

KALENDARIUM IMPREZ TORUŃSKICH

WRZESIEŃ/2013

9



DWÓR ARTUSA

CENTRUM KULTURY DWÓR ARTUSA
Rynek Staromiejski 6, tel. 56 655-49-39
www.artus.torun.pl

10 lat „Ikar”

Wystawa rysunków satyrycznych Marcina Treichla oraz okładek pisma
3.09. (wtorek), godz. 19.00, Galeria Artus
do 30.09.

Wystawa rysunków satyrycznych toruńskiego rysownika i grafika, związanego z Toruńskim Informatorem Kulturalno-Artystycznym „Ikar”. Ekspozycja będzie również okazją do zapoznania się z okładkami „Ikar” w związku 10-leciem miesięcznika. Wstęp wolny



Oprowadzanie po Dworze Artusa

4.09. (środa), godz. 16.30, Sień Dworu Artusa

Dwór Artusa to siedziba dwóch instytucji kultury, ale także zabytek historyczny i architektoniczny. Raz w miesiącu, pod okiem przewodnika, wszyscy chętni mogą obejrzeć niedostępne na co dzień zakamarki budynku, posuchać historii, opowieści i legend związanych z Dworem Artusa. Oprowadzanie odbędzie się, gdy zbierze się grupa minimum 5 osób. Bilety: 6 zł, 4 zł ulgowy

Recital fortepianowy Adama Makowicza

15.09. (niedziela), godz. 19.00, Sala Wielka



Legenda jazzu, mistrz improwizacji, wybitny pianista – Adam Makowicz wystąpi w Dworze Artusa w ramach 51. Bydgoskiego Festiwalu Muzycznego organizowanego przez Filharmonię Pomorską. W programie toruńskiego koncertu znajdą się między innymi utwory Gershwina, Armstronga, Lutostawskiego i Pendereckiego. Bilety: 30 zł

Spotkanie autorskie z Przemysławem Semczukiem

18.09. (środa), godz. 19.00, Sala Mała

Wrześniowe spotkanie literackie z Przemysławem Semczukiem – dziennikarzem i publicystą zajmującym się historią Polski połączone

z promocją książki „Czarna wołga. Kryminalna historia PRL...”. Wstęp wolny

Toruńskie Koncerty Staromiejskie – Capella Thoruniensis

24.09. (wtorek), godz. 19.00, Sala Wielka

Nowy cykl koncertów muzyki dawnej pod szyldem Toruńskich Koncertów Staromiejskich w wykonaniu ensemble Capella Thoruniensis, którzy niepowtarzalne i charakterystyczne brzmienie zawdzięczają niestandardowemu zestawieniu instrumentów smyczkowych o współczesnej konstrukcji z barokowymi smyczkami. W programie muzyka Bacha, Haendla, Haydna i Mozarta połączona z humorystycznym komentarzem zespołu. Bilety: 25 zł, 20 zł ulgowy

Czwartki z filozofią: „Wolna wola - fikcja czy rzeczywistość?”

26.09. (czwartek), godz. 18.30, Sala Mała

Wykład dr Anity Pacholik – Żuromskiej. Współczesne teorie umysłu w dużej mierze odnoszą się do efektów badań prowadzonych przez przedstawicieli nauk ścisłych. Jednym z efektów jest pewność, że decyzje i wola opierają się na procesach zachodzących w mózgu, te zaś determinowane są przez wewnętrzne fizyczne stany organizmu i jego interakcje ze środowiskiem. Czy jednak teza ta wystarczy, by głosić determinizm wolnej woli? Czy dla wolnej woli jest w ogóle miejsce we współczesnym świecie? Wstęp wolny

Poranek seniora – śniadaniowy koncert muzyki klasycznej

29.09. (niedziela), godz. 11.00, Sala Wielka

Kolejna odsłona cyklu, który zaskarbił sobie sympatię toruńskich melomanów. Tym razem zaprezentuje się młodzież z akademii muzycznych. Wystąpią m.in. gitarzysta Jan Gregrowicz oraz kwartet smyczkowy w składzie: Tomasz Kaczor, Kuba Mańkowski, Marta Raczkowska oraz Leszek Stachowski. W programie koncertu – różnorodne utwory muzyki klasycznej, ale także lżejszy, przyjemny dla ucha repertuar łączący pokolenia. A wszystko z myślą o seniorach. Bilety: 5 zł, 3 zł ulgowy

Nigel Kennedy in recital Bach & Fats Waller

30.09. (poniedziałek), godz. 19.00, Sala Wielka

Anglik, kontrowersyjny wirtuoz skrzypiec i ulubiony uczeń Menuhina, znany jest nie tylko wielbicielom muzyki klasycznej, ale i szerszej publiczności – Nigel Kennedy zaprezentuje w Toruniu swój ostatni projekt, czyli Bach + Fats Waller. Koncert odbędzie się w ramach 51 Bydgoskiego Festiwalu Muzycznego organizowanego przez Filharmonię Pomorską w Bydgoszczy. Bilety: 80 zł



GALERIE

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ZNAKI CZASU”

Wały gen. Sikorskiego 13, tel. 56 657-62-00
www.csw.torun.pl

Gdy rozum śni. Skarby kolekcji sztuki współczesnej Sandretto Rebaudengo, do 1.09.

Heinz Cibulka - W rytmie światła i mroku
do 15.09.

Heinz Cibulka (ur. 1943 r. w Wiedniu), jak żaden inny artysta swojego pokolenia, poświęcił się koncepcji otwartego dzieła sztuki. Kierując się ciekawością, obiektywnie przyswoił sobie bardzo zróżnicowane media: zarówno tradycyjne, takie jak obiekt, tekst czy performans, jak również nowoczesne – fotografię, wideo i grafikę komputerową, czyniąc z nich instrumenty przekazujące jego życiową mądrość. Media używane przez artystę oddziałują na siebie wzajemnie, pozostając w stanie oscylującego konceptualnego napięcia. Wystawa prezentuje prace pochodzące z różnych okresów aktywności Heinza Cibulki: poczynając od współuczestnictwa w akcjach Rudolfa Schwarzkoglera i Hermanna Nitscha, poprzez wczesne obiekty i asamblaże, typowe dla artysty „obrazowe poematy” (kombinacje czterech fotografii z motywami charakterystycznymi dla Austrii, Europy, Afryki, Azji i Ameryki), kończąc na najnowszych wielkoformatowych cyfrowych kolażach oraz pracach multimedialnych.

PRZEprojekt: Zjazd Marzycieli, do 15.09.

W opinii Włodzimierza Borowskiego, jednego z najciekawszych artystów drugiej połowy XX wieku w Polsce, najwygodniej rozmyślać o obrotach ciał niebieskich siedząc w miękkim, obrotowym fotelu. Do takiej konkluzji doszedł zastanawiając się nad projektem mającym zostać zrealizowanym w trakcie elbląskiego Zjazdu Marzycieli czyli IV Biennale Form Przestrzennych w 1971 roku. Organizatorzy, włączonego w ogólnopolski program obchodów 500. urodzin Mikołaja Kopernika wydarzenia, przyjęli formułę przekraczania granic sztuki. Artystom pozostawiono całkowitą swobodę co do formy i treści realizowanych prac. Kopernik zaś stał się symbolem procesu, zmierzającego do postawienia artystycznego światopoglądu na głowie..

Nie bez przyczyny Zjazd Marzycieli, Włodzimierz Borowski i wielki astronom stali się punktem wyjścia dla wystawy mającej miejsce w CSW. Przywołana czterdzieści lat później, zaaranżowana przez Borowskiego „czasoprzestrzena” sytuacja, w Roku Dziedzictwa Kopernika, w kontekście Torunia, przyjemnie kusi jak obracanie się wokół własnej osi na obrotowym fotelu.

Epidemic, 27.09.-26.01.2014

Artyści: Ewa Axelrad, Tymek Borowski, Izabela Chamczyk, Matusz Kula, Jan Manski, Arek Pasożyt, Liliana Piskorska, Joachim Sługocki, Izabela Tarasewicz, Natalia Wiśniewska.

Wystawa w swoim tytule i formie nawiązuje do filmu Larsa von Triera Epidemia (1987) wchodzącego w skład „trylogii europejskiej” duńskiego

reżysera. Film, będący połączeniem dokumentu z fabułą, jest próbą ukazania pracy nad scenariuszem filmowym. Quasi-dokumentalne sceny, w których von Trier wraz ze scenarzystą Nielsem Vørselem próbują odtworzyć utracony scenariusz, łączą się z fabularnymi scenami z ich filmu opowiadającego o bliżej nieokreślonej epidemii.

Wystawa, biorąc swój początek w zaproponowanej przez von Triera autotematycznej refleksji nad filmem, jest przede wszystkim próbą testowania pojęcia wystawy rozumianej jako medium. Stara się zmierzyć ze współczesnymi kategoriami artystycznej produkcji rozpatrywanej przez pryzmat relacji, jakie zachodzą między artystą, kuratorem, publicznością oraz instytucją. Jej konstrukcja odwołuje się do kategorii eseju filmowego (Chris Marker), gdzie na jednej płaszczyźnie spotykają się różnorodne narracje i sposoby przedstawienia, gdzie rozmywają się wszelkie granice pomiędzy fikcją a rzeczywistością.

Wystawa Epidemic próbuje – w sposób autotematyczny – badać fenomen pojęcia wystawy, obnażając w jakimś stopniu zapis pracy nad nią, niwelując pogranicza tego, co skończone i tego co w procesie, ukazując jej wewnętrzności i mechanizmy zarówno na poziomie wypracowywania koncepcji, referencji, produkcji czy aranżacji. Równoległe jednak pozostaje ona pretekstem do skonstruowania niezależnej historii opowiedzianej przez artystów biorących w niej udział. Tworząc „właściwy scenariusz narracji”, ekspozycja staje się przestrzenią negocjacji postaw, dla których epidemia jawi się nie jako kara, ale jako coś co tkwi w sposób nierozłączny w ludzkiej naturze. W systemie, gdzie nie można pozwolić sobie na błąd – higienicznie doskonałym i poddawanym nieustannej kwarantannie – stawianie pytania o niepokój, utomności, niedojrzałości czy kruchości balansuje na granicy niedopuszczalnego, licząc – jak bohaterowie filmu von Triera – na przypadkowe spotkanie, z którego zrodzi się „pokusa wyciągania logicznych aczkolwiek nieuzasadnionych wniosków”.

godziny otwarcia:
wtorek-czwartek, godz. 10.00-18.00
piątek, godz. 10.00-20.00
sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

Bilety: normalny 10 zł, ulgowy 5 zł, rodzinny (2 dorosłych i 2 dzieci) 20 zł
czwartki – wstęp wolny

IMPREZY:

Drażowy swapping przy kawie i ciachu Fair Trade
14.09. (sobota)

GALERIA SZTUKI WOZOWNIA

ul. Rabańska 20, tel. 56 622-63-39
www.wozownia.pl

9.Triennale Małych Form Malarskich, do 29.09.

Triennale Małych Form Malarskich jest cykliczną ogólnopolską imprezą „Wozowni”, prezentującą poszukiwania i osiągnięcia w dziedzinie kameralnej twórczości malarskiej we wszystkich współczesnych kierunkach twórczych. Znak graficzny imprezy to dwie dłonie ułożone w symbolicznym geście ograniczającym format obrazu, wskazującym jednocześnie na bardziej osobisty, prywatny charakter wypowiedzi malarskiej. Triennale ma charakter konkursowy i jest skierowane do profesjonalnych artystów plastyków,

a także do dyplomantów wyższych uczelni plastycznych. Formuła imprezy jest otwarta, co daje okazję do szerokiej konfrontacji twórczości artystów, którzy uprawiają ten rodzaj malarstwa. Organizatorzy pozostawiają artystom pełną swobodę w wyborze techniki, tematu, stylistyki. Jedyne ograniczenie stanowią wymiary prac – format pracy nie może przekraczać 600 cm².

Michał Aniempadysta - Under Ground, 6-29.09.

Białoruski grafik i poeta, autor cyklu fotografii „Under ground”, którego bohaterami są warzywa bulwiaste, nawiązujące do tego, w jaki sposób od wieków nazywano Białorusinów. W Wielkim Księstwie Litewskim szlachta z Korony na szlachtę z Litwy mówiła „boćwiniarze”. W końcu XVIII wieku „nazywano nas już nie boćwiniarzami, a buraczkami” - mówi Aniempadysta. Fotografie są nie tylko martwymi naturami, ale stanowią próbę stworzenia portretu. Piękno bulw wydobywa artysta za pomocą światła oraz silnych kontrastów. Warzywa sprawiają wrażenie mistycznych, niemalże świętych przedmiotów.

Michał Aniempadysta pracuje w dziedzinie grafiki użytkowej, realizując głównie projekty z zakresu kultury niezależnej. Twórca plakatów, okładek płyt i książek, logotypów, identyfikacji wizualnej. Autor tekstów wielu kultowych piosenek, w tym słynnego „Narodnego Albumu”, tłumacz tekstów, m.in. Grzegorza Ciechowskiego, Marka Grechuty, zespołu Perfekt na białoruski.

Iwona Liegmann - Robimy muchomora, 6-29.09.

