

KALENDARIUM IMPREZ TORUŃSKICH

MARZEC/2013

3



DWÓR ARTUSA

CENTRUM KULTURY DWÓR ARTUSA
Rynek Staromiejski 6, tel. 56 655-49-39
www.artus.torun.pl

Koncert Marszałkowski – recital Lukasa Geniuśasa 2.03. (sobota), godz. 18.00, Sala Wielka



Niezwykły recital litewskiego pianisty Lukasa Geniuśasa, zdobywcy II nagrody XVI Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego w Warszawie w 2010 r. Artysta wykona wszystkie etudy Fryderyka Chopina. Występ odbywa się w ramach projektu „Promocji osoby i twórczości Fryderyka Chopina jako kulturowej marki regionu w latach 2011-2013”.

Wstęp na zaproszenia.

Świat i okolice: Kongo śladami Kazimierza Nowaka

6.03. (środa), godz. 18.30, Sala Wielka

Spotkanie poświęcone będzie dwóm globtroterom – nieżyjącemu już Kazimierzowi Nowakowi i podróżującego jego tropem – Andrzejowi Ziółkowskiemu, który w ciekawy sposób opowie o swojej podróży przez Kongo.

Bilety: 2 zł (uczniowie, studenci, emeryci: wstęp wolny)

Dzień Kobiet w Dworze Artusa: „Pod dachami Paryża”

8.03. (piątek), godz. 19.00, Sala Wielka

Idealnym, niebanalnym podarunkiem na Dzień Kobiet dla wszystkich Pań z pewnością będzie romantyczny koncert piosenki francuskiej. Zobaczymy i usłyszymy muzyków związanych ze sceną toruńską – popularne i lubiane piosenki francuskie zaśpiewa Katarzyna Majchrzak, której towarzyszyć będą Leszek Miliński przy fortepianie oraz Krzysztof Pilarski na skrzypcach.

Bilety: 15 zł, 10 zł ulgowy

Artus Cinema – „Zaginiony Świat” według Niemy Movie

10.03. (niedziela), godz. 18.00, Sala Mała

W cyklu Artus Cinema Dwór Artusa po raz kolejny odwiedzi formacja Niemy Movie, która odegra na żywo muzykę do klasycznego, niemego filmu „Zaginiony świat” z 1925 roku. Będzie to nie tylko ciekawa ilustracja filmu, ale także znajdą się tu liczne muzyczne



odwołania do popkultury, które sprawiają, że poważny w gruncie rzeczy obraz zyska nowe znaczenia, niejednokrotnie stając się komedią.

Bilety: 20 zł normalny, 15 zł ulgowy

Dzień Świętego Patryka – koncert zespołu Beltaine

17.03. (niedziela), godz. 19.00, Sala Wielka

Tańce irlandzkie i zielone piwo (gratisowy dodatek do biletu), czyli niezapomniane wrażenia muzyczne, wizualne i smakowe. A wszystko to w przekształconej na irlandzki pub Sali Wielkiej. Wydarzenie organizowane przy współudziale Stowarzyszenia Kultury Celtyckiej „Celtucky Gotyk”. Uwaga ilość biletów ograniczona!

Bilety: 35 zł, 30 zł ulgowy



Koncert Towarzyski Pomorskiego Towarzystwa Muzycznego 19.03. (wtorek), godz. 19.00, Sala Wielka

Pomorskie Towarzystwo Muzyczne, po piętnastoletniej przerwie w działalności, wznowia cykl Koncertów Towarzyskich. Całość zainauguruje wieczór z udziałem muzyków Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej pod batutą Rafała Kłoczko, wraz z Pawłem Wakarecum – solistą. W programie: utwory Zygmunta Moczyńskiego, Bernadetty Matuszczak, Piotra Mossa, Tomasz Praszczalka, Piotra Perkowskiego, Jana Michała Wieczorka, Magdaleny Cynk i Witolda Lutolskiego.

Wstęp wolny

Oprowadzanie po Dworze Artusa

20.03. (środa), godz. 16.30, Sień Dworu Artusa

Dwór Artusa to siedziba dwóch instytucji kultury, ale także zabytek historyczny i architektoniczny. Raz w miesiącu, pod okiem przewodnika, wszyscy chętni mogą obejrzeć niedostępne zakamarki budynku, posłuchać historii, opowieści i legend związanych z Dworem Artusa. Oprowadzanie odbędzie się, gdy zbierze się grupa minimum 5 osób.

bilety – 6 zł, 4 zł ulgowy

Koncert pamięci Jacka Kaczmarskiego: Trio Łódzko- Chojnowskie

22.03. (piątek), godz. 19.00, Sala Wielka

W tym roku w rocznicę urodzin Jacka Kaczmarskiego Sala Wielka gościć będzie Trio Łódzko-Chojnowskie. Formacja ma opinię najlepszej grupy wykonującej piosenki zmarłego poety. Zespół zaprezentuje evergreeny Kaczmarskiego, a także utwory śpiewane przez Przemysława Gintrowskiego. Artyści przygotowali także niespodziankę - piosenki do wierszy Kaczmarskiego, do których sami napisali muzykę.

Bilety: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

Omnes Filii Dei Domini – Pieśni Wielkopostne

26.03. (wtorek), godz. 19.00, Sala Wielka

Omnes Filii Dei Domini (łac. Wszystkie dzieci Pana Boga) to zespół wykonujący muzykę chrześcijańską. Skład formacji jest imponujący - w jego szeregach znajduje się 30 osobowy chór oraz cała grupa instrumentalistów (m. in. Bartek Staszkievicz znany z zespołu SOFA). Na koncert w Dworze Artusa składają się będą wybrane z bogatej polskiej tradycji utwory Wielkopostne w autorskich aranżacjach.

Bilety: 10 zł



GALERIE

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ZNAKI CZASU”

Wały gen. Sikorskiego 13, tel. 56 657-62-00
www.csw.torun.pl

Projekt Focus Poland: Take 5, do 17.03.

Artyści: Oskar Dawicki, Jacek Malinowski, Agnieszka Polska, Aleksandra Waliszewska, Honza Zamojski. Wystawa mająca odzwierciedlać żywotność i różnorodność polskiej sceny artystycznej, oferuje także osobisty wgląd w szczególną sferę społeczeństwa uchwyconego w momencie dynamicznego rozwoju.

Lech Majewski - Telemach, do 11.03.

Wystawa wybitnego polskiego reżysera, twórcy audiowizualnego, który zastąpił między innymi wyjątkowym filmem „Młyn i Krzyż” – niezwykłą filmową interpretacją tajemniczego plótna Petera Bruegela „Droga krzyżowa”. Fragmenty tej pracy można oglądać podczas wystawy. Zasadniczą częścią ekspozycji jest przygotowana specjalnie dla Torunia odsłona cyklu filmowego „Krew poety”, w którym artysta w kilkudziesięciu symultanicznie wyświetlanych projekcjach video rozwija wizualną opowieść pełną symboli, wizji i ukrytych znaczeń.

Cuda niewidy. Współzależności między sztuką / modą / architekturą 15.03. (piątek), godz. 19.00, do 26.05.

Artyści: Hussein Chalayan, Bogomir Doring, Naomi Filmer, Kim Hagelind, Tomoko Hayashi, Ruth Hogben, Mina Lundgren, Yuima Nakazato, Minna Palmqvist, Ana Rajcevic, Marloes ten Bhömer, Emilia Tikka, Iris van Herpen, Daniel Widrig, Anna-Nicole Ziesche.

To eksperyment wystawienniczy, w ramach którego zaprezentujemy i analizujemy nowatorskie działania prowadzone w obrębie sztuki, designu, mody i architektury oraz wzajemne oddziaływanie zachodzące między tymi dziedzinami. Będzie to swojego rodzaju „wystawa w procesie”, która ściśle połączy przestrzeń z ekspozycją, formę z treścią. Punktem wyjścia będzie twórczość Husseina Chalayana, jednego ze współczesnych projektantów podejmujących w sposób bezpośredni i niebywale trafny temat, który stanowi sedno wystawy: hybrydyzacja wiedzy oraz metody produkcji jako droga do innowacji. Na wystawie znajdzie się również dzieła najbardziej innowacyjnych i śmiałych projektantów młodego pokolenia, których prace przekraczają granice uznawanych dotychczas kategorii. Zaprezentujemy prace, które prowokują pytania o to, gdzie kończy się strój, a zaczyna rzeźba; gdzie znajduje się granica, jeśli w ogóle istnieje, między kategoriami, które pozwalają nam klasyfikować i definiować różne dziedziny twórczości.

godziny otwarcia:

wtorek-czwartek, godz. 10.00-18.00, piątek, godz. 10.00-20.00

sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

Bilety: normalny 10 zł, ulgowy 5 zł, rodzinny (2 dorosłych i 2 dzieci) 20 zł

Czwartki – wstęp wolny

WYDARZENIA:

5. CoArt Music Festival

22.03. (piątek)

Z'ev (US), Jean-Herve Peron & Zsolt Sores (DE/HU), Pure (AT)Arma (LT)

23.03. (sobota)

Pierre Bastien (FR), Sudden Infant (CH), Theme + guests (UK/PL), Yannick Franck (BE)

Dodatkowe wydarzenia:

21.03., godz. 20.30 koncert Stara Rzeko - Klub Tantra (wstęp wolny)

22 i 23.03., godz. 23.59 chilloutroom - Klub Tantra (wstęp wolny)

Festiwal, łączący nowe trendy we współczesnej muzyce awangardowej i eksperymentalnej o charakterze elektronicznym i elektroakustycznym z projektami opartymi o estetyczną waloryzację multimediów, traktowanych jako pełnoprawny komponent działania twórczego.