Pokaz w przestrzeni galerijnej Szatni zapowiada większą październikową wystawę znanej toruńskiej artystki, na której autorka planuje zaprezentować instalację „Krasnale” z wykorzystaniem obiektów – muchomorów, zrobionych (może przy współpracy z widzami? działania z publicznością są przewidziane) w trakcie mini-wystawy. Iwona Liegmann jest absolwentką Wydziału Sztuk Pięknych UMK. W latach 1995/96 odbyła studia podyplomowe w Gray's School of Art w Aberdeen w Szkocji. Ważniejsze wystawy indywidualne miała w toruńskiej Wozowni w 2004 i 2006; Essen /Galeria Bredeny 2005; w Warszawie /Galeria Krytyków Pokaz 2006, Fabryka Trzciny 2009; Miami, USA 2009; w Bydgoszczy / Galeria Miejska BWA 2013. Została jedynym polskim artystą, wybranym w 2007 roku na Festiwal Hanzeatycki w Lippstadt /Niemcy.

Justyna Gruszczyk - Imperium snu, 6-29.09.

Justyna Gruszczyk obroniła dyplom u prof. Krzysztofa Pituły w Zakładzie Malarstwa WSP UMK w Toruniu w 2007 r. Zajmuje się szkłem artystycznym, zapachem, działaniami w przestrzeniach zamkniętych i otwartych. Od 2007 roku realizuje „sztukę bez dzieła sztuki” – działania artystyczne opierające się na „infekowaniu” przestrzeni dźwiękiem czy zapachem. Zdaniem autorki „Imperium snu” to właściwie projekt o miastach i o tym, jak je podświadomie odbieramy, jak o nich śnimy. Dla każdego miasta jest przygotowywana osobna odłona, artystka próbuje wprowadzić w przestrzeń wyjątkowy, jednostkowy ‘zapach miasta’, który ma działać na zasadzie identyfikatora. Justyna Gruszczyk od kilku lat zajmuje się rozwijaniem perspektywy artystycznego wykorzystania zapachu oraz wężu. Na gruncie rodzimej sztuki jest niewątpliwie prekursorką tej koncepcji. (...) Artystka tworzy instalacje w przestrzeniach (...), które niemal zupełnie pozbawia walorów wizualnych. Uznaje wzrok (zmysł ukształtowany przez ikonosferę i zalew produktów, których wizualność jest równie ważna, co funkcja) za pewnego rodzaju przeszkodę na drodze do pełnej refleksji.” (Krzysztof Siatka)

Galeria czynna:
wtorek, godz. 12.00–20.00 - wstęp wolny
środa-piątek, godz. 11.00–18.00
sobota, godz. 12.00-18.00
niedziela, godz. 12.00–18.00 – wstęp wolny

EDUKACJA

Akcja promocyjna „Toruń za Pół Ceny”

27.09.(piątek), godz. 11.00-18.00

28-29.09. (sobota-niedziela), godz. 12.00-18.00

W ramach akcji „Toruń za Pół Ceny” mieszkańcy i goście Torunia będą mieli ostatnią szansę, aby zobaczyć bezpłatnie cztery różnorodne wystawy.

Małe Formy Malarskie

18.09. (środa)

Warsztaty dla dzieci i młodzieży z cyklu poruszającego zagadnienie syncretycznego myślenia w sztukach pięknych. Wrześniowe warsztaty powiązane będą z wystawą Triennale Małych Form Malarskich. Początek zajęć stanowić będzie krótka wycieczka po galerii, podczas której uczestnicy będą mieli okazję obejrzeć 214 pracami 119 artystów i dowiedzieć się co będzie tematem spotkania. Zapoznają się z różnorodnymi technikami malarskimi i dowiedzą się jak mimo niewielkiego formatu pracy i ograniczonych środków wyrazu stworzyć dzieło ciekawe i niekonwencjonalne. Zwieńczeniem warsztatów będzie próba wykonania własnej pracy zainspirowanej jednym z wybranych dzieł konkursowych. Udział w warsztatach jest bezpłatny, obowiązują zapisy (tel. 56 622-63-39). Prosimy o przyniesienie własnych aparatów fotograficznych.

Zajęcia warsztatowe dla dzieci i młodzieży – po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym (kontakt: Kamila Krzanik-Dworanowska, Maria Niemyska, Kazimierz Napiórkowski)

GALERIA I OŚRODEK PLASTYCZNEJ TWÓRCZOŚCI DZIECKA

Rynek Nowomiejski 17, tel. 56 622-75-34

www.galeriadziecka-eduart.pl

Wystawa prac dzieci z Chorwacji, do 10.09.

Przystąpienie Chorwacji do Unii Europejskiej 1 lipca bieżącego roku stało się dobrym pretekstem, aby przypomnieć twórczość plastyczną dzieci i młodzieży z tego gorącego i malowniczego kraju. Chorwackie placówki i szkoły zawsze chętnie uczestniczyły w organizowanych przez Galerię konkursach, dzięki czemu pozyskaliśmy ciekawe zbiory prac, wśród których szczególną uwagę należy zwrócić na grafikę, a zwłaszcza na wielobarwne, wymagające wielu godzin pracy i cierpliwości, linoryty.

Wystawa pokonkursowa XX Biennale Fantazji w Martinie (Słowacja)

13.09.-12.10.

Konkurs organizowany jest cyklicznie przez zaprzyjaźnioną Turciańską Galerię w Martinie na Słowacji. Na toruńską wystawę złoży się zasadnicza część martinskiej ekspozycji – będą to prace i obiekty przestrzenne. Hasłem przewodnim Międzynarodowego Biennale Fantazji 2012 było „światło” rozważane w różnych aspektach, kontekstach i skojarzeniach, jak np.: słońce, gwiazdy, galaktyki, wszechświat, lampy, blask,

plomień, ogień, radość, nadzieja, ciepło, świetliki (robaczki świętojańskie), światłowodowy, energia elektryczna, tęcza, itp.

galeria czynna:
poniedziałek - piątek, godz. 8.00-18.00
sobota, godz. 10.00–14.00

Filia przy ul. Kościuszki 41/47

tel. (056) 645-15-88

Wystawa podsumowująca VII Ogólnopolskie Plenerowe Spotkania Fotografików Ustka 2013 6.09.-9.10.

Już siódmy raz artyści fotograficy z całego kraju spotkali się, aby wspólnie popracować w plenerze nad nowymi zdjęciami w ramach spotkań organizowanych przez „Fotoklub” R.P. Region Kujawsko-Pomorski z siedzibą w Toruniu. Sześć poprzednich edycji odbywało się w naszym mieście, ale od siódmej postanowiono zmienić klimat. Urokliwa Ustka w czerwcu, która była bazą wypadową w nadmorskie tereny dała możliwość realizowania różnych tematów interesujących twórców. Jak różnych, można zobaczyć na wystawie prezentującej tylko fragment zgromadzonego materiału, obejmujący około 100 prac 18 autorów.

Oczarowani okolicami i tematami organizatorzy i uczestnicy postanowili się spotkać w Ustce ponownie w czerwcu 2014 r. Wystawa jest organizowana w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa. Uczestnicy wystawy: Marek Ambrozik – Radomsko, Zygmunt Besler – Gdynia, Mariusz Broszkiewicz – Radomsko, Lesław Domowicz – Pokrzywno, Tomasz Grabiec – Łubianka, Dorota Grausz – Toruń, Marek Grausz – Toruń, Sławomir Grzanek – Łódź, Aneta Konik – Nysa, Wacław Mazurek – Radomsko, Agnieszka Mocarska – Kwidzyn, Robert Moszkowicz – Radomsko, Grzegorz Ojrzyski – Radomsko, Paweł Paplicki – Radomsko, Andrzej Plochocki – Bytom.

Filia czynna:
poniedziałek-piątek, godz. 8.00-16.00

GALERIA „NA PIĘTRZE” ZPAP

ul. Ducha Św. 8/12, tel. 56 622-26-06

www.zpap-torun.org

Wystawa malarstwa artystów polskich z Grodna, do 24.09.

Sophie Prins-Gabiński – malarstwo

27.09. (piątek), godz. 18.00

GALERIA DOMU MUZ I FOTOGALERIA

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81

www.dommuz.pl

Fantazje Izoldy - wystawa grafiki Izoldy Kotlarczyk

13.09. (piątek), godz. 18.00, do 12.10.

Izolda Kotlarczyk (1933-2005). W 1957 roku ukończyła studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. W swojej twórczości zajmowała się grafiką rysunkiem i malarstwem. Brała udział w wielu wystawach Grupy Toruńskiej, ogólnopolskich i zagranicznych. Jej prace znajdują się w zbiorach muzealnych i prywatnych w Polsce i za granicą. O oryginalności jej sztuki świadczą związki formy plastycznej z życiem i naturą, które nie są czysto przypadkowe. Wszystko w tej

sztuce jest trwałe i niezniszczalne, nie ma początku ani końca, pojawia się automatycznie jak coś gotowego nawet już w najmniejszym kształcie linii, grubej w zarysie i wyrazistej w kolorze. Linia jawi się tutaj jako naskórek formy nie jest tylko kształtem, szkieletem czy mięśniami całej pracy. Struktura formy staje się mechanizmem żywej materii, chociaż jej odpowiednik istnieje w nieożywionym świecie. Prace na wystawę Izoldy Kotlarczyk udostępnił Andrzej Lubawy, znany toruński kolekcjoner dzieł sztuki.

H&O harmonia obiektywna - fotografie Romana Timofiejuka

26.09. (czwartek), godz. 18.00, do 26.10.

Roman Timofiejuk (Gdynia) członek Związku Polskich Artystów Fotografików oraz Stowarzyszenia Marynistów Polskich. „Prezentowane zdjęcia przedstawiają fragment dużego projektu pt. „H&O harmonia obiektywna”. Zostały wykonane w latach 2009 -2013 w przestrzeni nadmorskiej polskiego wybrzeża. Moim założeniem była artystyczna interpretacja otaczających obszarów rzeczywistości nadmorskiej, poszukiwanie harmonii, ładu i porządku. Gdy przed moim obiektywem zatrzymywał się czas, w tym momencie robiłem zdjęcia. Fotografie w większości powstawały w momentach zmiennego oświetlenia. Kadrując obraz, manipulując kontrastem i doświetleniem, dążyłem do wykonania zdjęcia czystego i minimalistycznego, zawierającego dużo emocji. Czarno białe zdjęcia mają unikalne piękno samo w sobie i może dlatego są bardziej abstrakcyjne, natomiast kolor jest naturalnie przywiązany do rzeczywistości i co za tym idzie, nie można nim manipulować w tym samym stopniu. Uważam, że lepiej jest pozostawić więcej grze wyobraźni”.

Na wystawy wstęp wolny.

GALERIA RUSZ

Billboard przy Szosie Chełmińskiej, tel. 604-967-852

www.galeriarusz.art.pl

www.artmovesfestival.org

Festiwal Sztuki na Bilbordach Art Moves

6.09. (piątek), godz. 12.00 – otwarcie

Wystawy prezentowane przez miesiąc

6 edycja festiwalu koncentruje się na temacie wspólnoty i na skomplikowanej relacji między jednostką a zbiorowością. Na festiwalu pokazanych zostanie wiele prac, podejmujących ten temat. Szczególne miejsce w tegorocznym pokazie zajmuje jednak blok sztuki irańskiej.

W ramach otwarcia 6.09. o godz. 12.00 Galeria Rusz przeprowadzi akcję artystyczną, angażującą przechodniów, poświęconą tematowi wspólnoty. 10 najlepszych prac konkursowych i 10 prac uznanych artystów pokazanych zostanie na bilbordach, usytuowanych na pl. Rapackiego i wzdłuż ul. Chopina oraz 2 prace na ekranie LED na skrzyżowaniu ul. Kraszewskiego i Matejki.

W bloku głównym prace artystów: Jerzego Kosatki / Polska, Alireza Nosrati / Iran, Sina Fakour / Iran, Saleh Zanganeh / Iran, Mahdi Vafayi / Iran, Christopher Scott / Ekwador, Agnieszka Ziemińska / Polska, Joanna Górską i Rafał Góralski (Galeria Rusz) / Polska.

Miejsca: pl. Rapackiego, ul. Chopina

Wstęp wolny

TEATR IM. WILAMA HORZYCY
pl. Teatralny 1, tel. 56 622-50-21
www.teatr.torun.pl

DUŻA SCENA

Béla Pintér „Królowa ciast”
7-8.09. (sobota-niedziela), godz. 19.00
10-11.09. (wtorek-środa), godz. 19.00

Reż. Ula Kijak. Węgry, rok 1984. Trwają przygotowania do urodzin siedmioletniej Eriki, dla której próbą ratunku przed brutalnym życiem jest ucieczka w wewnętrzny świat. To historia rodziny dotkniętej przemocą. Ojcem Eriki jest podpułkownik milicji, alkoholik, tyran. Cała rodzina Eriki poddana jest więc rygorowi absurdalnych zasad ustanowionych przez Stefana. Spektakl balansuje na granicy rzeczywistości i wytworów wyobraźni, prawdy i zmyślenia, marzenia i lęku. Ta groteskowa i surrealistyczna sztuka pokazuje jak społeczny mechanizm przemocy przekłada się na mechanizm przemocy w rodzinie. Spektakl przeznaczony dla widzów od 15 lat.
Bilety: 25 zł, ulgowy 18 zł, szkolny 16 zł

Drzwi otwarte
15.09. (niedziela), godz. 12.00-14.00

Annibale Ruccello „Pięć róż dla Jennifer”
20-22.09. (piątek-niedziela), godz. 19.00 (foyer)
Reż. Maria Spiss. Akcja sztuki rozgrywa w mieszkaniu transwestyty Jennifer, która od trzech miesięcy czeka na telefon od Franca, którego poznała w jednym z nocnych lokali. Codziennie przygotowuje uroczystą kolację na jego przyjazd. Telefony na osiedlu uległy jednak dziwnej awarii i wszystkie połączenia kierowane są do Jennifer. Ciągłe pomyłki coraz bardziej wytrącają Jennifer z równowagi. Jej frustrację potęguje jeszcze bardziej, powtarzająca się co chwilę w radiu, informacja o maniacu mordującym transwestytów. Czarna komedia o poszukiwaniu przez człowieka własnej tożsamości. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

Astrid Lindgren „Pippi Pończoszanka”
25-27.09. (środa-piątek), godz. 11.00
28-29.09. (sobota-niedziela), godz. 16.00

Reż. Adam Biernacki. Kolorowe i magiczne widowisko adresowane do młodszej publiczności. Ruda i piegowata bohaterka mieszka z koniem i małpką, Panem Nilssonem. Mama jest w niebie, a tata – piratem. Pippi jednak nie jest samotna. Ma dwoje wspaniałych przyjaciół, Tommy’ego i Annikę, z którymi przeżywa wiele przedziwnych i zabawnych przygód.
Bilety: 25 zł, ulgowy 18 zł, szkolny 16 zł

SCENA NA ZAPLE CZU

Michał Walczak „Człowiek z Bogiem w szafie”
13-15.09. (piątek-niedziela), godz. 19.00
17.09. (wtorek), godz. 19.00

Reż. Piotr Kruszczyński. Dlaczego Walczakowski Bóg mieszka w szafie? Nie wiadomo. To, co o nim wiemy na pewno, to to, że bywa zabawny i lubi pizzę z oliwkami. I że nigdy nie opuszcza szafy. Kiedy Bóg siedzi w swojej bezpiecznej szafie, na zewnątrz toczy się życie: trwają gorączkowe przygotowania do przyjazdu Jana Pawła II, których zagorzałą uczestniczką jest Kobieta Bardzo Wierząca, a para nastolatków - Kama i Adam – korzystając z okazji, jakim jest wyjście rodziców chłopaka na spotkanie z papieżem, przeżywa pierwsze miłosne uniesienia. Świat poza szafą boryka się z codziennymi problemami, podejmuje ważne decyzje, poszukuje stałych wartości, a także boskiej obecności, o której nie wie, że jest na wyciągnięcie ręki.
Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

„Czy to jest przyjaźń? czy to jest kochanie?”
24-27.09. (wtorek-piątek), godz. 19.00

Reż. Jacek Bończyk. W koncercie pojawiają się więc nowe wykonania utworów znanych z repertuaru Marka Grechuty, zarówno tych bardzo lubianych z czasów świetności zespołu Anawa (Nie dokazuj, Serce czy Będziesz moją panią) jak i tych z okresu kariery solowej Artysty (np. Krajobraz z wilgą). Motywem przewodnim koncertu jest miłość oraz wszelkie z nią związane chwile uniesień i zwątpień, rozterek i pewności, zachwytów i porażek.
Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

Czytanie wierszy dla dzieci
28.09. (sobota), godz. 12.00

W programie wiersze Wandy Chotomskiej, Stanisława Jachowicza, Juliana Tuwima i innych.

TEATR BAJ POMORSKI
ul. Piernikarska 9, tel. 56 652-20-29
www.bajpomorski.art.pl

M. Parfieniuk-Białowicz, E. Soboczyńska, M. Wójtowicz „Przytulaki”
8.09. (niedziela), godz. 12.00
Pierwsze przedstawienie w Toruniu zrealizowane z myślą o „naj-młodszych” widzach. Pokój zabaw – przestrzeń, w której rozgrywa się spektakl – przypomina interaktywną galerię sztuki współczesnej dla dzieci. Nie ma tu podziału na scenę i widownię, a przytulną i kolorową przestrzeń zaprojektowano tak, by maluszki czuły się w niej bezpiecznie. Przytulaki zapraszają dzieci do świata nowych słów, kolorów i kształtów. Delikatna ilustracyjna muzyka sprzyja pierwszej rozmowie teatralnej z najmłodszym widzem. Bilety: 15 zł

R. Jarosz „Dudi bez piórka”
15.09. (niedziela), godz. 12.00
17-20.09. (wtorek-piątek), godz. 10.00

Najmłodszy widzowie poznają dwójkę małych przyjaciół - kaczkę Dudi i Króliczka. Łączy ich naprawdę wypróbowana przyjaźń. Dudi uratowała Króliczka z paszczy lisa. Niestety w walce straciła piórko i nie może odlecieć ze swoją rodziną do ciepłych krajów. Jak poradzi sobie z cyhałym na młode zwierzęta lisem? Czy będzie mogła jeszcze latać? Ciepła opowieść o wkroczeniu małych zwierząt w świat, w którym można spotkać wspaniałych przyjaciół, ale też poznać smak niebezpieczeństwa.

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
KSIĄŻNICA KOPERNIKAŃSKA
www.ksiaznica.torun.pl

Filia nr 1
ul. Jęczmienna 23

Moje Anioły. Wystawa prac Marii Koral
16.09. (poniedziałek), godz. 16.00 – otwarcie
do 10.10.

Maria Koral ukończyła Liceum Sztuk Plastycznych w Zamościu, jest absolwentką Wydziału Sztuk Pięknych UMK. Działa w toruńskiej Grupie Twórczej „Plener”. Artystka zajmuje się malarstwem (jej ulubioną techniką jest akwarela) i ceramiką, w której poszukuje rozwiązań kolorystycznych zachowując formę rzeźbiarską. Głina i szkliwo to dla niej żywioły, które ujarzmiła nadając im kształt aniołów: dekoracyjnych, pełnych spokoju i bardzo osobistych.

Spotkanie z Jakubem Żulczykiem
16.09. (poniedziałek), godz. 18.00

Mówi o sobie, że jest konsumentem śmieci i wzorowym odbiorcą kultury masowej. Przyznaje, że uwielbia zespół Papa Dance. Poza tym bloguje, prowadzi autorską rubrykę w tygodniku „Wprost”, a dla wydawnictwa Nasza Księgarnia spisuje nieprawdopodobne przygody Tytusa Grójeckiego.

Żulczyk (rocznik 1983) należy do grona najbardziej poczytnych pisarzy młodego pokolenia. Debiutował w roku 2006 r. powieścią „Zrób mi jakąś krzywdę... czyli wszystkie gry video są o miłości”. Potem wydał jeszcze „Radio Armageddon” (2008), „Instytut” (2010) „Zmorowego” i „Świątynię” (oba tytuły z 2011). Oprócz powieści pisze opowiadania, felietony i recenzje. Jego teksty były publikowane w „Playboyu”, „Aktywiście”, „Metropolu”, „Machinie”, „Lampie”, „Ha! Arcie”, „Nowej Fantastyce” i „Tygodniku Powszechnym”. Aktualnie współpracuje z „Exklusivem” i tygodnikiem „Wprost”, w którym prowadzi autorską rubrykę Tydzień Kultury Polskiej. Jakub Żulczyk mówi głośno i dużo. Lubi gotować, jest entuzjastą gier komputerowych.
Wstęp wolny.

Filia nr 14
ul. Łyskowskiego 29/35

Kiermasz książek z duszą
16-20.09.

Wyprzedaż tytułów wycofanych z bibliotecznego księgozbioru. Na czytelników będzie czekać ok. 4 tys. książek - literatura piękna, poradniki i wydawnictwa popularnonaukowe. Wśród rarytasów warto wymienić 20 egzemplarzy paryskiej „Kultury” wydanych w latach 80. ubiegłego

wieku przez Instytut Literacki. Nie zabraknie wydawnictw encyklopedycznych, słowników i leksykonów.

Filia nr 6
ul. Lelewela 3

Pamiętając dobre czasy. Spotkanie z Małgorzatą Iwanowską-Ludwińską
26.09. (czwartek), godz. 17.00

W trakcie spotkania odbędzie się prezentacja dorobku twórczego toruńskiej artystki, która pokaże 20 prac malarskich. Małgorzata Iwanowska-Ludwińska w latach 1968-1973 studiowała na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Uprawia malarstwo sztalugowe, rysunek, pastel i tusz. Brała udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych. Opublikowała kilka książek, m.in. „Włóczęgę i dziewczynę w Toruniu”, „Cień ojca na tle tężni”, „Dinozaury w śniegu”, „Jurek - szkice do portretu”, „Goście przy wielkim kamieniu”.
Wstęp wolny.

Filie czynne:
poniedziałek, wtorek i czwartek: godz. 12.00-18.00
środa: godz. 11.00-15.00
piątek: godz. 8.30-16.00

OŚRODEK CZYTELNICTWA CHORYCH I NIEPEŁNOSPRAWNYCH
ul. Szczytna 13

Anna German. Życie i muzyka
9.09. (poniedziałek), godz. 10.00
Prelekcja Justyny Łukomskiej.

Cuda ludzkich rąk
16.09. (poniedziałek), godz. 10.00
do 29.11.

Wystawa prac Zespołu Rękodziela Artystycznego Klub „Supetek” w Toruniu. Podczas wernisażu spotkanie z twórcami. Klub „Supetek” powstał w 1979 roku z inicjatywy instruktorki Wandy Malczewskiej przy obecnym Wojewódzkim Ośrodku Animacji Kultury w Toruniu i funkcjonuje tam również dzisiaj. Zainteresowania członków Klubu są bardzo szerokie: koronka szydełkowa, koronka siatkowa, hafty ludowe, decoupage, pergamano. Największa aktywność Klubu „Supetek” skupiona jest jednak na tworzeniu i propagowaniu koronki czółenkowej – frywolitki. Wykonywane prace to serwety, bieżniki, obrusy, poduszki, kołnierzyki, rękawiczki, biżuteria, kartki i ozdoby. Wspólną cechą tworzonych dzieł jest dbałość o każdy detal, nieskazitelna technika i oryginalność, co w rezultacie wpływa na wysoki poziom artystyczny. „Supetek” to nie tylko działalność artystyczna, ale również edukacyjna (kursy, prezentacje, warsztaty, publikacje), prowadzona między innymi we współpracy z Muzeum Etnograficznym w Toruniu. Obecnie Klub „Supetek” skupia 30 osób, z czego 18 to członkowie Stowarzyszenia Twórców Ludowych w Lublinie. Ich prace można podziwiać w całej Polsce podczas konkursów, przeglądów, wystaw, kiermaszów i jarmarków.



KINO

CINEMA CITY

Czerwona Droga 1-6, tel. 56 664-64-64

Toruń Plaza, ul. Broniewskiego 90

www.cinema-city.pl

Rycerz Błazska. Pogromca Smoków, premiera: 6.09.

animacja, Niemcy 2013, reżyseria: Thomas Bodenstein, Hubert Weiland
Błazska, najsympatyczniejszy rycerz Zardzezi, pada ofiarą spisku złego księcia. Oskarżony niesłusznie o kradzież, pozbawiony zamku i tytułu rycerskiego, zostaje wygnany z królestwa. Jedynym sposobem na odzyskanie dobrego imienia jest pokonanie groźnego cyber-smoka. A nie będzie to łatwa misja, bo zięć ogniem dwugłowa poczwara zamieszkuje ciemną pieczarę na dnie starej kopalni. Na szczęście Błazska może liczyć na pomoc przyjaciół - oswojonego smoka i wiernego mechanicznego wierzchowca. Razem przyjdzie im stanąć do walki ze smokiem, ocalić piękną księżniczkę i powstrzymać księcia, który uwięził dobrego króla Zardzezi.

Riddick, premiera: 6.09.

akcja, thriller, USA 2013, reżyseria: David Twohy, występują: Vin Diesel, Karl Urban
Trzecia odsłona słynnej serii science fiction, którą zapoczątkowały filmy „Pitch Black” i „Kroniki Riddicka”. Zdradzony przez przyjaciół i pozostawiony na obcej planecie Riddick musi przetrwać w walce ze śmiertelnie groźnymi wrogami. Stają się jeszcze potężniejszy i niebezpieczniejszy niż kiedykolwiek wcześniej. Łowcy nagród ścigający go przez całą galaktykę staną się jedynie pionkami w grze, dzięki której Riddick rozpocznie odsiecz swojej planety, stojącej w obliczu zagłady.

To już jest koniec, premiera: 13.09.

komedya, USA 2013, reżyseria: Evan Goldberg, występują: Seth Rogen, James Franco,
Akcja rozgrywa się podczas pełnej gwiazd imprezy w domu Jamesa Franco, kiedy dochodzi do apokaliptycznego zdarzenia. Przy życiu pozostaje tylko kilka osób

Sierpniowe Niebo. 63 dni chwały, Premiera: 13.09.

Wojenny Polska 2013, reżyseria: Ireneusz Dobrowolski, występują: Emilian Kamiński, Anna Nehrebecka, Justyna Sieńczyłło
Pracownicy budowy znajdują w ruinach przedwojennej kamienicy ludzkie szczątki i pamiętnik z czasów Powstania Warszawskiego. Ukrywający się w piwnicy profesor opisał w nim pierwsze dni dramatycznej walki o Warszawę. 5 sierpnia 1944 roku młodzieńca sanitariuszka Basia przeżywała pierwszą miłość do żołnierza AK – Staszka. Tego dnia młodzi warszawiacy z entuzjazmem budowali barykady, aby w chwilę później stanąć do nierównej walki ze świetnie uzbrojonymi mordercami z Waffen SS Dirlwanger.