EDUKACJA:

CSW z Blikiem: Papierowo-modowo

23.03. (sobota), godz. 12.00-14.00

Spotkania nawiązują do prac współczesnej hiszpańskiej projektantki mody Agathy Ruiz de la Prada. Znakiem rozpoznawczym jej kolekcji jest odważna, żywiołowa kolorystyka oraz ciekawe rozwiązania konstrukcyjne. Podczas warsztatów pobudzimy naszą wyobraźnię i zajmiemy się przygotowaniem własnych projektów strojów z ... papieru! Opłata: 7zł/os. Wiek: 8-12 lat. Zapisy: 56 610-97-16, e-mail: edukacje@csw.torun.pl

Dzień na Plus. Warsztaty dla seniorów: Czarno na białym

21.03. (czwartek), godz. 13.00-15.00

Podczas warsztatów poznamy zalety i możliwości, jakie daje nam monochromatyczność. Operować będziemy ostrym światłem, kontrastowymi fakturami, poznamy historie „portretu sylwetkowego” i sami staniemy się elementem geometrycznych kompozycji. Na warsztatach obowiązuje strój czarno-biały. Wstęp wolny. Zapisy: 56 610-97-16, e-mail: edukacje@csw.torun.pl

Social Media Poland #3: Jak Cię widzą, tak Cię lubią...

5.03. (wtorek), godz. 18.00

Prelekcja nr 1: Anna Kordysiewicz, #igerstorun - na drodze do instagramowego pokazania po Toruniu. W Toruniu działa grupa Instagramowych maniaków. Anna Kordysiewicz opowie nie tylko o Instagramie i idei która mu towarzyszy, ale przede wszystkim o przykładzie konkretnego wykorzystania foto-społecznościówki na promocję miasta. Anna Kordysiewicz - studentka II roku prawa na UMK. Blogerka lifestyle'owa, basistka, wokalistka. Interesuje się blogosferą i marketingiem internetowym. Prelekcja nr 2: Ula i Rafał Jara, Projektant kontra współczesny webdesign Spotkanie z praktykami, którzy opowiedzą o najciekawszych aspektach projektowania serwisów www i aplikacji mobilnych. Także parę słów o warsztacie design. Ula i Rafał Jara - projektanci graficy. Od kilku lat z ogromną pasją zajmują się szeroko pojętym projektowaniem graficznym.

Jak daleko może posunąć się artysta? 7.03. (czwartek), godz.18.00
Dyskusja z udziałem zaproszonych gości. Punktem wyjścia będzie konflikt dwojga artystów: Angeliki Fojtuch oraz Johannes Deimlinga. Artystka zarzuciła niemieckiemu performerowi kradzież credo artystycznego. Jej protest nie doczekał się żadnej reakcji ze strony środowiska artystycznego, akademickiego i instytucjonalnego. Okazją do inteligentnej reakcji, która stała się jednocześnie działaniem artystycznym, był „interwencyjny performance” artystki, wykonany podczas męskiej edycji festiwalu „Pigs&Rabbits”. Zaproszeni do CSW goście, reprezentujący zarówno środowisko artystów, jak i krytyków i teoretyków sztuki, włączą się w ten trudny dyskurs.

PRZEPROJEKT

13.03. (środa), godz. 18.00 Artysta obecny - spotkanie w ramach wystawy „Cuda niewidy”

20.03.–7.04. Dagmara Pochyla - wystawa/performance, otwarcie/performance 20.03 godz. 19.00

PRZEGLĄD SZTUKA W FILMIE

28.03. (czwartek), godz. 19.00 Damien Hirst: Thoughts, Work, Life, reż. Chris King. Kino Centrum

GALERIA SZTUKI WOZOWNIA

ul. Rabańska 20, tel. 56 622-63-39
www.wozownia.pl

Małgorzata Dawidek Gryglicka - Body Stories, do 3.03.

Zbiór wizualno-tekstowych opowieści, które poruszają problematykę ciała .

Laboratorium Sztuki 2013. Nie(po)rozumienie: Wiktor Polak - Lunapark do 3.03.

Przedsięwzięciu przyświeca założenie, że sztuka generując nieprecyzyjne komunikaty i związane z nimi dowolne odczytania, tworzy sytuację poznawczą, której nie mają analogii nigdzie indziej i tym samym poszerza zakres językowo-wizualnej komunikacji.

Justyna Koeke - Układ mięśniowy, do 17.03.

Wybór prac, w których artystka ożywia i dynamizuje kulturowe klisze dotyczące męskości. (...) Grzesiek Huj oraz pozostali anonimowi bohaterowie wystawy kokietyją odbiorców swoją siłą, energią i walecznością.

Izabela Łapińska - Filmowy defekt samotności, 8.03.–7.04.

Izabela Łapińska zajmuje się fotografią reklamową, pracą edukacyjną, pisarską i animatorską. Jej wystawa wynika z fascynacji filmem i jest interesującym efektem łączenia dwóch pokrewnych gatunków sztuki: filmu i fotografii. Artystka traktuje film jako przedmiot do sfotografowania, w efekcie otrzymujemy wystawę pokazującą świat obrazów zatrzymanych na zawsze. Łapińska posłużyła się techniką found footage, polegającą na kompilacji oryginalnych fragmentów dzieł innych autorów i ich transformacji. Izabela Łapińska jest doktorem sztuki filmowej w dziedzinie fotografii i wykładowcą na Wydziale Organizacji Sztuki Filmowej w PWSTiF w Łodzi.

Iwona Szpak-Pawlowska - Obiekty lewitujące/ Punkt widzenia, 8.03.–7.04.

Iwona Szpak jest doktorem na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, na tym wydziale ukończyła malarstwo ze specjalizacją: malarstwo w architekturze, dyplom w 2006 roku. Malarstwo sztalugowe na jedwabiu jest jedną z dziedzin twórczych działań artystki obok rysunku, mozaiki czy sztuki obiektu. Jak mówi, bliska jest jej sztuka na pograniczu malarstwa, tkaniny, rzeźby, wzbogaconych o współczesne media, w której najbardziej interesuje ją relacja światło – przestrzeń i jej transformacje. Tworzone przez nią cykle (Mandala, Archetypy, Totemy marzeń, Wrota, Obiekty świetlne) inspirowane są symboliką dawnych kultur oraz sferą sacrum – łączy w nich duchowość z racjonalizmem, archetypiczność z nowoczesnością, materialność z niematerialnością.

Laboratorium sztuki 2013. Nie(po)rozumienie: Karolina Żyniewicz – Kwarantanna, 8.03.–7.04.

Projekt obejmuje wyizolowaną w niewielkiej przestrzeni „sterylną” instalację oraz konstrukcje, które wyzwalają chemiczne procesy z udziałem wody, metali, soli. Procesy te nie rządzą się naukową, ale artystyczną logiką. Karolina Żyniewicz (ur.1984), jest absolwentką Wydziału Edukacji Wizualnej ASP w Łodzi. Kreuje obiekty-kurioza. Swoje działania określa jako artdycyna, gdyż inspirację dla nich, w znacznym stopniu, stanowią medycyna.

Dzieło Roku 2012 (Salon wiosenny), 22.03.– 14.04.

Cykliczna impreza organizowana przez Zarząd Okręgu ZPAP w Toruniu. Salon Wiosenny jest wystawą pokonkursową i stanowi XXXVIII edycję Dzieła Roku. Coroczne pokazy prezentują aktualną twórczość artystów plastyków środowiska toruńskiego i pozwalają na bieżąco śledzić ich działalność artystyczną we wszystkich dyscyplinach plastycznych.

Galeria czynna: wtorek-piątek, godz. 11.00-18.00, sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

Edukacja / Inne informacje

Roman Bromboszcz - 7chn13n13 /Tchnienie, 1.03. (piątek), godz.18.00

Wydarzenie wielozmysłowe, gdzie muzyka interpretuje obraz i z niego powstaje. Podstawą do obrazowania jest książka, która nosi tytuł: 918-578. Artysta łączy w niej filozofię Alfonsa de Sa-de'a z Tomaszem Hobbesem i poezją Johna Milтона. W występie wykorzystuje animację komputerową, w celu połączenia liter z dźwiękami muzycznymi i z ruchem typograficznym na ekranie. Roman Bromboszcz - poeta, pisarz, performer. Autor książek poetyckich, naukowych i art zine'ów. Wydawca internetowy, redaktor tomów z poezją cybernetyczną.

Architektura w Wozowni: Hubert Trammer – Pasożyty architektoniczne

4.03. (poniedziałek), godz.17.00

Biologia definiuje pasożyty jako organizmy, które żyją w oparciu o inne organizmy żywe przynosząc im szkodę. Tymczasem pasożyty architektoniczne to wszystkie obiekty, które oparte są na innych budowlach. W klasycznych przypadkach korzystają także z ich instalacji. Jednakże ich istnienie niekoniecznie musi przynosić szkodę ich nosicielom. W ramach wykładu zostaną zaprezentowane i omówione przykłady pasożytów architektonicznych z Holandii, Hiszpanii, Austrii, Estonii, Czech oraz Polski – w tym jeden z Torunia. Hubert Trammer (ur.1975), architekt, nauczyciel na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej; stały współpracownik Fundacji Twórców Architektury oraz czasopism architektonicznych.

Marta Kosińska - Film jako sztuka – awangarda jako kultura.

Amerykański film artystyczny, 14.03. (czwartek), godz. 18.00

Wykład połączony z promocją książki dr Marty Kosińskiej pt. „Ciało filmu. Medium obecnego w wojennej amerykańskiej awangardzie filmowej”. Jak film bywa sztuką? Czy poetyckość może być cechą struktury filmowej? Jak film może się wplątać w dynamikę zmiany społeczno-kulturowej? Czy sztukę audiowizualną można pojmować jako badanie i projektowanie rzeczywistości? Marta Kosińska, kulturoznawczyni, adiunkt w Zakładzie Badań nad Kulturą Filmową i Audiowizualną w Instytucie Kulturoznawstwa UAM w Poznaniu. Tłumaczka, krytyczka sztuki.