Diana, premiera: 20.09.

dramat, biograficzny USA, Szwecja, Wielka Brytania 2013, reżyseria: Oliver Hirschbiegel, występują: Nami Watts, Naveen Andrews, Charles Edwards
Uwielbiana przez miliony, kochana przez jednego... Nominowana do Oscara Naomi Watts nie do rozpoznania w kolejnej znakomitej kreacji jako najstojniejsza i najbardziej nieodgadniona kobieta końca XX wieku. Prawdziwa historia nieznanego romansu Księżny Diany, który trwał aż do jej tragicznej śmierci. Była podziwiana przez miliony ludzi na świecie, po śmierci stała się legendą. Jaka była naprawdę Królowa Ludzkich Serc? Śledztwo dotyczące jej wypadku, mimo, że nie rozstrzygnięto wszystkich wątpliwości zostało oficjalnie zakończona. A przecież to nie jedyna tajemnica dotycząca życia Księżny Diany. Jej domniemany romans z Dodim al-Fayedem odbił się wielkim echem w mediach. Ale czy rzeczywiście to właśnie z nim planowała spędzić resztę swojego życia? Prawdziwa historia okazuje się zupełnie inna.

Agenci, premiera: 27.09.

kryminał, thriller, Akcja USA 2013
reżyseria: Baltazar Kormakur, występują: Mark Wahlberg, Denzel Washington, Paula Patton
Agent wydziału do walki z przemytem narkotyków i oficer wywiadu marynarki są w sytuacji bez wyjścia. Kradną pieniądze gangsterów i zamierzają je przekazać na dobre cele. Okazuje się jednak, że w rzeczywistości ukradli pieniądze CIA, a złeceniodawcami są mafiosi.

Turbo, premiera: 27.09.

animacja USA 2013
reżyseria: David Soren
Historia niepozornego ślimaka, który nieoczekiwanie nabywa niezwykłych mocy, pozwalających mu rozwijać zawrotną szybkość i postanawia zrealizować swe największe marzenie – wziąć udział w wielkim wyścigu.

KINO CENTRUM

Centrum Sztuki Współczesnej

Wały gen. Sikorskiego 13, tel. 56 610-97-18

www.csw.torun.pl/kino-centrum

PREMIERY:

Przed północą, reż. Richard Linklater, USA 2013

Po raz pierwszy spotkali się „Przed wschodem słońca” w ciągu do Wiednia. Dziewięć lat później wpadli na siebie w Paryżu „Przed zachodem słońca”. Jesse (Ethan Hawke) i Celine (Julie Delpy) są ze sobą już siedem lat. Co się wydarzy w ich związku na wakacjach w słonecznej Grecji? Ta dwójka z pewnością nie będzie się ze sobą nudzić. Błyskotliwe rozmowy, cięte riposty, sarkastyczny humor i emocje jeszcze bardziej intensywne niż wcześniej – tego lata on i ona poznają się na nowo. Na finał trylogii romantycznej czekaliśmy osiemnaście lat. Reżyser i scenarzysta Richard Linklater pozwolił dorastać Jessemu i Celine razem z widzami. Każdą z części serii realizował po dziewięcioletniej przerwie. Wspólną przyszłość Francuzki i Amerykanina postawił pod znakiem zapytania i trzymał nas w niepewności aż do dziś, kiedy „Przed północą” wreszcie wchodzi na ekrany kin.



Diana, reż. Oliver Hirschbiegel, Szwecja, USA, Wielka Brytania 2013

(opis przy Cinema City)

W imię, reż. Małgorzata Szumowska, Polska 2013

Poruszająca opowieść o człowieku uwikłanym w intymny dramat, historia niemożliwej miłości księdza, osadzona w realiach katolickiej społeczności. Ksiądz Adam (w tej roli Andrzej Chyra) obejmuje nową parafię i organizuje ośrodek dla młodzieży niedostosowanej społecznie. Szybko przekonuje do siebie ludzi energią, charyzmą i otwartością. Przyjaźń z miejscowym outsiderem (Mateusz Kościukiewicz) zmusi kapłana do zmierzenia się z własnymi problemami, i przed którymi kiedyś uciekł w stan duchowny. Światowa premiera „W imię...” odbyła się 63. MFF w Berlinie, gdzie był pokazywany w konkursie głównym i otrzymał prestiżową nagrodę Teddy Award, a to dopiero otworzyło listę nagród na innych międzynarodowych festiwalach.



Blue Jasmine, reż. Woody Allen, USA 2013

Najnowsze dzieło Woody’ego Allena porównuje się do jego najwybitniejszych filmów, jak „Annie Hall” czy „Hannah i jej siostry”. Jasmine (Cate Blanchett) przywykła do wygodnej egzystencji u boku męża-biznesmena Hala (Alec Baldwin). Jednak kiedy Hal zostaje zatrzymany pod zarzutem malwersacji, a konta małżeństwa zablokowane, jej uporządkowane życie z dnia na dzień zmienia się nie do poznania. Żeby ukoić skołataną nerwy i uniknąć kłopotliwych spotkań ze znajomymi z nowojorskiej elity, Jasmine przenosi się do San Francisco, by tymczasowo zamieszkać u swojej siostry Ginger (Sally Hawkins). Szybko popada w konflikt z Chilim (Bobby Cannavale), prostolinijnym narzeczonym siostry. Szukając mężczyzny dla siebie, postanawia przy okazji uszczęśliwić Ginger i znaleźć jej odpowiedniejszego partnera. Zawile relacje meško-damskie staną się okazją do popisów błyskotliwego poczucia humoru Woody’ego Allena, który z właściwą sobie przenikliwością i inteligencją punktuje ludzkie słabości swoich bohaterów



Raj: nadzieja, reż. Ulrich Seidl, Austria, Francja, Niemcy 2013

Trzynaścieletnia Melanie spędza wakacje na obozie dla otyłych nastolatków. Jej matka Teresa wyjechała do Kenii w poszukiwaniu „beach boysów”, a dewocyjnie wierząca ciocia Anna Maria szerzy katolicyzm chodząc z misją po domach. Melanie w dzień uprawia sport, piłuje diety i potajemnie podjada słodczyce. W nocy upija się klubie i pali papierosy, a potem do rana plotkuje z koleżanką o seksie. Dbając o ciało, budzi w sobie kobiecość i zakochuje się w starszym o 30 lat przystojnym lekarzu. Za wszelką cenę stara się go uwieść. Raj: nadzieja to trzecia (po Raj: miłość i Raj: wiara) część filmowej trylogii o cnotach chrześcijańskich (miłość, wiara, nadzieja) Ulricha Seidla, którą scala tytuł „Raj”, zainspirowana sztuką teatralną Odona von Horvatha Faith, Hope and Charity z 1932 roku.



MUZEA

MUZEUUM OKRĘGOWE

Ratusz Staromiejski

Rynek Staromiejski 1, tel. 56 622-70-38

www.muzeum.torun.pl

Galeria sztuki gotyckiej

Sala Sądowa

Dawny Toruń. Historia i rzemiosło artystyczne 1233-1793.

Sala Mieszkańska z galerią portretu mieszczańskiego XVI - XVIII w.

Sala Królewska - Poczet Królów Polskich

Galeria malarstwa polskiego od poł. XVIII do poł. XX w.

Sztuka sakralna nowożytnego Torunia

Skarb ze Skrwilna. Złotnictwo świeckie polskie i obce

Mennice i monety toruńskie 1233/1288 – 1765

Ratusz Staromiejski w Toruniu – arcydzieło architektury europejskiej

Wystawy czasowe:

- **Pejzaż z miłosiernym Samarytaninem Rembrandta. Skarby Fundacji Książąt Czartoryskich, do 29.12.**
- **Numizmatyczne reminiscencje w medalierstwie polskim, do 29.09.**
- **Toruń w czasie II wojny światowej w obiektywie Kurta Grimma, 1.09-17.11. (Dziedziciec)**
- **Przedmioty pożądania. Handel, wymiana i grabież u schyłku starożytności na ziemiach polskich, 7.09-23.02.2014 r. (Piwnica Gdańska), wernisaż 6.09., godz.17.00**
- **Moja Przygoda w Muzeum. XXXV Międzynarodowy Konkurs Plastyczny dla Dzieci i Młodzieży, 13.09-11.12. , wernisaż 13.09., godz. 12.00**
Jubileuszowa, XXXV edycja konkursu. Co roku w projekcie bierze udział kilkanaście tysięcy uczniów z ok. 100 ośrodków z całej Polski i z ok. 40 ośrodków zagranicznych (m.in. z Białorusi, Bułgarii, Chin, Estonii, Grecji, Litwy, Łotwy, Macedonii, Rosji, Rumunii, Słowenii, Turcji, a także ze Słowacji).

godziny otwarcia:

wtorek-niedziela: 10.00-18.00

bilety: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł, (środy – wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe)

Wieża Ratuszowa

Ratusz Staromiejski w Toruniu – arcydzieło architektury europejskiej

czynna codziennie w godz. 10.00-20.00

bilety: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł

Kamienica pod Gwiazdą

Rynek Staromiejski 35

Świat Orientu

Wystawa czasowa:

Mandaryni i uczeni. Życie urzędnika w dawnych Chinach, do 8.09.

godziny otwarcia:

wtorek-niedziela: 10.00-18.00

bilety: normalny 7 zł, ulgowy 4 zł

Dom Mikołaja Kopernika

ul. Kopernika 15/17

Mikołaj Kopernik - życie i dzieło

Ekspozycja wnętrz kamienicy mieszczańskiej z okresu późnego średniowiecza

i czasów nowożytnych

Rekonstrukcja fragmentu Sali Kopernikańskiej z Narodowego Muzeum Polskiego w Rapperswilu

Makieta Torunia z czasów Mikołaja Kopernika

Piwnice: Świat toruńskiego piernika

Wystawa czasowa:

Instrumentis operantes astronomus – Instrumentarium Mikołaja Kopernika do 15.09.

godziny otwarcia:

wtorek-niedziela: godz. 10.00-18.00

Bilety: Dom Kopernika: normalny 10 zł, ulgowy 7 zł, makieta: normalny 12 zł, ulgowy 7 zł; Świat toruńskiego piernika: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł

promocyjne bilety na dwie z wyżej wymienionych propozycji: normalny 18 zł, ulgowy 11 zł

promocyjne bilety wstępu na wszystkie trzy wyżej wymienione propozycje: normalny 20 zł, ulgowy 15 zł

W środy wstęp na wszystkie wystawy stałe wstęp bezpłatny z wyjątkiem pokazów, zajęć i warsztatów (Makieta średniowiecznego Torunia, Świat toruńskiego piernika)

Dom Eskenów

ul. Łazienna 16

Toruń i jego historia - część I dotycząca pradziejów i wieków średnich
Księga Toruń 3D – pokazy makiety historycznej Torunia

godziny otwarcia:

wtorek-niedziela, w godz. 10.00-18.00 (ostatni pokaz godz. 17.00). Pokazy dla grup maksimum

30 osobowych i osób indywidualnych rozpoczynają się o pełnych godzinach.

Muzeum Podróżników im. Tony’ego Halika

ul. Franciszkańska 9 i 11

Pasja podróowania

Wystawa czasowa:

W kręgu obrzędów. Azja i Oceania. Wystawa fotografii Karoliny Sypniewskiej, do 29.09.

IMPREZY:

Nie od razu Toruń zbudowano...

14.09. (sobota), godz. 12.00-18.00

...czyli jak drzewiej w grodzie nad Wisłą bywało. Impreza plenerowa w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa

IV Toruńska Noc Muzealna

14.09. (sobota), godz. 18.00–22.00

W ramach Europejskich Dni Dziedzictwa w Muzeum Podróżników i Domu Eskenów

Multimedia – wyzwania i możliwości.

Kreatywne wsparcie w edukacji muzealnej dzieci i młodzieży

13-15.09.

Sesja i warsztaty plastyczne dla nauczycieli, dzieci i młodzieży w ramach XXXV Międzynarodowego Konkursu Plastycznego dla Dzieci i Młodzieży „Moja Przygoda w Muzeum”.



MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Waty Gen. W. Sikorskiego 19, tel. 56 622-80-91

www.etnomuzeum.pl

Park Etnograficzny - ekspozycja budownictwa ludowego z terenu Pomorza i Kujaw

Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej pogranicza od Kujaw do Bałtyku (1850-1950) – Arsenal

Wystawa stała ukazująca życie codzienne ludzi na wsiach i w małych miastach w regionach etnograficznych Kujaw, Pomorza i ziemi chełmińskiej w 2. poł. XIX w. i 1. poł. XX w. Podkreśla pograniczny charakter kultury ludowej, na którą duży wpływ miała kultura mieszczańska i szlachecka oraz zmiany polityczne i cywilizacyjne stulecia 1850-1950. Akcentuje także kulturą obecność innych grup etnicznych i religijnych na tym terenie. Wystawa oprócz eksponatów prezentuje wiele archiwalnych fotografii oraz zapisów filmowych. Wędrując po wystawie odkryć można co dawniej jedzono, jak się ubierano, dbano o higienę, jak pracowano, świętowano, spędzano wolny czas.

Salonik Prof. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej – Arsenal

Wystawy czasowe:

Lokalny pejzaż kontrkultury. Peace, Love i PRL – Arsenal.



Wystawa jest próbą przedstawienia obrazu polskiej kontrkultury lat 60. i 70. XX wieku w wymiarze lokalnym, na przykładzie działań niepokornej młodzieży z naszego regionu. Idee narodzone w Ameryce hipisowskiej rewolucji po przedostaniu się do Europy przekroczyły Żelazną Kurtynę. W Polsce często nadawały ton działaniom alternatywnym, tworzyły swoistą atmosferę i kontrast wobec szarości PRL-u. Przywołując klimat tamtych lat, wystawa ukazuje lokalny pejzaż kontrkultury osadzonej w rzeczywistości epoki realnego socjalizmu. Zwraca równocześnie uwagę na miejsca, w których odbywał się przekaz nowych idei, gdzie rodziła się kontrkulturowa świadomość i alternatywna jakość.

godziny otwarcia:
wtorek, czwartek: godz. 10.00–18.00
środa, piątek: godz. 9.00–16.00
sobota, niedziela: godz. 10.00–18.00

Bilety:

na wszystkie ekspozycje stałe: normalny 14 zł, ulgowy 9 zł, rodzinny 25 zł
do Parku Etnograficznego: normalny 9 zł, ulgowy 6 zł, grupowy 5 zł, rodzinny 18 zł
na wystawę stałą Tajemnice codzienności...: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł
na ekspozycję czasową: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł

Oplaty za oprowadzanie:
po Parku Etnograficznym: 30 zł
po wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 30 zł
po Parku Etnograficznym i wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 50 zł
W każdą środę wstęp bezpłatny na ekspozycję stałą

IMPREZY:

Jarmark żywności ekologicznej, 7.09. (sobota), godz. 10.00-14.00

Organizator: Kujawsko-Pomorskie Stowarzyszenie Producentów Ekologicznych Ekolan. Dziedzic Muzeum, wstęp wolny.

Żywy skansen: Kolorowe jarmarki, 8.09. (niedziela), godz. 11.00-17.00

Doroczna impreza, dzięki której ożywiają stare chaty i zagrody w toruńskim skansenie. W programie: kiermasz sztuki, rękodzieła, zdrowej żywności i jadła regionalnego, pokazy rzemiosł, liczne atrakcje i zabawy dla dorosłych i dzieci. Bilety: 9 zł, 6 zł ulgowy, 18 zł - rodzinny

Europejskie Dni Dziedzictwa, 14.09. (sobota), godz. 10.00-18.00

Wolny wstęp na wszystkie wystawy

Komu esperanto, komu? 24.09. (wtorek), godz. 12.00

20. spotkanie z cyklu Muzeum-panaceum dla osób 55+ z okazji Europejskiego Dnia Języków. W programie: opowieść o języku esperanto jako dziedzictwie kultury polskiej i europejskiej oraz jego twórcy - Ludwiku Zamenhofie, o współczesnej roli esperanta stosowanego w kulturze, edukacji, turystyce na przykładach z Polski i świata. Będzie też próbna lekcja esperanta! Warto zabrać okulary! Prowadzenie: Maria Pokrzywnicka. Wstęp 2 zł.

Jak jo wyjde w pole to mnie kolka kole, 25.09. (środa), godz. 18.00

Spotkanie z cyklu Żywoć pieśni, pieśni żywota. W programie wspólne śpiewanie pieśni tradycyjnych z wykorzystaniem nagrań archiwalnych i współczesnych. Tym razem poświęćmy uwagę pieśniom towarzyszącym pracy. Prowadzenie: Marta Domachowska. Wstęp wolny.

Dinozaury lokalnego rocka, 28.09. (sobota), godz. 16.00

Koncert zespołów rockowych działających na lokalnej scenie muzycznej w latach 60. i 70. Wówczas były to, grające różne odmiany rocka, grupy długowłosych młodzieńców i dziewcząt w powłóczystych spódnicach. Dziś..., nieważne jak wyglądają, ważne jak grają! Kilka zespołów postanowiło znów wystąpić wspólnie, tym razem na muzealnej scenie. Amfiteatr. Bilety 5 zł. W cenie biletu zwiedzanie wystawy „Lokalny pejzaż kontrkultury. Peace, love i PRL”

KONKURS

Trwa nabór zgłoszeń do 6. edycji konkursu fotograficznego Etnoklimaty. Konkurs rozpoczął się 1 lipca, a jego rozstrzygnięcie nastąpi do 15 grudnia 2013 r. Termin nadsyłania zgłoszeń i prac mija dnia 31 października 2013 r.

Celem konkursu jest fotograficzna rejestracja tematów związanych z kulturami tradycyjnymi i ludowymi, wielokulturowością, współczesnymi przejawami tradycji, kulturami lokalnymi i regionalnymi, subkulturami, kulturą popularną. Zachęcamy do poszukiwania różnorodności kulturowej, interesujących przejawów codzienności zarówno w najbliższym otoczeniu, jak i w miejscach, które odwiedzamy podczas różnorodnych podróży. Szczegółowe informacje na stronie www.etnomuzeum.pl.

EDUKACJA

Oferta dla szkół podstawowych:

- Upiecz mi się chleb! Zajęcia na temat dawnych sposobów pozyskiwania i obróbki ziarna, zwyczajów ludowych towarzyszących tradycyjnemu wypiekowi chleba; zajęcia zawierają także bajkę, przysłowia, zagadki, degustację wiejskiego chleba.
- W dawnej szkole wiejskiej Zajęcia na wystawie stałej Tajemnice codzienności; poznanie sytuacji ucznia i nauczyciela w dawnej szkółce wiejskiej w okresie zaborów i po odzyskaniu niepodległości w okresie międzywojennym, praktyczne działania, m.in. pisanie piórem ze stalówką i atramentem;
- W to mi graj! Zajęcia umuzykalniające z elementami śpiewu, tańca i gry na prostych instrumentach z wykorzystaniem folkloru wiejskiego. Formy działań i repertuar dostosowywane są do potrzeb uczniów na każdym poziomie edukacji.

Oferta dla gimnazjów i liceów:

- Chłopek-roztrypek czy biznesmen? Interaktywne zajęcia dla gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych w formie rozgrywki w grę ekonomiczną Chłopska szkoła biznesu (wyd. Małopolski Instytut Kultury). Uczniowie poznają działanie mechanizmów rynkowych oraz elementy przedsiębiorczości poprzez aktywne uczestnictwo w symulacji działalności gospodarczej wcielając się w role polskich ziemieśniaków (XVIII w.) handlujących płótnem w całej Europie. Zajęcia szczególnie przydatne w nauczaniu: historii, podstaw przedsiębiorczości, wiedzy o społeczeństwie, wiedzy o kulturze, geografii.
- Powstanie styczniowe a życie mieszkańców wsi na Kujawach i Pomorzu Zajęcia na wystawie stałej Tajemnice codzienności... w związku z 150. rocznicą Powstania Styczniowego.
- Dzieci–kwiaty i PRL Zajęcia edukacyjne dla młodzieży na wystawie Lokalny pejzaż kontrkultury. Peace, Love i PRL na temat życia ich rówieśników w Polsce Ludowej: prezentacja realiów życia Polaków w latach 60. i 70. XX w.z elementami kultury hipisowskiej, działania muzyczne i plastyczne.

Wstęp na wszystkie zajęcia 5 zł od ucznia. Jednorazowo grupa może liczyć ok. 25 osób. Opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za przestrzeganie regulaminu zwiedzania wystaw i Parku Etnograficznego przez podopiecznych. Informacje i zapisy: Dział Edukacji, tel. 56 622-89-43

FUNDACJA ELŻBIETY ZAWACKIEJ

ul. Podmurna 93, tel. 56 652-21-86

www.zawacka.pl

Wystawy stałe:

Minęło 100 lat... Kilka obrazów z życia gen. Elżbiety Zawackiej (1909-2009)

Czynne: pon-pt, godz. 9.00-14.00

Bilety: dzieci i młodzież z opiekunami – wstęp wolny; dorośli – 2 zł, grupy dorosłych powyżej 10 osób – 15 zł

MUZEUM UNIWERSYTECKIE

Collegium Maximum, Plac

Rapackiego 1, tel. 56 611-27-07

www.muzeum.umk.pl

Wystawy stałe:

Skarby Uniwersytetu Mikołaja Kopernika: najcenniejsze zbiory będące własnością UMK: od ceramiki antycznej z VII/VI w. p.n.e., poprzez kolekcję malarstwa europejskiego od XVI do XVIII w., po dzieła kultur pozaeuropejskich z XVII-XIX w.

Sala Rektorska z ekspozycją srebrnych insygniów JM Rektora oraz galerii portretów Rektorów UMK.

Muzeum czynne:

wtorek-środa, godz. 10.00-15.00, czwartek-piątek, godz. 12.00-18.00. Wstęp wolny

MUZEUM PIERNIKA

ul. Rabańska 9, tel. 56 663-66-17

www.muzeumpiernika.pl

Muzeum, w którym można samemu wykonać piernik: od zebrania składników, przez wyrabianie ciasta, wykrawanie formy, po włożenie do pieca na 50 zdrowasiek.

Bilety: 7.50 zł – dzieci i młodzież ucząca się, 9.50 – dorośli, 11 zł – pokazy w języku obcym

Czynne codziennie w godz. 9.00-18.00

MUZEUM PIŚMIENICTWA

I DRUKARSTWA

ul. Szkolna 31

87-122 Grębocin k. Torunia

tel. 56 674-92-00

www.muzeum.grebocin.pl

Muzeum czynne: pon.-pt. godz. 8.00-16.00

Warsztaty muzealne - zabawa z papierem i drukiem
Podczas warsztatów: czerpiemy papier, piszemy gęsim piórem, drukujemy pamiętkowy certykat. W tematykę warsztatów wpleciona jest ciekawa historia regionu, w której w XVII wieku znajdowała się najnowocześniejsza drukarnia w Polsce. Sięgamy również do historii drukarstwa toruńskiego i atmosfery średniowiecznych klasztornych skryptoriów. Opowiemy o tym, że nie zawsze pisało się na klawiaturach komputerów. Kiedyś były listy zamiast maili, pióro zamiast klawiszy. No i karty czerpane ręcznie, zamiast ryz papieru. Jeżeli chcesz przypomnieć sobie - zanim książki zmienią się w e-booki - o tym, że kiedyś pisano i drukowano ręcznie, zapraszamy do Muzeum w Grębocinie na warsztaty.
Poziom warsztatów dostosowany jest do wieku uczestników. Grupy organizowane - do 60 osób, indywidualni zwiedzający. Czas trwania - 1,5-2 godz. Cena - 15 zł/os. Wiek - 3-103 lat. Rezerwacja: tel. 56 674-92-00, edukacja@grebocin.pl

KLUBY

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I SZTUKI „OD NOWA”

ul. Gagarina 37 a, tel. 56 611-22-66, www.odnowa.umk.pl

Koncert zespołu Nile, 29.09.(niedziela), godz. 19.00

Nile to amerykańska grupa muzyczna wykonująca brutal/technical death metal. Zespół powstał w 1993 roku w Greenville w Karolinie Południowej z inicjatywy gitarzysty Karla Sandersa występującego wcześniej w grupie Morriah, basisty Chiefa Spiresa oraz perkusisty Pete'a Hammoura. Zainteresowania pozamuzyczne członków zespołu znalazły odzwierciedlenie w warstwie tekstowej utworów kapeli. Wokalista Nile interpretuje w nich starożytne egipskie inskrypcje, hieroglify, świątynne i grobowe malowidła opisujące starożytne bitwy, rytuały i inne zawiłości egipskiej historii i mitologii. Tak niebanalne podejście do sfery tekstowej w połączeniu z niezwykłym death metalem daje obraz wyjątkowej kapeli. Mówiąc o niezwykłym death metalu, należy zwrócić uwagę na aranżacje utworów Nile, które opierają się na symfonicznych wzorcach, a w połączeniu z technicznym, brutalnym graniem, przeplatanych bliskowschodnimi melodiami dają to mieszankę potężną i wybuchową. Nazwa zespołu bezpośrednio odnosi się do afrykańskiej rzeki Nilu. Do 2012 roku zespół wydał siedem albumów studyjnych pozytywnie ocenianych zarówno przez fanów jak i krytyków muzycznych. Zespół jest chwalony za wirtuozerię i technikę gry na instrumentach oraz rozwój muzyki deathmetalowej. Zespół dał szereg koncertów na całym świecie i uczestniczył w licznych festiwalach. Amerykanie na tegoroczną trasę wyruszają z Kanadyjczykami z Ex Deo i Francuzami z grupy Svart Crown. Bilety: 70 zł, 80 zł w dniu koncertu

HARD ROCK PUB PAMELA

ul. Legionów 36, www.pubpamela.pl

Koncerty na 15-lecie Pameli:

Danny Bryant Band (GB), Riffertone (PL), GoodWay (PL), 9.09. (poniedziałek), godz. 20.00

Danny Bryant Band to brytyjskie power trio zostało założone przez gitarzystę Danny'ego Bryanta wraz z ojcem, basistą Kenem. Obecnie współtworzy je z nimi perkusista Trevor Barr.