Obiekty lewitujące z odzysku - warsztaty dla dzieci

20.03. (środa), godz. 14.30

Galeria zaprasza na zajęcia plastyczne z wykorzystaniem ciekawych technik, wyzwalaających postawy twórcze dzieci w wieku w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Wiosenne warsztaty powiązane będą z wystawą Iwony Szpak. Młody twórca dowie się, jak można zrobić samodzielnie wiosenne dekoracje z materiałów z odzysku – tekturowych rurek i kolorowych papierów. Zajęcia dadzą również możliwość na podjęcie z dziećmi rozmowy na temat zagadnień ekologicznych i recyklingowych. Zapewniamy materiały plastyczne. Udział w warsztatach jest bezpłatny. Zapisy: 56 622-63-39, 791-358-555. Wstęp wolny

Zajęcia warsztatowe dla dzieci i młodzieży – po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym (kontakt: Kamila Krzanik-Dworanowska, Maria Niemyjska, Kazimierz Napiórkowski)

GALERIA I OŚRODEK PLASTYCZNEJ TWÓRCZOŚCI DZIECKA Rynek Nowomiejski 17, tel. 56 622-75-34 www.galeriadziecka-eduart.pl

20000 mil podmorskiej żeglugi, do 19.03.

Wystawa jest malarskim i graficznym zapisem wyimaginowanych podróży po bezkresnych głębinach mórz i oceanów. Podobnie jak kapitan Nemo będziemy mogli podziwiać niezwykle bogactwo podwodnego świata zamieszkałego przez będące często wytworem dziecięcej wyobraźni niesamowite stworzenia. Autorami prezentowanych prac są dzieci i młodzież z kilkunastu krajów świata, głównie z Czech, Rosji, Słowacji, Tajlandii i Polski.

Kamila Pawluczka - Ilustracje, do 19.03.

Kamila Pawluczka pochodzi z Podkarpacia. Jej zainteresowania szybko skupiły się wokół pędzla, co przyciągnęło autorkę do Torunia na Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika

gdzie studiowała a w roku 2009 obroniła dyplom z malarstwa. W jej twórczości szczególne miejsce zajmują ilustracje. Prace, które maluje wykonane są techniką akwareli, a ich tematyka jest bardzo różnorodna, począwszy od bajkowych postaci smoków, zamków i księżniczek, a skończywszy na poetyckich przedstawieniach kobiet współczesnych oraz tych z lat 20.

Toruń – Kopernik – Kosmos, 22.03.-16.04.

Rok 2013 został ustanowiony Rokiem Mikołaja Kopernika w Województwie Kujawsko-Pomorskim. W związku z tym galeria przygotowała specjalną wystawę, na którą składają się prace nadesłane na zorganizowane, w minionych latach, przez tę placówkę dziecięce konkursy plastyczne „Toruń – architektury trwanie”, „Kopernik – Kosmos” oraz „Żaba, piernik i Kopernik”.

galeria czynna:

poniedziałek - piątek, godz. 8.00-18.00, sobota, godz. 10.00–14.00

Filia przy ul. Kościuszki 41/47 tel. (056) 645-15-88

Wystawa prac dzieci z Omska, do 21.03.

W zbiorach Galerii znajduje się spora kolekcja rysunków, grafik i prac malarskich nadesłanych z kilku działających w Omsku dziecięcych szkół plastycznych. Zachwycają swoją dojrzałością, świetnym warszatem, nie zatracając jednocześnie dziecięcej wrażliwości i wyobraźni plastycznej. Przygotowana wystawa jest pierwszą w Toruniu tak dużą prezentacją młodych artystów z tej części Europy.

Kolografie, 26.03.-24.04.

Wystawa jest prezentacją pochodzących z różnych stron świata prac graficznych wykonanych w technice kolografii, która najprościej rzecz ujmując polega na robieniu odbitek z wcześniej wykonanego kolażu. Niewątpliwą zaletą tej wykorzystującej fakturę różnego rodzaju materiałów techniki jest bogactwo uzyskiwanych efektów.

Filia czynna: poniedziałek-piątek, godz. 8.00-16.00

GALERIA „NA PIĘTRZE” ZPAP ul. Ducha Św. 8/12, tel. 56 622-26-06 www.zpap-torun.org

Karol Karwowski – malarstwo, do 7.03.

Anna Papiernik – malarstwo i Ewa Niestorowicz - grafika 8.03. (piątek), godz. 18.00

GALERIA 011 I GALERIA DWORZEC ZACHODNI Klub Od Nowa, ul. Gagarina 37a, tel. 56 611-22-66 www.odnowa.umk.pl

Galeria 011:

Cykl Anarchia: wystawa Wolnego, do 18.03.

Anarchia to nowy cykl wystaw artystów niepokornych, niekonwencjonalnych, stroniących od schematów i wszystkiego co skostniałe, tradycyjne i stereotypowe.

Cykl Anarchia, 28.03. (czwartek), godz. 19.00, do 8.04.

Galeria Dworzec Zachodni:

Wystawa fotografii Patrycji Dombrowskiej „Młetik ciał”, do 7.03.

Patrycja Dombrowska to młoda artystka, dla której wystawa jest prawdziwym debiutem. Patrycja zajmuje się zarówno fotografią artystyczną, komercyjną oraz reportażową. Od kilku lat związana jest z Od Nową (fotografuje m.in. Alternatywny Festiwal Teatralny KLAMRA).

Na wystawie zaprezentuje kilkanaście czarno-białych fotografii, które ukazują ludzkie ciało w różnych kontekstach: emocjonalnym, erotycznym, estetycznym.

Wystawa rysunku oraz fotografii Jaśminy Stasik

25.03. (poniedziałek), godz. 19.00, do 11.04.

Galeria czynna:

poniedziałki, wtorki, czwartki, piątki: godz. 12.00-15.00

środy: godz. 19:00 - 22:00

Wstęp wolny.

GALERIA DOMU MUZ I FOTOGALERIA ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81 www.dommuz.pl

Marek Zajko - Studium Pewnej Choroby

8.03. (piątek), godz. 18.00

Urodzony w 1972 r. w Białymstoku. W latach 1993-98 studiował na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Dyplom z grafiki w 1998 roku w Pracowni Wkłęśłodruku Prof. Mirosława Piotrowskiego. Aktualnie pracuje jako adiunkt w Zakładzie Grafiki, w pracowni wkłęśłodruku na UMK w Toruniu. Twórczość w zakresie grafiki warsztatowej / wkłęśłodruk / i rysunku. Prezentował swoje prace na 28 wystawach indywidualnych oraz brał udział w ponad 60 wystawach zbiorowych w kraju i zagranicą.

„Metamorfoza wizerunku – analiza i synteza „portretu” stanowi główny motyw mojego kontynuowanego od kilku lat graficznego cyklu. Buduję własną wizję portretowanej osoby, przy użyciu charakterystycznych dla grafiki środków wyrazu - przerysowań, przetworzeń czy nawet deformacji - powstaje wtedy nowy „obraz twarzy” człowieka. Portret graficzny jest dla mnie nie tyle, odtworzeniem rzeczywistości - ile możliwością autokomentarza – subiektywnego i prowokującego. Realizowany przeze mnie cykl to zapis uniwersalnych ludzkich twarzy, anonimowych symboli, dzisiejszych czasów – tłumu pojedynczych, realnych jednostek, obdarzonych jednak własną indywidualnością. Powstaje tym samym rodzaj żywej dokumentacji, swoiste samo-aktualizujące się archiwum nieuchronnego przemijania człowieka.”

Agata Skupniewicz - Out Loud

14.03. (czwartek), godz. 18.00, do 30.03.

Wybór ujęć tzw. street-fotografii z lat 2010-2012, wykonanych w Polsce, Hiszpanii i Portugalii; „zderzając klimaty” różnych krajów, odwołując się do symboli – próbując intrygować, pobudzać ludzką wyobraźnię. Zatrzymuje ułamki sekund oraz pedzące życie, by mówić, rozmawiać. W swoich pracach pozostawiam często pewne niedopowiedzenie i wielostronność ich odczytania, starając się toczyć z widzem swoistą grę, skłaniającą go do refleksji nad sobą samym i otaczającym go światem”

Agata Skupniewicz urodzona w 1990 roku w Toruniu; studentka IV roku grafiki w pracowni u prof. zw. Leszka Kiljańskiego na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Formy wypowiedzi: grafika artystyczna, fotografia, animacja, malarstwo.

Na wystawy wstęp wolny.

GALERIA KARCZEWSKI ul. Rynek Nowomiejski 25

Marcin Treichel - rysunki (wystawa aktualizowana)

Wystawa prac satyrycznych toruńskiego grafika i rysownika. W swoich rysunkach Treichel zabawnie bądź ironicznie komentuje bieżące wydarzenia społeczno-polityczne. Źródłem jego dociepów są także codzienne zdarzenia i sytuacje. Swoje rysunki publikuje m.in. w „Teraz Toruń”. Były one także pokazywane w TVN24 i TVP Bydgoszcz.

GALERIA FORUM Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32

Homo Plantatus - wystawa członków Koła Artystyczno-Naukowego UMK „Weź TO”

Wystawa zwraca uwagę na pewne kwestie w mentalności współczesnego społeczeństwa, przewartościowanie ich na przestrzeni minionych wieków. Odwołuje się do symboli oraz form wziętych ze świata natury, ze świata czysto antropogenicznego - natury przetworzonej przez człowieka, jak również do swer metafizyki, duchowości, pojęcia strachu oraz respektu w stosunku do dualistycznej istoty sił przyrody.