Urodzony w 1980 roku w Hertfordshire w Anglii Danny zajmuje się profesjonalnie muzyką od 18 roku życia. Grywał na tych samych scenach, co Buddy Guy, Carlos Santana i Joe Cocker. Od 2011 roku jest związany z niemiecką wytwórnią Jazzhaus Records, która niedawno wydała podwójny album CD/DVD „Night Life - Live in Holland”. Jest to ósme wydawnictwo w jego dorobku. Skład: Danny Bryant - gitara, śpiew, Alex Phillips – bas, Trevor Barr - perkusja

Jordan Reyne (NZ) Mosaic (PL), 16.09. (poniedziałek), godz. 20.00

Jordan Reyne gra mroczny folk i jej zafascynowana rewolucją przemysłową, która miała miejsce na początku XX wieku. Była trzykrotnie nominowana do Nowozelandzkiej nagrody Grammy. Ma na swoim koncie 6 albumów studyjnych. Występowała również w filmie Petera Jacksona „Lords Of The Ring”. Od ponad roku współpracuje z zespołem The Eden House i śpiewa na ich drugim albumie „Half Life”. Wstęp wolny

KLUB NRD, ul. Browarna 6, www.myspace.com/enerde

Nasi Górą. Residents NRD, 6.09. (piątek)

23. Justine D'Arc, Gruesome, Cwo, Never, Gorilla, Social Error, 7.09. (sobota)

South Blunt System, Vienio, 13.09. (piątek)

Szajse Records. Kontrasala, 14.09. (sobota)

Feel Like Jumping, 20.09. (piątek)

VNM, 21.09. (sobota)

Real Muzik. Kuba Knap, 28.09. (sobota)

We Love Beats, 3, 10, 17, 24, 27.09. (wtorki)

Braindance Thursday, 5, 12, 19, 26.09. (czwartki)



PLANETARIUM

PLANETARIUM

ul. Franciszkańska 15/21, tel. 56 622-60-66
www.planetarium.torun.pl

Barwy kosmosu (dla młodych widzów)

Na co dzień jesteśmy otoczeni barwami. Gdy jednak zapada zmrok, świat zdaje się tracić swe kolory. Niebo staje się wówczas czarno – białe. Nic bardziej mylnego! Okazuje się, że kosmos jest bardziej kolorowy od Ziemi. Księżyc objawia się nam jako srebrny glob, Mars jest czerwoną planetą, gwiazdy wcale nie są białe, a dalekie mgławice to prawdziwe bogactwo barw. W przeciwieństwie do naszej planety, najmniej w kosmosie spotkamy zieleni. Tę podróż do egzotycznych światów barwnych planet, gwiazd i mgławic polecamy młodym widzów w wieku 8 – 10 lat.

Wehikuł czasu

Każdy fragment materii jest symbolicznym wehikułem czasu, który może opowiedzieć nam swoje dzieje. Historię domu, miasta, Ziemi, a nawet Kosmosu. Bohaterką naszej opowieści jest ... cegła z murów toruńskiego Ratusza. Wystarczy wejść do jego wnętrza, by mocą wyobraźni cofnąć się w czasie tyle tysięcy lat, ile cegieł jest w jego murach. A może nawet dalej? Zobaczmy m.in. jak wyglądał Toruń, gdy po jego ulicach biegał młody Kopernik i jak wyglądała nasza Ziemia setki, tysiące i miliony lat temu, gdy wędrowały po niej mamuty, gdy na naszej planecie królowały dinozaury, czy też następowała epoka zlodowaceń. Jak przez setki, tysiące i miliony lat zmieniała się powierzchnia Ziemi?

Pozostałe seanse: „Cudowna podróż 360 D” i „Wyprawa po ogień i lód” (dla dzieci), a także „Lato pod gwiazdami” (do 21 września), „Makrokosmos”, „Osiem planet?”, „Operacja Saturn”, „Ziemia – planeta Kopernika” oraz „Znaki na niebie”.

Godziny prezentacji: wtorek-piątek, godz. 11.30, 12.45, 14.00, 15.15 i 16.30; w soboty o godz. 11.30, 12.45, 14.00, 15.15, 16.30 i 17.45; niedziela godz. 11.30, 12.45, 14.00, 15.15 i 16.30.

Bilety:
grupowy szkolny 8 zł, ulgowy 10 zł; normalny 12 zł
na wersję angielską: 15 zł
w weekendy dla wszystkich widzów bilet ulgowy

wystawa interaktywna ORBITARIUM

W Orbitarium można sterować okazałym modelem sondy kosmicznej Cassini, uruchamiając kamery wizyjne, anteny sondy, czy też efektywne silniki sterujące. Do dyspozycji odwiedzających jest także zestaw urządzeń i modeli interaktywnych, dzięki którym samodzielnie przeprowadza się proste doświadczenia ilustrujące zjawiska zachodzące we Wszechświecie. Tłumaczą one m.in. transmisję sygnału w kosmosie, burzliwe atmosfery planet, ciśnienie atmosferyczne. Używając



odpowiednich przycisków można własnoręcznie sprawdzić, jak rodzą się tornada oraz ile ważyłby człowiek, mieszkając na Księżycu bądź Saturnie.

Godziny wejść: wtorek-piątek, godz. 10.45, 12.00, 13.15, 14.30 i 15.45; w soboty wejścia o godz. 12.00, 13.15, 14.30, 15.45 i 17.00; niedziela godz. 12.00, 13.15, 14.30 i 15.45.

Bilety:
grupowy szkolny 6 zł, ulgowy 7 zł, normalny 9 zł
w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

wystawa interaktywna GEODIUM

Wystawa poświęcona Ziemi jako planecie. Jej centralnym elementem jest obracający się i odpowiednio oświetlony model kuli ziemskiej o średnicy 2,15 m. Dzięki grze światła w łatwy sposób będzie można obserwować i przekonać się, dlaczego mamy cztery pory roku, a po dniu następuje noc. Interaktywne stanowiska poprzez samodzielne eksperymenty wyjaśniają m.in. pole magnetyczne, płyty litosferyczne i trzęsienia Ziemi, tęczę, cyklon, a także powstawanie wydm, konwekcję, czy źródła energii odnawialnej. Są tu też 2 stanowiska z kolekcją skał i minerałów. W czterech narożnikach wystawy przygotowano plastyczne instalacje pokazujące, jak na przestrzeni dziejów zmieniała się nasza planeta. Odwiedzający znajdą tam wybuchający wulkan, będący kolebką życia ocean, monumentalny lodowiec, czy wreszcie makietę cywilizacji człowieka.

Godziny wejść: wtorek-piątek, godz. 12.30, 13.45, 15.00 i 16.15; sobota, godz. 12.30, 13.45, 15.00, 16.15 i 17.30; niedziela, godz. 12.30, 13.45, 15.00 i 16.15.

Bilety:
grupowy szkolny 6 zł
ulgowy 7 zł; normalny 9 zł
w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

Uwaga! 2-6.09. Planetarium nieczynne.
Od wtorku 24.09. zmiana godzin prezentacji seansów i wejść na wystawy interaktywne. Szczegóły na www.planetarium.torun.pl

DOM MUZ, WOAK

DOM MUZ

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81
www.dommuz.pl

(wystawy w dziale Galerie)

Q-łtowa Szkoła Muzyczna, 6.09. (piątek), godz. 18.00

Koncert inauguruje rok szkolny 2013/14. Prezentacja toruńskiej szkoły gry na gitarze. Wstęp wolny
Per Musicam ad Astra, 11-14.09.
Próby chórów Międzynarodowego Konkursu i Festiwalu Chóralnego im. Mikołaja Kopernika.

DOM MUZ

ul. Okólna 169, tel. (56) 654-84-56

Nabór na zajęcia stałe dla dzieci (plastyczne, rytmiczno-umykalniające, taneczne, grę na gitarze oraz sztukę użytkową) i dorosłych (taneczne, gimnastykę dla seniorów). Zapisy pod numerem telefonu 56 654-84-56.

Dożynki – Święto Plonów, 1.09. (niedziela) godz. 13.00

Organizowane wraz z Parafią pod Wezwaniem Opatrzności Bożej
Zrób to sam – plan lekcji, 12.09. (czwartek) godz. 15.30
Warsztaty dla dzieci (7-12 lat), na których własnoręcznie wykonamy ozdobny plan lekcji.

Zajęcia we współpracy ze Świetlicą Środowiskową Domu Muz.
Moc atrakcji z niejednej abstrakcji, 19.09. (czwartek), godz. 10.00
Warsztaty poświęcone sztuce abstrakcyjnej dla dzieci w wieku 8-10 lat. Dla grup zorganizowanych – po wcześniejszych zapisach. (Termin warsztatów może ulec zmianie)

Min atrakcji z niejednej abstrakcji, 26.09. (czwartek), godz. 11.00
Warsztaty poświęcone sztuce abstrakcyjnej dla dzieci w wieku przed-szkolnym. Dla grup zorganizowanych – po wcześniejszych zapisach. (Termin warsztatów może ulec zmianie)

DOM MUZ

ul. Poznańska 52, tel. 56 664-49-12

Zapisy na zajęcia stałe dla dzieci (plastyczne, rytmiczno-umykalniające, taneczne, grę na gitarze, filmowe, modelarskie) i dorosłych (taneczne). Praca w grupach rozpocznie się od 16 września. Zapisy pod numerem telefonu 56 664-49-12.

Dzień otwarty w Domu Muz, 7.09. (sobota), godz. 11.00

Zapraszamy wszystkich zainteresowanych a zwłaszcza rodziców, dzieci i młodzież na spotkanie, podczas którego będzie można zapoznać się z pełną ofertą zajęć prowadzonych w Domu Muz w nowym roku szkolnym.

Pożegnanie lata oraz świętowanie Dnia Chłopaka

28.09. (sobota), godz. 12.00

W trakcie imprezy uczestnicy będą mieli okazję brać udział w różnych zabawach i konkursach z nagrodami. Spotkanie będzie połączone z wernisażem II części wystawy podsumowującej roczną pracę uczestników zajęć „Trening kreatywności” oraz „Gry i zabawy plastyczne, ruchowe, itp.” Zajęcia prowadzone były z dziećmi od lat 6 do 9 - w pierwszym przypadku oraz od lat 5 do 7 w drugim przypadku. Prowadziła je Joanna Łagan. Wstęp wolny

WOJEWÓDZKI OŚRODEK ANIMACJI KULTURY

ul. Szpitalna 8, tel. 56 652-27-55
www.woak.torun.pl

Noce i dnie ziemi dobrzyńskiej

13.09. (piątek), godz. 17.30
do 30.09.

Wystawa poplenerowa. Wstęp wolny.

Warsztaty Vademecum animatora kultury

14-15.09.

Zajęcia prowadzi Rafał Kołacki. Termin zgłoszeń: 6.09.

Warsztaty w ramach cyklu Pedagogika cyrku dziecięcego 21-22.09.

Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury organizuje konkurs fotograficzny Podoba mi się! Tematem konkursu jest przedstawienie w formie fotografii zmian, które zachodzą w województwie kujawsko-pomorskim dzięki realizacji projektów finansowanych z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2007-2013. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej www.woak.torun.pl. Termin zgłoszeń: 10 września 2013 r.

Trwają Konfrontacje Amatorskiej Twórczości Artystycznej Regionu w dziedzinie filmu. Do 6 września filmowcy-amatorzy oraz wszyscy niezależni twórcy mogą nadsyłać swoje prace na konkurs filmowy organizowany w ramach Konfrontacji. Odbywa się on w trzech kategoriach: film dokumentalny i reportaż, film fabularny lub wideoklip, zgłaszane filmy nie powinny być dłuższe niż 25 minut. Szczegółowy regulamin dostępny jest na stronie internetowej WOAK.

TOS

TORUŃSKA ORKIESTRA SYMFONICZNA

siedziba – Dwór Artusa
Rynek Staromiejski 6, tel. 56 622-88-05
www.tos.art.pl

Czas Dla Nas: El Condor Pasa

8.09. (niedziela), godz. 16.00 i 17.00

Fletnia Pana należy do najstarszych instrumentów świata. Na tym niezwykłym instrumencie zagra Wojciech Okurowski, jedyny w Polsce artysta po wyższej szkole Gheorghe Zamfira, światowej sławy rumuńskiego wirtuoza. Muzyka węgierska, peruwiańska, folklor bałkański, znane przeboje klasyczne- tak rozpoczniemy pierwszy po wakacjach koncert z cyklu „Czas dla nas”

Miejsce: Dwór Artusa
Bilety: 5 zł dzieci, 20 zł dorośli

Karol Szymanowski „Harnasie”

11.09. (środa), godz. 20.00

Zakopower i Chór Astrolabium
Sebastian Karpiel Butecka z Kwartetem Góralskim
Chór Astrolabium /przygotowanie Kinga Litowska/
Toruńska Orkiestra Symfoniczna
Tomasz Tokarczyk /dyrygent/

W programie:
Karol Szymanowski - Harnasie op.55
Miejsce: Kościół Akademicki
Wstęp wolny

Inauguracja Sezonu Artystycznego

21.09. (sobota), godz. 18.00

Katarzyna Duda (skrzypce)
Jerzy Swoboda (dyrygent)
Toruńska Orkiestra Symfoniczna

W programie:
Gioacchino Rossini - Uwertura do opery Włoszka w Algierze
Niccolo Paganini - Koncert skrzypcowy nr 2 h-moll op.7 La Campanella
Wolfgang Amadeusz Mozart - XXXVIII Symfonia D-dur KV 504 Praska
Miejsce: Dwór Artusa
Bilety: 30/20 zł

Koncert Symfoniczny

27.09. (piątek), godz. 19.00

Ilya Rashkovskiy (fortepian) - zwycięzca Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego Hamamatsu 2013)
Miroslaw Jacek Błaszczuk (dyrygent)
Rafał Kłoczko (dyrygent-rezydent)
Toruńska Orkiestra Symfoniczna

W programie:
Siergiej Rachmaninow - III Koncert fortepianowy d-moll op.30
Antonín Dvořák - VIII Symfonia G-dur op. 88
Miejsce: Dwór Artusa
Bilety: 30/20 zł

ZAMEK KRZYŻACKI

CENTRUM KULTURY „ZAMEK KRZYŻACKI”

ul. Przedzamcze 3, tel. 56 621-03-35
www.ckzamek.torun.pl

Średniowieczny Turniej Rycerski „Medievalia”

14.09. (sobota), godz. 11.00–17.00

W Pieszym Turnieju Bojowym, Turnieju Łuczniczym i Turnieju Konnym wezmą udział rycerze z całej Polski. Podczas tego turnieju, rycerze będą zmagać się o miano mistrza. Walki odbędą się systemem „każdy z każdym”, a w poszczególnych starciach zwycięstwo przysługiwać będzie temu rycerzowi, który utrzyma się na nogach. W przypadku walki na kopie – starcia konne będą oceniane przez doświadczonych sędziów. Impreza jak co roku zostanie wpisana do obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa. W fosie wyrośnie średniowieczne obozowisko turniejowe z namiotami, w którym przez cały dzień można będzie zobaczyć jak żyli nasi przodkowie w czasach średniowiecznych. Chętni będą mogli m.in. przymierzyć strój mieszczkański, zbroję, spróbować się w strzelaniu z łuku oraz dowiedzieć więcej o historii średniowiecza. Nie zabraknie też atrakcji dla dzieci takich jak walka bezpieczną bronią czy gry i zabawy plebejskie.



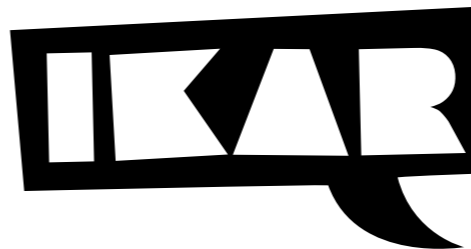
INNI ORGANIZATORZY

URZĄD MIASTA TORUNIA

Wały gen. Sikorskiego 8, tel. 56 611-86-82
www.torun.pl/ikar

10-lecie Toruńskiego Informatora Kulturalno-Artystycznego „Ikar”

3.09. (wtorek), godz. 19.00



Toruński Informator Kulturalno-Artystyczny „Ikar” obchodzi 10. rocznicę. Za każdym razem okładkę periodyku projektuje inny artysta związany z Toruniem. Są to często twórcy początkujący, ale nie brak wśród nich również uznanych nazwisk, jak Iwona Liegmann, Małgorzata Wojnowska-Sobecka, Krzysztof Białowicz, Szymon Saliński czy Nikodem Pągowski. Od początku istnienia składem graficznym „Ikar” zajmuje się Marcin Treichel, grafik, ale także utalentowany rysownik satyryczny. Dlatego właśnie jubileusz stał się okazją do zaprezentowania szerzej jego twórczości, a także przypomnienia okładkowych dzieł sztuki.

W swoich pracach Treichel w zabawny, czasem prześmiewczy sposób komentuje otaczającą nas rzeczywistość, zarówno polityczną, jak i społeczną. Jego satyra odnosi się często do bieżących wydarzeń, ale nie brak tu również celnych obserwacji natury obyczajowej. Tak naprawdę jednak tematem jego obrazków może stać się wszystko, o ile wzbudzi w autorze odpowiedni impuls czy skojarzenie.

Uwaga! Na wernisaż prosimy zabrać ze sobą skrzydła!

Wystawy czynne do 30.09.

Miejsce: Dwór Artusa
Wstęp wolny

TORUŃSKA AGENDA KULTURALNA

ul. Pod Krzywą Wieżą
www.bellaskyway.pl

5. Bella Skyway Festival

17-21.09.

Unikalne połączenie sztuki światła i tematyki astronomicznej. Podczas wydarzenia gotycka toruńska Starówka zmienia swoje oblicze i staje się przestrzenią twórczych działań artystów z całej Europy, którzy przygotowują niezwykle instalacje świetlne.



Podczas tegorocznej edycji festiwalu sztuka zabierze publiczność do innych światów. Artyści zmierzają się z miejskim pejzażem na kilka sposobów. Zaskakujące konstrukcje wejść w efemeryczny dialog z wartościami estetyki gotyku, prowokacyjnie uzupełniając dyskurs ochrony dziedzictwa kulturowego o krytyczne, współczesne podejście sztuki światła. Przy użyciu technik oświetlenia, wideo oraz mapowania trójwymiarowego, wydobędą z najczęściej płaskich ścian i elewacji subtelne cechy, odkrywając nową, zaskakującą perspektywę architektury Torunia.

STOWARZYSZENIE MUZYKI CHÓRALNEJ ASTROLABIUM

www.pmaa.pl

I Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Chóralny im. M. Kopernika

„Per Musicam Ad Astra”

11-15.09.

W pierwszej edycji Konkursu i Festiwalu wezmą udział chóry i zespoły amatorskie z Meksyku, Korei Południowej, Danii, Rosji, Łotwy, Czech, Niemiec i Polski. Formuła przewiduje część konkursową i część festiwalową. W części konkursowej przesłuchania w sześciu kategoriach o różnych poziomach trudności odbywać się będą w Dworze Artusa 12-14 września.

W części festiwalowej zaprezentują się wszystkie uczestniczące zespoły w imprezie podczas koncertów gościnnych. Koncerty te skierowane są do szerokiej publiczności i odbywać się będą w Toruniu oraz wybranych miejscowościach regionu kujawsko-pomorskiego: Lubiczu, Chełmży i Chełmnie. Występy odbywać się będą zarówno w kościołach i salach koncertowych, jak i w przestrzeni otwartej.

Wydarzenia:

• **11.09. Kościół Akademicki: wersja koncertowa baletu „Harnasie”**

K. Szymanowskiego

Wykonawcy: Toruńska Orkiestra Symfoniczna, Chór „Astrolabium”, Kapela Sebastiana Karpiela Buteckiego. Całość poprowadzi Tomasz Tokarczyk, kierownik muzyczny Opery Krakowskiej.



■**12.09. Kościół Akademicki: recital Polskiego Chóru Kameralnego Schola Cantorum Gedanensis pod dyrekcją Jana Łukaszeńskiego.** Zespół zaprezentuje się w repertuarze a cappella złożonym w całości z utworów kompozytorów polskich. Przed recitalem gościa specjalnego wystąpi Chór Dziewczęcy Cantabile z Olsztyna pod dyrekcją Agaty Wilińskiej, laureat tegorocznego Ogólnopolskiego Turnieju Legnica Cantat, najbardziej prestiżowego konkursu chóralnego w Polsce. Wstęp na wszystkie wydarzenia wolny

FILHARMONIA POMORSKA

IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO

ul. Andrzeja Szwalbego 6, Bydgoszcz, tel. 52 321-04-67

www.filharmonia.bydgoszcz.pl

51. Bydgoski Festiwal Muzyczny
koncerty w Toruniu

Recital fortepianowy Adama Makowicza
15.09. (niedziela), godz. 19.00



W programie m.in. Gershwin, Armstrong, Lutostawski, Penderecki. Legenda jazzu, mistrz improwizacji, wybitny pianista. W połowie lat 50., dzięki audycjom radiowym Music USA - Jazz Hour Willisa Conovera, amerykańskiego popularyzatora jazzu, zafascynował się tym gatunkiem muzyki, jego rytmem i wolnością improwizacji. W 1956 i związał się z krakowskim klubem jazzowym „Helicon” (tu mieszkał, ćwiczył, koncertował). W 1962, wspólnie z trębaczem Tomaszem Stańką, założył zespół Jazz Darings, który był uważany za pierwsze europejskie combo jazzowe. Od tego momentu do wspólnego grania zaczęli zapraszać pianistę najwybitniejsi polscy jazzmani, jednocześnie rozwijał umiejętności kompozytorskie. W 1977 wyjechał do USA, gdzie grał i nagrywał z najwybitniejszymi artystami jazzowymi. Obok typowych standardów i utworów jazzowych repertuar Adama Makowicza obejmuje również muzykę klasyczną. Ma na swym koncie przeszło 100 kompozycji na kwartet smyczkowy i trio jazzowe, wiele utworów na fortepian, jest autorem muzyki do filmów animowanych oraz filmów dokumentalnych.

Miejsce: Dwór Artusa

Bilety do nabycia: w kasie biletowej Dworu Artusa w Toruniu, sklepie Pamiątki przy Flisaku, w Ratuszu Staromiejskim, salonach Empik, kasie biletowej FP oraz na www.ebilet.pl

Kino Zremiksowane - kolaż muzyki i filmu

22.09. (niedziela), godz. 19.00

Wystąpią: Piotr Krakowski, trąbka, sitar, Ignacy Matuszewski, fortepian, Mateusz Frankiewicz, kontrabas, Michał Pamuła, perkusja, Jacek Kabziński, wizualizacje
Kolaż muzyki i filmu polegający na wzajemnym przenikaniu się dźwięków z obrazami. Wizualizacje to miksowane na żywo klipy czerpiące ze światowej kinematografii, począwszy od filmu niemego i kina lat 20, poprzez animacje i wszelkie formy przekazu wizualnego. Muzyka w tej podróży nie jest tylko tłem - pełni bowiem rolę narratora i przewodnika po świecie obrazu. Spektakl ten prezentowano już wielokrotnie polskiej publiczności. Zawsze spotykał się z dużym zainteresowaniem odbiorców. Autorem muzyki jest Piotr Krakowski: trębacz, kompozytor i producent muzyczny, autor muzyki do filmów dokumentalnych i programów telewizyjnych.

Miejsce: Ratusz Staromiejski

Bilety do nabycia: w sklepie Pamiątki przy Flisaku w Ratuszu Staromiejskim, salonach Empik, w kasie biletowej FP oraz na www.ebilet.pl

Zespół Klezmafour

29.09. (niedziela), godz. 19.00

Wystąpią: Andrzej Czaplinski, skrzypce, Gabriel Tomczuk, kontrabas, Wojciech Czaplinski, klarnet, Rafał Grzaka, akordeon, Tomasz Waldowski, perkusja

W programie: muzyka klezmerska Lublina, Białegostoku i Warszawy
Zespół jest rozpięty pomiędzy Lublinem, Białymstokiem oraz Warszawą i właśnie z klezmerskiej tradycji tego regionu czerpie swoje inspiracje. Podchodzi do nich jednak w sposób zupełnie nowatorski, z punk rockową wręcz energią i bałkańskim szaleństwem. Starannie wykształceni muzycy nie boją się eksperymentów, stąd w utworach można usłyszeć tak egzotyczne instrumenty, jak: darabuka, futujara czy też skrecze. Mimo klasycznego instrumentarium (klarnet, skrzypce, akordeon, kontrabas, perkusja) atmosfera podczas koncertów Klezmafour wielokrotnie przypomina bardziej tę znaną z koncertów muzyki rockowej czy hip-hopowej, równocześnie doskonale sprawdzając się w filharmoniach.

Miejsce: Ratusz Staromiejski

Bilety do nabycia: w sklepie Pamiątki przy Flisaku w Ratuszu Staromiejskim, salonach Empik, kasie biletowej FP oraz na www.ebilet.pl

Recital Nigela Kennedy'ego: Bach + Fats Waller

30.09. (poniedziałek), godz. 19.00

Wystąpią: Nigel Kennedy, skrzypce (Wlk. Brytania), Rolf Bussalb, gitara (Niemcy), Yaron Stavi, kontrabas (Wlk. Brytania), Krzysztof Dziedzic, perkusja

Anglik, kontrowersyjny wirtuoz skrzypiec i ulubiony uczeń Menuhina, znany jest po prostu jako Kennedy bądź jako „Bad Boy of Classical Music”. Charakterystyczna gra, często plecami do publiczności, wręcz transowe przytupywanie i postpunkowy image artysty są głównymi wyznacznikami jego oryginalności, ale i tak liczy się wyłącznie jego muzyka, która porusza słuchaczy różnych pokoleń, zwolenników zarówno klasycznych dzieł, jak i jazzu czy rocka. Zaprezentuje nam swój ostatni projekt „Bach + Fats Waller”. Kennedy wykonuje solo Bacha przed zaproszeniem na scenę gitarzysty, basisty i perkusisty (świetnych jazzmanów o międzynarodowej sławie) i w dalszej części wykonują olśniewający akustyczny program Bacha i Fatsa Wallera ... i dużo więcej.

Miejsce: Dwór Artusa

Bilety do nabycia: w kasie biletowej Dworu Artusa w Toruniu, sklepie Pamiątki przy Flisaku w Ratuszu Staromiejskim, salonach Empik, kasie biletowej FP oraz na www.ebilet.pl

KATOLICKIE STOWARZYSZENIE „CIVITAS CHRISTIANA”

Święto Ulicy Przedzamcze

28.09. (sobota)

- godz. 14.00-20.00 jarmark wystawców regionalnych, rzemieślników, twórców ludowych
- godz. 14.00-18.00 wystawa malarstwa, turnieje dla mieszkańców pokazy walk rycerskich, scenki historyczne z życia w średniowiecznym Toruniu, bicie monet oraz biesiada sponsorowana przez toruńskie hotele
- godz. 15.30-16.30 występy zespołów muzycznych i wokalnych Młodzieżowego Domu Kultury
- godz. 14.00-18.00 Bajkowy Świat w fosie zamkowej
- godz. 19.00 Pokaz spektaklu „Komturia” w ruinach zamku (za pół ceny)
- godz. 20.00 lochy zamkowe - koncert dwóch toruńskich muzyków – Witolda Bargiela i Roberta Darowskiego oraz poety, autora zdjęć Ireneusza Faleckiego Koncert jest oparty o akustyczne instrumenty etniczne wywodzące się głównie z cywilizacji Wschodu a także z kilku innych obszarów etnograficznych na świecie. Muzyka ta twórczo przetwarza motywy wywodzące się z sakralnych brzmień tybetańskich oraz minimalizmu z pogranicza muzyki ambientowej, koncert ten łączy muzykę, fotografię i poezję. Wstęp wolny

Wejście na zamek w godz. 14.00–18.00 za pół ceny, biesiada: wstęp wolny

GRUPA LITERACKA PIEKARY 24

tel. 696-023-674, www.homopoeticus.net

Współczesna Transmisja Poetycka. Teksty z XXI w.