Galeria czynna codziennie, oprócz niedziel, w godz. 8.00 – 20.00

GALERIA RUSZ Billboard przy Szosie Chełmińskiej, tel. 604-967-852 www.galeriarusz.art.pl, www.artmovesfestival.org

TOS TORUŃSKA ORKIESTRA SYMFONICZNA siedziba – Dwór Artusa Rynek Staromiejski 6, tel. 56 622-88-05 www.tos.art.pl

The Beatles Symfonicznie, 1.03. (piątek), godz. 19.00

Wystąpią: Jacek Kotlarski (wokal), Jan Walczyński (dyrygent), Toruńska Orkiestra Symfoniczna The Beatles. Czwórka niepozornych chłopaków z sąsiedztwa, którzy zafajkowali świat na kolejnym cztery pokolenia. Klimat minionej epoki przywoła podczas koncertu Jan Walczyński. Niezapomniane hity zespołu The Beatles, jak: Yesterday, Imagine, Let it Be czy Hey, Jude, usłyszymy w wykonaniu Jacka Kotlarskiego – wokalisty, który wszędzie zbiera doskonałe recenzje. Jacek Kotlarski - ukończył Liceum Muzyczne w klasie trąbki, następnie Studium Piosenkarskie w Poznaniu i Akademii Muzycznej w Katowicach na wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w klasie Śpiewu. W latach 2000-2007 współpracował z teatrem muzycznym Roma. Śpiewa w wielu programach telewizyjnych: Taniec z gwiazdami, Jak oni śpiewają, Tylko nas dwoje. Brał udział w największych polskich festiwalach muzyki rozrywkowej (Opole, Sopot). Zaspiewał jako solista w projekcie symfonicznym u boku Johna Lorda (Deep Purple). Wiosną 2012 roku ukazał się pierwszy solowy i autorski album „Nigdy nie jest za późno”. Bilety: 30/20 zł

Z okazji Dnia Kobiet, 9.03. (sobota), godz. 17.00

Wystąpią: Ewa Olszewska (sopran), Maria Rodriguez (wokal), Dominik Sierzputowski (baryton), Richard Stoelzel (trąbka, USA), Stawomir Cichor (trąbka), Piotr Wajrak (dyrygent), TOS. Przeboje muzyki popularnej i rozrywkowej. Trochę Ameryki, trochę kubańskich rytmów, trochę klasycznych brzmień. Piękna ognista, kubańska wokalistka. Ujmujący, delikatny sopran. Doskonale pluszowy baryton i rewelacyjni trębacz. Skoro Dzień Kobiet - na scenie nie mogło zabraknąć mężczyzny - utalentowanych i adorujących piękno muzyki. Bilety: 50/30 zł

Karl Jenkins - Stabat Mater, 15.03. (piątek), godz. 19.00

Stabat Mater Jenkinsa –nawiązując do utworu napisanego w XIII wieku - jest adaptacją motywu Stabat Mater Dolorosa, odzwierciedlając cierpienie Maryi, matki Boga, w chwili ukrzyżowania. Jenkins w swym dziele wykorzystuje, oryginalne teksty z średniowiecznego poematu. Tworzy też własne motywy, śpiewane w językach: angielskim, łacińskim, greckim, aramejskim i hebrajskim. Stabat Mater skupia się na cierpieniu Maryi, ale w odróżnieniu od poprzednich adaptacji dzieła kompozytor łączy oryginalny język epoki, z tekstem śpiewanym w języku aramejskim i wczesnym arabskim. Artysta sięga po egzotyczne, ormiańskie instrumenty tj. duduk, darabuca, DEF doholla i rig, potęgując tym samym wschodnią atmosferę utworu i stwarzając odczucie głębokiego, bogatego, rezonującego brzmienia. Bilety: 30/20 zł

High Definition - jazzująco o Lutostawskim, 22.03. (piątek), godz. 20.00
High Definition to kwartet złożony z młodych, ambitnych muzyków, otwartych zarówno na główny nurt jazzowy, jak i korzystających z najnowszych zdobyczy muzyki klasycznej czy współczesnej awangardy. W 2011/2012 r. kwartet zdobył Grand Prix na trzech znanych Europejskich konkursach, w tym prestiżowy Jazz Hoeilaart, Krokus Jazz i Ogólnopolski Przegląd Młodych Zespołów Jazzowych i Bluesowych. W rankingu Jazz Top na portalu Jazzarium.pl High Definition zajęło I miejsce w kategorii Debiut Roku 2011. Latem 2012 r. zespół zaprosił do współpracy legendarnego trębacza Randy Breckera i zorganizował z nim trasę koncertową po całej Polsce. High Definition wykonuje własne, oryginalne kompozycje z pogranicza jazzu i muzyki współczesnej. Miejsce: Klub Od Nowa Bilety: 45 zł

Czas Dla Nas - Spóźniony słowik, 23.03. (sobota), godz. 16.00, 17:00

„Spóźniony słowik” - spotkanie z muzyką W. Lutosławskiego. Z tytułowej pieśni dowiadujemy się, że głos Pana Słowika to bezzenny skarb. Takim niezwykłym instrumentem posługują się też zaproszeni artyści, którzy zaprezentują dzieciom swe umiejętności. Poznamy nazwy głosów oraz dowiemy się ciekawych rzeczy o trudnej sztuce śpiewania. Wysłuchamy też wielu pieśni Witolda Lutosławskiego.

Bilety: 20 zł dorośli, 5 zł dzieci

Koncert Operowy, 24.03. (niedziela), godz. 17.00

Wystąpią: Edyta Piasecka (sopran), Mirosław Jacek Błaszczak (dyrygent), Toruńska Orkiestra Symfoniczna. Podczas koncertu podziwiać będziemy kunszt wokalny Edyty Piaseckiej - sopranistki. Artystka jest absolwentką Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Krakowie. Jeszcze podczas studiów zadebiutowała partią Królowej Nocy w „Czarodziejskim flecie” pod dyrekcją K. Bumana. W 1997 r. rozpoczęła współpracę z Operą Dolnośląską we Wrocławiu, a 2 lata później została solistką Opery Krakowskiej.

W programie:

Rossini – Uwertura Cyrulik sewilski, Aria Rozyny; Verdi – Moc przeznaczenia; Puccini - Aria Mimi; Czajkowski – Romeo i Julia, Walc kwiatów; Gounod – Walc Julii, Aria Małgorzaty. Bilety: 30/20 zł

TEATR IM. WILAMA HORZYCY
pl. Teatralny 1, tel. 56 622-50-21
www.teatr.torun.pl

DUŻA SCENA

H. Levin „Zimowe ceremonie”

1-2.03. (piątek-sobota), godz. 19.00

3.02. (niedziela), godz. 19.00 – pożegnanie tytułu

W sztuce chodzi o dwie ceremonie, których nijak pogodzić się nie da – ślub i pogrzeb - jednego dnia, w jednej rodzinie. Ci, którzy za wszelką cenę walczą o pierwszeństwo ślubu przed pogrzebem rozpoczynają szaloną ucieczkę przed wiadomością o śmierci. Bilety: 25 zł, ulgowy 18 zł, szkolny 16 zł

„Marabut” Piosenki Kazimierza Staszewskiego

7-8.03. (czwartek-piątek), godz. 19.00

10.03. (niedziela), godz. 19.00

Stanisław Staszewski – polski poeta i bard, z wykształcenia architekt. Był głosem swojego pokolenia. W sposób żartobliwy i ironiczny opisywał czasy, w których żył. Piosenki Staszewskiego wykonywali między innymi Jacek Kaczmarski, zespół Kult oraz Elektryczne Gitary. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł.

Występ gościnny: Teatr Kapitol - Neil Simon „Drugi rozdział”

11.03. (poniedziałek) godz. 17.30 i 20.00

George to niedawno owdowiarty pisarz w średnim wieku. Jego brat Leo na siłę szuka mu nowej partnerki życiowej. Jenny to świeża rozwódka, którą na randki próbuje umawiać jej przyjaciółka Faye. Pewnego wieczoru, zupełnie przypadkiem, George wykreca numer telefonu Jenny po to, by zupełnie niespodziewanie młodzieńczo się w niej zakochać i dwa tygodnie później wziąć z nią ślub. Życie jednak szybko weryfikuje różowy scenariusz. Występują: Tamara Arciuch, Daria Widawska, Piotr Grabowski, Bartek Kasprzykowski.

Annibale Ruccello „Pięć róż dla Jennifer”

16-17.03. (sobota-niedziela), godz. 19.00

19.03. (wtorek), godz. 19.00

Akcja sztuki rozgrywa w mieszkaniu transwestyty Jennifer, która od trzech miesięcy czeka na telefon od Franca, inżyniera z Genui. Codziennie przygotowuje uroczystą kolację na jego przyjazd. Telefony na osiedlu uległy jednak dziwnej awarii i wszystkie połączenia kierowane są do Jennifer. Jej frustrację potęguje jeszcze bardziej powtarzająca się co chwilę w radiu informacja o maniacu mordującym transwestytów. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

„Koncert życzeń”

22-24.03. (piątek-niedziela), godz. 19.00

26-27.03. (wtorek-środa), godz. 19.00

Koncert jest przeglądem najciekawszych, najbardziej znanych piosenek, które stały się przebojami lub zostały uznane za ważne wydarzenia w polskiej muzyce rozrywkowej. Program zawiera utwory z lat 60., 70., 80. i 90. – z repertuarów m.in. Czesława Niemena, Kabaretu Starszych Panów, Czerwonych Gitar, Perfektu, Maanamu, Wilków, Kultu, Obywatela G. C., Bajmu. Bilety: 30 zł, ulgowy 25 zł, szkolny 22 zł

SCENA NA ZAPLEczU

Igor Bauersima/ Rejane Desvignes „Body Art”

9.03. (sobota), godz. 19.00 – premiera

10.03. (niedziela), godz. 19.00

12.03. (wtorek), godz. 19.00 – studencki wtorek

13-17.03. (środa-niedziela), godz. 19.00

Lea i Fred są parą. Fred jest pisarzem, ale do tej pory nie odniósł jeszcze sukcesu. Lea jest aktorką, która wciąż nie może znaleźć odpowiedniej dla siebie roli. Jej siostra Naomi jest kobietą biznesu, prowadzi galerię sztuki współczesnej. Jako uznany artysta (twórca znanych instalacji) wraca ze Stanów ich przyjacieli, Tiger. Postanawia stworzyć „dzieło”, które stanie się najgłośniejszym wydarzeniem zbliżających się targów sztuki. „Dzieło” to stopniowo odslania prawdziwą twarz Naomi, psuje relację między Leą i Fredem i zmienia ich życie w koszmar. Bauersima i Desvignes tym tekstem

zadają pytanie o granice sztuki, wybory i odpowiedzialność twórcy. Realizatorzy odkrywają do czego może doprowadzić artystę wtoczenie go w tryby maszyny show biznesu. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

A. Mickiewicz „Dziady. Transformacje”

20.03. (środa), godz. 19.00

21.03. (czwartek), godz. 11.00 i 19.00

24.03. (niedziela), godz. 17.00

Spróbujmy spojrzeć na ten tekst na nowo. Bez usilnego odtwarzania zapisanej w nim fabuły, bez czolobitnego podejścia do dzieła wieszczca. Spróbujmy tekstem Dziadów opisać naszą, współczesną rzeczywistość. Zobaczymy, jaki portret Polaków wyłoni się z jego kart dziś, A.D. 2013. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł.

Czytanie dramatu

25.03. (poniedziałek), godz. 19.00

TEATR BAJ POMORSKI

ul. Piernikarska 9, tel. 56 652-20-29

www.bajpomorski.art.pl

„Afrykańska opowieść, czyli Tygrys Pietrek”

1.03. (piątek), godz. 9.30,12.00

3.03. (niedziela), godz. 12.00

Spektakl muzyczny z gorącym afrykańskim rytmem i niespotykanym dotąd na tak dużą skalę wykorzystaniem projekcji multimedialnych, które współtworzą scenografię. Opowieść o Tygrysie Pietruku, który wszystkiego się boi. Strach sprawia, że zostają mu odebrane tygrysie paski. Odzyska je, gdy pokona swoje lęki. Bilety: 15 zł, w niedzielę 17 zł

A. Rumianek „Przypadki Doktora Bonifacego Trąbki”

5.03. (wtorek), godz. 9.30,11.30

17.03. (niedziela), godz. 12.00

20.03. (środa), godz. 10.00

Próba oswojenia dzieci z wizytą w gabinecie lekarskim. Razem z kukułką, sową z rejestracji, psem Burkiem, jeżem i innymi zwierzętami dzieci odwiedzają rozmaite gabinety lekarskie - gabinet zabiegowy, gdzie można założyć opatrunek na chorą nogę, pracownię EKG, gdzie razem z przestraszoną myszką można zobaczyć, na czym polega badanie serca, laryngologa, który zbada słuch kukułki, gabinet RTG czy gabinet USG prowadzony przez dwa chomiki. Bilety: 13 zł, w niedzielę 15 zł

„Czerwony Kapturek”

6.03. (środa), godz. 9.30,12.00

Wszyscy znają bajkę o Czerwonym Kapturku, lecz czy wszyscy chcą i lubią ją opowiadać? A gdyby tak jeszcze dać szansę, aby samo bohaterowie opowiedzieli o swoim losie? Bo czy to przyjemnie jest, na przykład, zostać poślizniętym przez wilka i siedzieć długo w jego brzuchu, gdzie ciemno i brak telewizora? I czy gajowy na pewno przyjdzie na czas? Bilety: 13 zł, w niedzielę 15 zł

J. piekarska wg B. Leśmiana „Cudowna lampa Aladyna”

7-8.03. (czwartek-piątek), godz. 9.30,11.30

Przygody młodzieńca, który został wykorzystany przez wielkiego czarnoksiężnika do zdobycia czararowanej lampy. Przed Aladynem otwiera się jaskinia, która kryje skarby. Czarodziejowi zależy jednak tylko na lampie. Nie dostanie jej jednak od Aladyna, przez co główny bohater zostaje zamknięty w jaskini. Z pomocą młodzieńcowi przychodzi duch magicznego pierścienia. Ma moc spełniania życzeń, z czego Aladyn korzysta szczególnie wtedy, gdy chce zdobyć serce pięknej księżniczki. Bilety: 13 zł

„Zwariowany Komisarjat” - spektakl gościnny

8.03. (piątek), godz. 17.00

Bilety: 70 zł

Koncert Zespołu Trzy Korony

9.03. (sobota), godz. 19.00

Bilety: 30 zł, grupowe (powyżej 10 osób) 25 zł

M. Parfieniuk-Białowicz, E. Soboczyńska, M. Wójtowicz „Przytulaki”

10.03. (niedziela), godz. 12.00, 15.00

Pierwsze przedstawienie zrealizowane z myślą o „naj-najmłodszych” widzach. Pokój zabaw – przestrzeń, w której rozgrywa się spektakl – przypomina interaktywną galerię sztuki współczesnej dla dzieci. Przytulaki zapraszają dzieci do świata nowych słów, kolorów i kształtów. Bilety: 13 zł, w niedzielę 15 zł

X Konkurs Interpretacji Teatralnej dla Dzieci i Młodzieży, 11-14.03.

M. Pecko, Z. Lisowski „Po rozum do głowy”

12-15.03. (wtorek-piątek), godz. 9.30,12.00

Głównym bohaterem jest Język, który zaprasza w niezwykłą podróż. Razem z nim widzowie wchodzą do wnętrza głowy człowieka, a celem wyprawy jest poszukiwanie przystłowiowego rozumy. Bilety: 14 zł

J. Swift „Podróż Guliwera”

18-19.03. (poniedziałek-wtorek), godz. 9.30,12.00

Guliwer to wielki marzyciel zaczytany w książkach podróżniczych. Opisy awanturnych przygód morskich fascynują go tak mocno, że staje się ich bohaterem. Dzięki sile wyobraźni jego pokój przemienia się w cztery niezwykłe krainy: Liliputów, Olbrzymów, Latającą Wyspę Naukowców, Kraj Koni. Bilety: 15 zł

„Kopciuszek”

21-22.03. (czwartek-piątek), godz. 9.30,12.00

23.03. (sobota), godz. 12.00

Twórcy przedstawienia prezentują tę powszechnie znaną opowieść w zaskakującej formie lalek muppetowych. Bilety: 15 zł, w sobotę 17 zł

n.podst. H. Ch. Andersena „Słownik”

26.03. (wtorek-środa), godz. 9.30,11.30

Przez tę chińską baśń prowadzi widzów Niugin - dziewczyna ptak, która narodziła się przy śpiewie słowika. Gdy cesarz zarządza sprowadzenie tego ptaka na swój dwór, Niugin zostaje tłumaczką jego śpiewu. Śpiew słowika wrusza do głębi serce władcy, trudno mu jednak zrozumieć, że ptak ten jest wolny. Tymczasem postaniec z Japonii przysyła cesarzowi dar - mechanicznego słowika. Bilety: 13 zł

Marionetka - kosmiczna tajemnica - premiera

28.03. (czwartek), godz. 16.30

Bilety: 15 zł

Ogólnopolski program edukacyjny „Dotknij teatru”

18-28.03.

Program koordynowany przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie. Ma przybliżyć mieszkańcom Torunia sztukę teatru. Udział we wszystkich wydarzeniach edukacyjnych jest nieodpłatny. Więcej informacji na stronie www.

18.03. (poniedziałek)

■ **godz. 12.00** „Teatr grecki” – wykład i projekcja. Prowadzenie: dr Barbara Bibik, Fundacja Traditio Europae. Odbiorcy: gimnazjaliści/ licealiści (i dorośli); Grupa - do 40 osób. Rezerwacja: 56 652-24-24, wew. 35, 36, organizacja@bajpomorski.art.pl

■ **godz. 17.00** Od poruszenia do kreacji - warsztaty teatralne. Teatr ruchu jako wyrażenie siebie w ekspresji pozasłownej. Podstawowe zadania aktorskie. Prowadzenie: Emilia Adamiszyn - teatrolog, animator kultury. Odbiorcy: młodzież w wieku 16-19 lat. Liczba uczestników: 20 osób. Rezerwacja: marzennaw@umk.pl. Organizator: Zakład Dramatu i Teatru, Katedra Kulturoznawstwa Uniwersytetu Mikołaja Kopernika Teatr Baj Pomorski

19.03. (wtorek)

■ **godz. 11.00** Warsztaty fabularne. Prowadzenie: Magdalena Jasińska – kierownik literacki Teatru „Baj Pomorski”. Odbiorcy: dzieci w wieku 7-12 lat. Liczba uczestników: max. 15 osób. Rezerwacja: 56 652-24-24, wew. 35, 36, organizacja@bajpomorski.art.pl

20.03. (środa)

■ **godz. 12.00** „Kim jest Antygona?” – dyskusja. Prowadzenie: dr Barbara Bibik, Fundacja Traditio Europae. Odbiorcy: gimnazjaliści/ licealiści. Grupa - do 40 osób. Rezerwacja: 56 652-24-24, wew. 35, 36, organizacja@bajpomorski.art.pl

■ **godz. 18.00** Spotkanie z cyklu Żywot pieśni – pieśni żywota. Prowadzenie: Marta Domachowska. Wspólne śpiewanie tradycyjnych pieśni wielkopostnych i wielkanocnych, a także związanych kołędowaniem wiosennym z wykorzystaniem nagrań archiwalnych i współczesnych.

Uczestnicy będą mieli okazję obejrzeć prezentację fotografii i obiektów dotyczących obrzędowości wiosennej ze zbiorów MET. Wstęp wolny. Informacja: Muzeum Etnograficzne w Toruniu, tel. 56 622-89-43, edukacja@tnomuzeum.pl

Miejsce: Muzeum Etnograficzne

21.03. (czwartek)

■ **godz. 12.30** Autor Wesela - „czwarty wieszcz”? (O relacji scena - widowia w prapremierze dramatu S. Wyspiańskiego). Prowadzenie: prof. dr hab Janusz Skuczyński - historyk literatury, teatrolog. Odbiorcy: młodzież szkół ponadgimnazjalnych - grupa zorganizowana rezerwacja: marzennaw@umk.pl. Organizator: Zakład Dramatu i Teatru, Katedra Kulturoznawstwa UMK. Miejsce: w szkole zgłoszonych grup

22.03. (piątek)

■ **godz. 11.00** Warsztaty „Spotkanie z Dionizosem”. Prowadzenie: Dawid Kuligowski. Odbiorcy: grupa przedszkolna (6-latkowie). Grupa: do 30 osób. Rezerwacja: 56 652-24-24, wew. 35, 36, organizacja@bajpomorski.art.pl

■ **godz. 12.30** Autor Wesela - „czwarty wieszcz”? (j.w.)

23.03. (sobota)

■ **godz. 13.30** Zajrzyj do szafy - zwiedzanie kulisów teatru „Baj Pomorski”

■ **godz. 13.30** Warsztaty „Jak powstaje lalka teatralna?”. Prowadzenie: Andrzej Pietrzak – kierownik pracowni konstruktorskiej Teatru „Baj Pomorski”. Odbiorcy: dzieci w wieku 6-10 lat. Liczba uczestników: max. 20 osób. Rezerwacja: 56 652-24-24, wew. 35, 36, organizacja@bajpomorski.art.pl

25.03. (poniedziałek)

■ **godz. 9.00–13.00** Warsztaty muzyczne. Prowadzenie: Rafał Kołacki. Odbiorcy: gimnazjaliści/ licealiści. Grupa - do 12 osób. Rezerwacja: 56 652-24-24, wew. 35, 36, ganizacja@bajpomorski.art.pl

■ **godz. 17.00** Teatralny autoportret - warsztaty teatralne. Dramaturgiczne opracowanie tematu, praca nad rolą, formy teatralnej ekspresji: od monodramu do spektaklu. Prowadzenie: dr Marzenna Wiśniewska - teatrolog, animator kultury. Odbiorcy: młodzież w wieku 16-19 lat. Liczba uczestników: 20 osób. Rezerwacja: marzennaw@umk.pl. Organizator: Zakład Dramatu i Teatru, Katedra Kulturoznawstwa UMK

26.03. (wtorek)

■ **godz. 13.00** Świat teatralnych dźwięków - Warsztaty muzyczne. Prowadzenie: Krzysztof Zaremba – kierownik muzyczny Teatru „Baj Pomorski”. Odbiorcy w wieku 7-12 lat. Liczba uczestników: max. 15 osób. Rezerwacja 56 652-24-24, wew. 35, 36, organizacja@bajpomorski.art.pl

27.03. (środa)

■ **godz. 13.00** Lekcja de(kon)strukcji. Dramaty romantyczne w teatrze postrdramatycznym. Wykład otwarty. Prowadzenie: dr Artur Duda - teatrolog, krytyk teatralny. Wstęp wolny. Organizator: Zakład Dramatu i Teatru, Katedra Kulturoznawstwa UMK. Miejsce: Collegium Maius, sala im. L. Kolankowskiego (307)

28.03. (czwartek)

■ **godz. 16.30** premiera spektaklu „Marionetka – kosmiczna tajemnica”, reż. Dominika Miękus, Krzysztof Parda. Przedstawienie dla dzieci od lat 5. Rezerwacja: 56 652-24-24, wew. 35, 36, organizacja@bajpomorski.art.pl

TEATR IMPRESARYJNY AFISZ

www.teatrafisz.pl

„Hiszpańskie oczy” - recital kabaretowy dla dorosłych

10.03. (niedziela), godz. 17.00

gorące hiszpańskie oczy zaurczą każdego. Te oczy, które śmieją się, kuszą i płaczą na zawołanie są sprawcą wielu niebiańskich uniesień i piekielnych upadków. Don Kichot, Sancho, Torreador ... czy któryś z nich znajdzie sposób by płonęły miłością tylko do niego? Czy przekroczy granice, o której marzą wszyscy? Południowe temperamenty mienią się jak hiszpański wachlarz. Raz tną ostro jak szabla, raz owiewają chłodem w leniwy czas sjęsty. Szącąc hiszpańskiego burgunda poczuj delikatnie gorący dowcip południowych rytmów.

„Lecz się w szpitalu” – spektakl kabaretowy dla dorosłych

24.03. (niedziela), godz. 17.00

Historia pewnego pacjenta z przypadku, wplątanej w miłosne intrzygi i szpitalne romanse. Leczony pod czujnym okiem Siostry Nieruszzonej i Lekarza z Pierwszego Kontakt, nękaną przez Wielce Natrętą Pacjentkę, dowie się że nic mu nie jest, ale zawsze może być gorzej.

Miejsce: Hotel Bulwar

Rezerwacja: 56 690-43-47, 513-020-033, 501-603-142, www.teatrafisz.pl

Bilety do nabycia: sprzedaż internetowa: www.eventim.pl,www.groupon.pl; sprzedaż bezpo-

średnia: Empik lub na godzinę przed spektaklem Bilety: indywidualne 28 zł, grupowe 18 zł



KINA

CINEMA CITY

Czerwona Droga 1-6, tel. 56 664-64-64

Toruń Plaza, ul. Broniewskiego 90

www.cinema-city.pl

Dają nam rok, premiera: 1.03.

komedja/romans Wielka Brytania 2013

reż. Dan Mazer, występują: Rose Byrne, Rafe Spall, Anna Faris, Simon Baker
Nat jest atrakcyjna i przedsiębiorcza, Josh to niezbyt znany pisarz ze specyficznym poczuciem humoru. Jego denerwuje jak ona śpiewa, ona wstydzi się, kiedy on tańczy. Pierwszy kryzys małżeński zbiega się z pojawieniem się przystojnego i bardzo pomysłowego Amerykanina i byłej dziewczyny Joshua – Chloe.

Wiecznie żywy, premiera: 1.03.

dramat/horror/romans USA 2013

reż. Jonathan Levine, występują: Nicholas Hoult, Teresa Palmer, Dave Franco
Wydawać by się mogło, że w świecie, w którym umarli powstają z grobów a słowa „życie” i „śmierć” tracą swoje znaczenie, nie ma już miejsca na miłość. Pewnego dnia córka wojskowego odpowiedzialnego za eksterminację nieumarłych spotyka niezwykle przystojnego Perry’ego. Nie ma tu żadnego znaczenia, że serce chłopaka już od dawna... nie bije.

Hotchcock, premiera: 1.03.

biograficzny/dramat USA 2012

reż. Sacha Gervasi, występują: Scarlett Johansson, Anthony Hopkins, Jessica Biel
Adaptacja książki Stephena Rebello. Opowiada o pracy Alfreda Hitchcocka nad słynną „Psychozą”, skupia się na próbach zdobycia przez reżysera funduszy oraz jego związku z żoną, Almq Reville.

Być jak Kazimierz Deyna, Premiera: 1.03.

komedja obyczajowa Polska 2012

reż. Anna Wieczur-Bluszczy, występują: Marcin Korcz, Gabriela Muskata, Jerzy Trela
Kazik rodzi się w dniu, w którym Kazimierz Deyna strzela swojego słynnego gola w meczu z Portugalią w 1977 r. Jego ojciec bierze to za znak: postanawia, że syn zostanie następcą słynnego piłkarza.

Nieletni/pełnoletni, premiera: 8.03.

komedja USA 2012

reż. Jon Lucas, Scott Moore, występują: Justin Chon, Skylar Astin, Miles Teller, Sarah Wright
Jeff Chang jest wzorowym uczniem. Szkuje się do najważniejszej rozmowy w swoim życiu – kwalifikacji na medycynę. Dzień przed egzaminem, kończy 21 lat. Urodzinowy wieczór miał spędzić z kolegami przy jednym piwie. Ta noc będzie jednak długa i pełna wrażeń.

Trener bardzo osobisty, premiera: 8.03

dramat/komedja/sportowy USA 2012

reż. Gabriele Muccino, występują: Gerard Butler, Jessica Biel, Uma Thurman
George jest byłym zawodowym piłkarzem, postanawia trenować drużynę swojego syna. Nie będzie mu jednak łatwo, ponieważ jego urokowi ulegają wszystkie panie przyprowadzające swoje dzieci na trening...

Oz Wielki i Potężny, premiera: 8.03.

fantasy USA 2013

reżyseria: Sam Raimi, występują: James Franco, Rachel Weisz, Michelle Williams
Gdy Oscar Diggs, drugorzędny cyrkowy magik zostaje przeniesiony z zakurzonego Kansas do tętniącej życiem krainy Oz – cudownego świata pełnego barwnych postaci i niesamowitych krajobrazów – wydaje mu się, że wygrał los na loterii. Sława i bogactwo zdają się leżeć u jego stóp do chwili, w której spotyka trzy piękne i tajemnicze wiedźmy. Nie wierzą one, że to właśnie Oscar jest potężnym czarnoksiężnikiem, którego wszyscy oczekują.

Władza, premiera: 15.03.

dramat/kryminał/thriller USA 2013

reż. Allen Hughes, występują: Mark Wahlberg, Russell Crowe, Catherine Zeta-Jones
Historia byłego policjanta, a obecnie detektywa, którego burmistrz wynajmuje do wyśledzenia czy żona ma romans. Detektyw potwierdza nie tylko to.

Baczyński, premiera: 15.03.

biograficzny/poetycki Polska 2013

reż. Kordian Piwowski, występują: Mateusz Kościukiewicz, Ewa Telega, Marta Klubowicz
Opowieść o poecie i jego postrzeganiu rzeczywistości, a także o bezsensie wojny i sztuce, która jest ponadczasowa i nieśmiertelna.

Jack Pogromca Olbrzymów, premiera: 15.03.

dramat/fantasty/przygodowy/romans USA 2013

reż. Bryan Singer, występują: Nicholas Hoult, Ewan McGregor, Stanley Tucci
Pradawny spór ożywa, kiedy młody rolnik przypadkowo otwiera bramę między światem ludzi, a przerażającym światem olbrzymów. Wypuszczone na ziemię, usiłują one odzyskać panowanie nad utraconym niegdyś lądem. Młody mężczyzna Jack, musi stanąć do walki życia, aby je powstrzymać.

KINO CENTRUM

Centrum Sztuki Współczesnej

Wały gen. Sikorskiego 13, tel. 56 610-97-18

www.csw.torun.pl/kino-centrum

Wydarzenia

PRZEGLĄD sztuka w filmie: Damien Hirst: Thoughts, Work, Life reż. Chris King

28.03. (czwartek), godz. 19.00

Po pokazie odbędzie się dyskusja. Wstęp wolny.

Opowiadamy o kobietach: Pokaz specjalny - Siła kobiet, reż. JR

8.03. (piątek), godz. 19.00

Autorem tego niestychnianych plastycznego filmu jest artysta ukrywający się pod inicjałami JR – fotograf i jeden z najsłynniejszych obecnie twórców street-artu. Jego najbardziej rozpoznawalny projekt polega na fotografowaniu ludzkich oczu, a następnie powiększaniu fotografii do gigantycznych rozmiarów i umieszczaniu ich w najmniej oczekiwanych miejscach – na opuszczonych budynkach, dachach, ścianach wieżowców, podciągach, stacjach metra. Tym razem JR postanowił oddać hołd bezimiennym bohaterom dnia codziennego z dzielnic biedoty Globalnego Południa. Wstęp wolny

Kinodanie

■ **5.03. (wtorek) godz. 20.30 Pan Lazhar**, reż. Philippe Falardeau

Akcja filmu rozgrywa się w montrealskiej podstawówce, gdzie nagle umiera wychowawczyni jednej z klas. O incydencie dowiaduje się z gazety Bachir Lazhar, 55-letni algierski imigrant, który oferuje szkole swoje usługi jako nauczyciel zastępczy. Nietypowe, starswieckie metody nauczania oraz naturalność i szczerosc, z jaką pan Lazhar odnosi się do swoich podopiecznych, stopniowo zjednują mu ich serca i przelamują początkową nieufność wobec nowego wychowawcy. Nikt nie podejrzewa, że jego przeszłość skrywa wiele sekretów...

■ **12.03. (wtorek), godz. 20.30 Supermarket**, reż. Maciej Żak

12 godzin, które nie są normalnym dniem w supermarkecie, szef ochrony, który skrywa brutalną przeszłość i rozmowa, która nie jest zwyczajnym ultimatum. Niezwykły thriller pełen pozornie błahych wydarzeń, których konsekwencji nie sposób przewidzieć.Gdy w sylwestrową noc, w supermarkecie znika jeden z klientów, wiadomo, że dla wszystkich zamieszanych w sprawę, nic już nie będzie takie, jak przedtem.

■ **19.03. (wtorek), godz. 20.30 Cztery słońca**, reż. Bohdan Slama

Najnowszy obraz twórcy „Mojego nauczyciela”, „Dzikich pszczoł” czy „Szczęścia”. To opowieść o współczesnej rodzinie, walczącej ze swoimi słabościami, frustracjami i pokusami. Sláma patrzy na bohaterów wnikliwie, ze zrozumieniem, wtaśńciwym Czechem dystansem i poczuciem humoru, tworząc film w tradycji najlepszych dzieł słynnego Mike’a Leigh.

■ **26.03. (wtorek), godz. 20.30 Broken**, reż. Rufus Norris

Główna bohaterka filmu, Skunk, to wrażliwa, chorująca na cukrzycę mieszkanka typowego brytyjskiego przedmieścia. Oprócz najbliższych - ojca Archie’ego, starszego brata i opiekunki Kasi, dziewczynka ma niewielu przyjaciół – jednym z nich jest młody sąsiad, dziwak o imieniu Rick. Kiedy Skunk staje się świadkiem brutalnego pobicia Ricka przez jednego z sąsiadów, a sam chłopak zostaje oskarżony o gwałt, Skunk nagle konfrontuje się z rzeczywistością dorosłych, która składa się z wielu odcieni szarości...

W Starym Kinie

22 marca, g. 11.00 i 18.00 400 batów reż. Francois Truffaut

Bohaterem filmowego manifestu Nowej Fali, a zarazem najbardziej osobistego obrazu Truffaut jest Antoine Doinel - niesforny nastolatek, który nie zaznając rodzicielskiej miłości, schodzi “na złą drogę”. Autobiograficzna historia została opowiedziana w sposób prosty, niemal brutalny, do tej pory w kinie niespotykany.

Kino Dla Seniora

26 marca, g. 13.00 Nieulotne reż. Jacek Borcuch

Premiery

Wesele w Sorrento, reż. Suzanne Bier , 8-20.03.

Romantyczna komedia nagrodzonej Oscarem Susanne Bier z Piercem Brosnanem i Trine Dyrholm w rolach głównych. To nieoprawnie optymistyczna opowieść o tym, że czasem wszystko się zaczyna, kiedy

myślimy, że już po wszystkim. „Wesele w Sorrento” opowiada o dwóch bardzo różnych rodzinach, które przyjeżdżają do pięknej willi położonej w cytrusowym sadzie nad morzem. Okazją do spotkania jest wesele, podczas którego nic nie przebiega zgodnie z planem, a zarazem wszystko zmierza do przewrotnego i radosnego finału.

Triszna. Pragnienie miłości, reż. Michael Winterbottom, 8-21.03.

Piękna, delikatna i zmysłowa dziewiętnastoletnia Hinduska o imieniu Triszna mieszka wraz z rodziną w Osian - małej wsi w hinduskim Radżastanie. Pielęgnując tradycyjny model życia, Triszna jest przywiązana do rodziny, ale żyjąc według utartych w Indiach społecznych zasad i schematów, nie do końca je akceptuje. Pewnego dnia, podczas wieczoru tradycyjnych hinduskich tańców, w leżącym nieopodal jej wioski hotelu poznaje Jaya Singha. Przystojny i bogaty dwudziestoletni Hindus, wykształcony w Wielkiej Brytanii, zawiątał tam z przyjaciółmi podczas ostatniego dnia ich wspólnych hucznych wakacji.

Violetta poszła do nieba, reż. Andres Wood, 15-21.03.

Opowieść o życiu Violety Parry, słynnej chilijskiej pieśniarki, daleka jednak od konwencjonalnej biografii. Andrés Wood podąża śladem najważniejszych faktów z życia Violety, pokazując, jak utalentowana dziewczynka z biednej rodziny z czasem staje się międzynarodową sensacją i ikoną muzyki folk. Reżyser śledzi sukcesy oraz dramaty Violety: jej zmagania z alkoholizmem ojca-muzyka i walkę o jego godność, śmierć córeczki, burzliwy romans z młodszy muzykiem, niepowodzenie jej folkowego uniwersytetu, starzenie się.

Nieulotne, reż. Jacek Borcuch, 22-28.03.

Pulsująca emocjami historia miłości Michała (Jakub Gierszał) i Kariny (Magdalena Berus), pary polskich studentów, którzy poznają się i zakochują podczas wakacyjnej pracy w Hiszpanii. Beztroski wakacyjny romans zostaje przerwany przez dramatyczne wydarzenie, które na zawsze odmieni życie bohaterów.

KINO-GALERIA TUMULT

Rynek Nowomiejski 28, tel. 56 652-25-95

www.tumult.pl

Premiery:

Porwanie, reż. Tobias Lindholm, 1-7.03. (piątek-czwartek), godz. 18.00

Statek towarowy MV Rozen zmierza do portu, gdy zostaje porwany przez somalijskich piratów na Oceanie Indyjskim. Wśród załogi statku znajduje się kucharz Mikkel oraz inżynier Jan, którzy wraz z resztą załogi zostają zakładnikami w cynicznej grze życia i śmierci. Oglądamy tą historię z dwóch perspektyw: kucharza oraz pracownika firmy, do której należy uprowadzony statek.

Pan Lazhar, reż. Philippe Falardeau, 1-7.03. (piątek-czwartek), godz. 20.15 (opis wyżej)

Operacja Argo, reż. Ben Affleck, 8-14.03. (piątek-czwartek), godz. 18.00

Oparta na prawdziwych wydarzeniach, historia tajnej operacji ratowania sześciu amerykańskich zakładników porwanych w trakcie irańskiej rewolucji w 1979 r. W ramach przeprowadzonego przez bojowników szturmu na ambasadę amerykańską w Teheranie, pięćdziesięciu dwóch obywateli USA zostało wziętych do niewoli. W ferworze wydarzeń sześciu Amerykanom udało się uciec i schronić w ambasadzie kanadyjskiej.

Atlas Chmur, reż. Tom Tykwer, 8-14.03. (piątek-czwartek), godz. 20.15

Ekranizacja epepei Davida Mitchella, w której twórcy zabierają nas w podróż w czasie i przestrzeni do różnych epok i zakątków świata, aby pokazać historię sześciu bohaterów, których decyzje i czyny mają duży wpływ na teraźniejszość, przyszłość i przeszłość naszej planety.

Violeta poszła do nieba, reż. Andrés Wood

15-16.03. (piątek-sobota), godz. 16.00, 17-21.03. (niedziela-czwartek), godz. 18.00

(opis wyżej)

Piąta Pora Roku, reż. Jerzy Domaradzki, 17-21.03. (niedziela-czwartek), godz. 20.15

Wzruszająca opowieść o dojrzałej relacji między dwójką doświadczonych przez życie ludzi. Barbara i Witek to ludzie, których na pierwszy rzut oka dzieli prawie wszystko – doświadczenie, wrażliwość, stosunek do świata. Wspólna podróż na drugi koniec Polski sprawi jednak, że nawiąże się między nimi przyjaźń, która pozwoli przezwyciężyć najgłębsze różnice.

Tango Libre

JC jest strażnikiem więziennym wiodącym monotonne życie. Jedyną ekstrawagancją, na jaką sobie pozwala, jest nauka tanga raz w tygodniu. Pewnego wieczoru, podczas zajęć poznaje Alice, radosną trzydziestolatkę. Następnego dnia JC spotyka Alice w więziennym pokoju widzeń. Alice pojawia się tam, żeby odwiedzić dwóch więźniów - męża i kochanka. JC staje się świadkiem i uczestnikiem barwnego życia kobiety, która żyje zgodnie z własnymi pragnieniami i wedle własnych reguł.

Nieulotne, reż. Jacek Borcuch (opis wyżej)

WYDARZENIA:

Przegląd filmów górskich Reel Rock

Seria najlepszych filmów górskich i wspinaczkowych z całego świata. Rywalizacja i przesuwanie granic ludzkiej wytrzymałości, przygoda, ryzyko i adrenalina na najwyższym poziomie, największe nazwiska w tym sporcie, niesamowite osobowości, fascynujące historie i piękne ujęcia z niezwykłych miejsc w górach na całym świecie.

15.03. (piątek)

godz. 18.00 blok najlepszych filmów z serii Reel Rock 2010: First Round First Minute (First Round First Minute), Najtrudniejsze ruchy (The Hardest Moves), Początki: Hulk (Origins: The Hulk), Diabliwski Młyn (Down and Out, and Under), Kto nie lata, ten ginie (Fly or Die), Szwajcarska Maszyna (The Swiss Machine)

godz. 20.15 blok najlepszych filmów z serii Reel Rock 2011: Początki: Obe i Ashima (Obe and Ashima), Wyścig na Nosie (Race for The Nose), Walnięty Andy (Sketchy Andy), Lodowa rewolucja (Ice Revolution), Projekt Dawn Wall (Project Dawn Wall), Chłód (Cold)

16.03. (sobota)

godz.18.00 blok najlepszych filmów z serii Reel Rock 2012: Ciężko, ciężko (The Dura dura), Pletwa Rekina (The Shark’s fin), Szerecy chłopcy (Wide Boys), Honnold 3.0

godz. 20.15 pokaz filmu „Temperatura wrzenia”, reż. Andrzej Zajączkowski, rok. prod. 1975. Film dokumentalny opowiadający o losach wyprawy polskich himalaistów na szczyty Gaszerbrum III (7952 m. n.p.m.) oraz Gaszerbrum II (8035 m. n.p.m.) ukazujący trudy i emocje ekspedycji poprzez filtr codziennego życia w bazie rozbitej pod szczytem górskim.

Przegląd filmów francuskich w ramach obchodów Dni Frankofonii 2013

22.03. (piątek)

godz. 18.00 „Klasa”, reż. Laurent Cantet

François jest nauczycielem. Szkoła, w której pracuje, położona jest w niebezpiecznej dzielnicy. Każda z klas to barwna mieszanka różnych osobowości. François lubi i szanuje swoich uczniów, ma jednak swoje zasady. Nie wszyscy je zaakceptują.

godz. 20.30 „Niebo nad Paryżem”, reż. Cédric Klapisch

Pierre ma swój świat, swoje zaleźństwa, pragnienie bycia kochanym i ... jest Francuzem. Kiedy jego życie gwałtownie się zmienia ucieka w rytm swojego miasta - Paryża. Na nowo odkrywa urok paryskich zaułków, niepozornych kawiarenek, które tak wiele mówią, parków i mieszkańców Miasta nad Sekwaną.

KINO NIEBIESKI KOCYK

Klub Od Nowa, ul. Gagarina 37a, tel. 56 611-22-66

www.odnowa.umk.pl

„Zambezia”, reż. Wayne Thornley, RPA 2013

3.03. (niedziela), godz. 12.00

Pokaz specjalny dla najmłodszych! W sercu Afryki, w dolinie wielkiej rzeki, leży wielkie ptasie królestwo. Młody sokół Kai opuszcza rodzinne gniazdo, by - wbrew woli ojca - odwiedzić stolicę pierzastych i przystąpić do elitarniej eskadry Dziobasów Przesztorwy. Bilety: 8 zł dzieci do lat 16, 12 zł dorośli

„Holly Motors”, reż. Leos Carax, Francja/ Niemcy 2013

4.03. (poniedziałek), godz. 19:00

Najbardziej ekstrawagancki film ostatniego festiwalu w Cannes. Groteskowy, miejscami obsceniczny, pełen dynamiki. Balansuje pomiędzy horrorem a melodramatem, rodzinną psychodramą a komedią. Główny bohater - Monsieur Oscar krąży po Paryżu, wykonując „zlecenia”, pojawia się ciągle w nowych miejscach. Raz burzy bieg rzeczy, innym razem sprawia, że wydarzenia toczą się przewidywalnym torem. Bilety: 5 zł, 10 zł pozostałe osoby

„Ręce do góry”, rez. Jerzy Skolimowski, Polska 1985

5.03. (wtorek), godz. 19.00

Obraz wyprodukowany został w 1967 roku, ze względu jednak na cenzurę nie trafił na ekrany. Ostatnie premiera odbyła się w 1985 r. Film nazywany bywa rozliczeniem reżysera ze stalinizmem. Przedstawia zjazd absolwentów Akademii Medycznej w dziesiątą rocznicę ukończenia studiów.

Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

„Nieulotne”, reż. Jacek Borcuch, Polska 2013

18.03. (poniedziałek), godz. 19.00

(opis wyżej) Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

„Syberiała Polska”, reż. Janusz Zaorski, Polska 2013

25.03. (poniedziałek), godz. 19.00

Jedna z największych produkcji ostatnich lat, która z epickim rozmachem opowiada przejmującą historię Polaków deportowanych w latach 40. na Syberię. Dramatyczne losy Jana Doliny (Adam Woronowicz), jego żony (Urszula Grabowska) i dzieci, którzy - po wkroczeniu Armii Czerwonej na ziemię polskie - zostają więzieni na Syberię, gdzie muszą stawić czoło NKWD, nieludzkim warunkom sowieckiego łagru i bezlitosnej naturze. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

„Anioł przy moim stole”, reż. Jane Campion, Australia/ nowa Zelandia/

Wielka Brytania 1990, 26.03. (wtorek), godz. 19.00

Filmowa reprezentacja modnego w ostatnim czasie kina Nowej Zelandii. Nagrodzony m.in. na festiwalu w Wenecji w 1990 roku obraz Jane Campion, przedstawia historię jednej z najwybitniejszych nowozelandzkich pisarek – Janet Frame. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby



MUZEUM

MUZEUM OKRĘGOWE
Ratusz Staromiejski
Rynek Staromiejski 1, tel. 56 622-70-38
www.muzeum.torun.pl

Galeria sztuki gotyckiej
Sala Sądowa
Dawny Toruń. Historia i rzemiosło artystyczne 1233-1793.
Sala Mieszczkańska z galerią portretu mieszczkańskiego XVI - XVIII w.
Sala Królewska - Poczet Królów Polskich
Galeria malarstwa polskiego od poł. XVIII do poł. XX w.
Sztuka sakralna nowożytnego Torunia
Skarb ze Skrwilna. Złotnictwo świeckie polskie i obce
Mennice i monety toruńskie 1233/1288 – 1765
Ratusz Staromiejski w Toruniu – arcydzieło architektury europejskiej

WYSTAWY CZASOWE:
■ **Pejzaż z miłosiernym Samarytaninem Rembrandta. Skarby Fundacji Książąt Czartoryskich**
■ **Manifest patriotyzmu czy akt desperacji? Ślady powstania styczniowego w Muzeum Okręgowym w Toruniu, do 7.04.**
■ **Nasz bezpieczny świat. Fotografie Marka Czarnieckiego, do 21.04.**
■ **Mikotaj Kopernik – życie i działalność (Dziedzinec), do 26.05.**

godziny otwarcia:
wtorek-niedziela: 10.00-16.00
bilety: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł, (środy – wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe)

Wieża Ratuszowa

czynna codziennie w godz. 10.00-18.00
bilety: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł

Dom Eskenów ul. Łazienna 16

Toruń i jego historia - część I dotycząca pradziejów i wieków średnich
Księga Toruń 3D – pokazy makiety historycznej Torunia

godziny otwarcia:
wtorek-niedziela, w godz. 10.00-16.00 (ostatni pokaz godz. 15.00). Pokazy dla grup maksimum 30 osobowych i osób indywidualnych rozpoczynają się o pełnych godzinach.

Dom Mikotaja Kopernika ul. Kopernika 15/17

Mikolaj Kopernik - życie i dzieło
Ekspozycja wnętrz kamienicy mieszczkańskiej z okresu późnego średniowiecza i czasów nowożytnych
Rekonstrukcja fragmentu Sali Kopernikańskiej z Narodowego Muzeum Polskiego w Rapperswilu
Makieta Torunia z czasów Mikotaja Kopernika

Piwnice: Świat toruńskiego piernika

WYSTAWA CZASOWA:
Nicolaus Copernicus contra Ptolemaeus
do 21.04.

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: godz. 10.00-16.00
Bilety: Dom Kopernika: normalny 10 zł, ulgowy 7 zł, makieta: normalny 12 zł, ulgowy 7 zł; Świat toruńskiego piernika: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł
promocyjne bilety na dwie z wyżej wymienionych propozycji: normalny 18 zł, ulgowy 11 zł

promocyjne bilety na wszystkie trzy wyżej wymienione propozycje: normalny 20 zł, ulgowy 15 zł
W środy wstęp na wszystkie wystawy stałe wstęp bezpłatny z wyjątkiem pokazów, zajęć i warsztatów (Makieta średniowiecznego Torunia, Świat toruńskiego piernika)

Kamienica pod