19.09. (czwartek), godz. 20.21

Nie-przy-choć-Wstęp wolny.

Miejsce: Klub Niebo

FUNDACJA TERAPII TANGIEM COTANGO

www.tango-benefis.pl

www.cotango.pl

Od 18 października 2013 r. przez 3 dni będziemy mogli gościć część światowego niematerialnego dziedzictwa kulturalnego ludzkości. Mowa o festiwalu Benefis Stulecia Tanga w Toruniu. Na początku szczypta historii, przedstawiona w nietuzinkowy sposób; muzyka, śpiew i taniec. Pokażemy też niemy film pt. „Królowa Tanga”, wyświetlony 100 lat temu w Toruniu po raz pierwszy. Projekcji filmu towarzyszyć będzie koncert muzyki tango-wej. Chętni będą mogli obserwować tańczących i poczuć się jak w Buenos Aires.

Zapraszamy na stronę Benefisu: www.tango-benefis.pl oraz stronę Fundacji: www.cotango.pl

DOM LEGEND TORUŃSKICH

ul. Szeroka 35, tel. 56 621-07-14

www.domlegend.pl

Każdy przyjeżdżający do Torunia słyszał zapewne legendę o flisaku, który ocalił miasto przed plagą żab, historię o przyczynie przechylenia się

Krzywej Wieży, opowieść o powstaniu toruńskich pierników. Ale to nie wszystkie ciekawe podania związane z miastem. Dom Legend Toruńskich to połączenie interaktywnego muzeum i teatru. Miejsce, które pozwoli przenieść się w świat magicznych opowieści o mieście i jego historii.

Czynne codziennie w godz. 10.00-17.00

Dla odbiorców indywidualnych pokazy odbywają się, gdy zbierze się grupa min. 5-osobowa. Maksymalna wielkość grupy to 50 osób.

Bilety: Dzieci i młodzież ucząca się 8,50 zł, osoby dorosłe: 9,50 zł, młodzież niepełnosprawna 5,50 zł, dorośli niepełnosprawni 8,50 zł.

KLUB SENIORA „ZACISZE”

ul. Bema 38a

tel. 698-194-471

Klub prowadzi działalność kulturalno-oświatową głównie dla mieszkańców osiedli Spółdzielni Mieszkaniowej „Kopernik”.

Rozpoczęcie nowego sezonu kulturalnego

19.09. (czwartek), godz. 16.00

Prezentacja programu działalności i inne sprawy organizacyjne, w tym zapisy nowych członków. Słodki poczęstunek.

TWIERDZA TORUŃ. FORT IV

ul. Chrobrego 86, tel. 56 655-82-36

www.fort.torun.pl

Odkrywanie tajemnic Fortu IV
każdy piątek i sobota, godz. 20.00

Przewodnicy w mundurach będą oprowadzali po kazamatach Fortu IV. Oprócz dawnych koszar zwiedzimy także prochownie, dowiemy się, po co w Forcie było „zwierciadło akustyczne” i zakręcimy 200 kg kopułą. Bilety 5zł. Warto zabrać z sobą latarki lub zakupić na miejscu pochodnie (8zł/szt.)

Zwiedzanie indywidualne: 5zł dzieci (4 zł grupa powyżej 15 osób) , 8 zł dorośli (7 zł grupa powyżej 15 osób)

Codziennie w godz. 9.00-16.00 (październik-marzec), godz. 9.00-20.00 (kwiecień-wrzesień)

Codziennie w godz. ustalonych wcześniejszą rezerwacją:

Przewodnik po Forcie IV: grupa do 10 osób: 30 zł, grupa powyżej 10 osób: 50 zł

Zwiedzanie Fortu nocą z pochodniami (z przewodnikiem): 50 zł od grupy

Zwiedzanie Fortyfikacji Pierścienia Zewnętrzznego z przewodnikiem: 2-3 godz.,

transport własny, 150 zł od grupy

Oferta edukacyjna:

Interaktywne lekcje historii połączone ze zwiedzaniem Fortu IV (ok. 1,5 h): 5 zł od ucznia

Tematy do wyboru: „Dzieje Torunia pod zaborami” (gimnazjum, szkoła podstawowa), „Wpływ

fortyfikacji na życie miasta” (liceum), „Toruń, miasto Twierdza” (gimnazjum), „Toruń, jako

Twierdza pierścieniowa” (gimnazjum), „Żywa historia, czyli jak zdobyć twierdzę” (szkoła pod-

stawowa).

1.09. (niedziela)

- godz. 13.00 Dożynki – Święto Plonów, **Dom Muz, ul. Okólna**
- Toruń w czasie II wojny światowej w obiektywie Kurta Grimma, do 17.11., **dzielnice Ratusza Staromiejskiego**

10. URODZINY**3.09. (wtorek)**

- godz. 19.00 10 lat „Ikar”: wystawa rysunków satyrycznych Marcina Treichla oraz okładek pisma, do 30.09., **Dwór Artusa**

4.09. (środa)

- godz. 16.30 Orowadzanie po **Dworze Artusa**

6.09. (piątek)

- godz. 12.00 Festiwal Sztuki na Bilbordach Art Moves – otwarcie, do 7.10. **pl. Rapackiego, ul. Chopina**
- godz. 17.00 Przedmioty pożądania. Handel, wymiana i grabież u schyłku starożytności na ziemiach polskich, wystawa czynna do 23.02.2014 r., **Ratusz Staromiejski**
- godz. 18.00 Michał Aniepadystau - Under Ground, Iwona Liegmann - Robimy muchomora, Justyna Gruszczuk - Imperium snu, wystawy czynne do 29.09, **Galeria Wozownia**
- godz. 18.00 Q-łtowa Szkoła Muzyczna - koncert, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- VII Ogólnopolskie Plenerowe Spotkania Fotografików Ustka 2013, wystawa czynna do 9.10., **Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka**

7.09. (sobota)

- godz. 10.00-14.00 Jarmark żywności ekologicznej, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 11.00 Dzień otwarty w Domu Muz, **Dom Muz, ul. Poznańska 52**

8.09. (niedziela)

- godz. 11.00-17.00 Żywy skansen: Kolorowe jarmarki, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 16.00 i 17.00 Czas Dla Nas: El Condor Pasa – koncerty, **Dwór Artusa**

9.09. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Anna German. Życie i muzyka - prelekcja, **Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**
- godz. 20.00 Danny Bryant Band (GB), Riffertone (PL), GoodWay (PL), **HRP Pamela**

11.09. (środa)

- I Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Chóralny im. M. Kopernika „Per Musicam Ad Astra”, do 15.09., **różne miejsca**
- godz. 20.00 Festiwal Per Musicam Ad Astra: wersja koncertowa baletu „Harnasie” K. Szymanowskiego, **Kościół Akademicki**

12.09. (czwartek)

- Festiwal Per Musicam Ad Astra: recital Polskiego Chóru Kameralnego Schola Cantorum Gedanensis, **Kościół Akademicki**

13.09. (piątek)

- godz. 12.00 Moja Przygoda w Muzeum. XXXV Międzynarodowy Konkurs Plastyczny dla Dzieci i Młodzieży, wystawa czynna do 11.12., **Ratusz Staromiejski**
- godz. 17.30 Noce i dnie ziemi dobrzyńskiej, wystawa czynna do 30.09., **WOAK**
- godz. 18.00 Fantazje Izoldy - wystawa grafiki Izoldy Kotlarczyk, do 12.10., **Dom Muz, ul. Podmurna**
- Wystawa pokonkursowa XX Biennale Fantazji w Martinie (Słowacja), do 12.10., **Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka**

14.09. (sobota)

- godz. 10.00-18.00 Europejskie Dni Dziedzictwa: wolny wstęp na wszystkie wystawy, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 11.00-17.00 Średniowieczny Turniej Rycerski „Medievalia”, **Zamek Krzyżacki**
- godz. 12.00-18.00 Nie od razu Toruń zbudowano...- impreza plenerowa, **Rynek Staromiejski**
- godz. 18.00-22.00 IV Toruńska Noc Muzealna, **Muzeum Podróżników i Dom Eskenów**
- Drażowy swapping przy kawie i ciachu Fair Trade, **Centrum Sztuki Współczesnej**

15.09. (niedziela)

- godz. 19.00 Bydgoski Festiwal Muzyczny: Recital fortepianowy Adama Makowicza, **Dwór Artusa**

16.09. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Cuda ludzkich rąk, wystawa czynna do 29.11., **Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**
- godz. 16.00 Moje Anioły. Wystawa prac Marii Koral, do 10.10., **Filia nr 1 Książnicy Kopernikańskiej, ul. Jęczmienna**
- godz. 18.00 Spotkanie z Jakubem Żulczykiem, **Filia nr 1 Książnicy Kopernikańskiej, ul. Jęczmienna**
- godz. 20.00 Jordan Reyne (NZ) Mosaic (PL), **HRP Pamela**



- Kiermasz książek z duszą, do 20.09., **Filia nr 14 Książnicy Kopernikańskiej, ul. Łyskowskiego**

17.09. (wtorek)

- 5. Bella Skyway Festival, do 21.09., **różne miejsca na starówce**

18.09. (środa)

- godz. 19.00 Spotkanie autorskie z Przemysławem Semczukiem, **Dwór Artusa**

19.09. (czwartek)

- godz. 16.00 Rozpoczęcie nowego sezonu kulturalnego, **Klub Seniora „Zacisze”**
- godz. 20.21 Współczesna Transmisja Poetycka, **Klub Niebo**

21.09. (sobota)

- godz. 18.00 Inauguracja Sezonu Artystycznego TOS, **Dwór Artusa**

22.09. (niedziela)

- godz. 19.00 Bydgoski Festiwal Muzyczny: Kino Zremiksowane - kolaż muzyki i filmu, **Ratusz Staromiejski**

24.09. (wtorek)

- godz. 12.00 Komu esperanto, komu? - spotkanie, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 19.00 Toruńskie Koncerty Staromiejskie – Capella Thoruniensis, **Dwór Artusa**

25.09. (środa)

- godz. 18.00 Jak jo wyjde w pole to mnie kolka kole - spotkanie, **Muzeum Etnograficzne**

26.09. (czwartek)

- godz. 17.00 Pamiętając dobre czasy. Spotkanie z Małgorzatą Iwanowską-Ludwińską, **Filia nr 6 Książnicy Kopernikańskiej, ul. Lelewela 3**
- godz. 18.00 H&O harmonia obiektywna - fotografie Romana Timofiejuka, do 26.10., **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 18.30 Czwartki z filozofią: „Wolna wola - fikcja czy rzeczywistość?”, **Dwór Artusa**

27.09. (piątek)

- godz. 18.00 Sophie Prins-Gabiński – malarstwo, **Galeria Na Piętrze**
- godz. 19.00 Epidemic, wystawa czynna do 26.01.2014, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 19.00 Koncert Symfoniczny TOS, **Dwór Artusa**

28.09. (sobota)

- godz. 12.00 Pożegnanie lata oraz świętowanie Dnia Chtopaka, **Dom Muz, ul. Poznańska 52**
- godz. 14.00-20.00 Święto Ulicy Przedzamcze
- godz. 16.00 Dinozaury lokalnego rocka - koncert, **Muzeum Etnograficzne**

29.09. (niedziela)

- godz. 11.00 Poranek seniora – śniadaniowy koncert muzyki klasycznej, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Bydgoski Festiwal Muzyczny: Zespół Klezmafour, **Ratusz Staromiejski**
- godz. 19.00 Koncert zespołu Nile, **Od Nowa**

30.09. (poniedziałek)

- godz. 19.00 Bydgoski Festiwal Muzyczny: Nigel Kennedy - recital: Bach + Fats Waller, **Dwór Artusa**



Ciekawe strony internetowe o Toruniu:

www.torun.pl

www.torun.pl/ikar

www.tak.torun.pl

www.it.torun.pl

www.kulturalnytorun.pl

www.orbitorun.pl

www.podkopcem.pl

www.cowtoruniu.pl

www.torun.com.pl

www.wmoimobiektynie.home.pl

www.foto-torun.pl



Niezbędne adresy:

Toruńska Agenda Kulturalna

ul. Pod Krzywą Wieżą 1, tel. 56 621-03-33

Ośrodek Informacji Turystycznej

Rynek Staromiejski 25, tel. 56 621-09-31

Wydział Kultury Urzędu Miasta Torunia

ul. Podmurna 60, tel. 56 622-20-65

Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji Urzędu Miasta Torunia

Wały Gen. Sikorskiego 8, tel. 56 611-87-15

Wydział Rozwoju i Programowania Europejskiego Urzędu Miasta Torunia

ul. Grudziądzka 126 B, tel. 56 611-85-54

Wydział Edukacji Urzędu Miasta Torunia

Wały Gen. Sikorskiego 10, tel. 56 611-88-20

Centrum Informacji Młodzieży MDK

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 654-04-58

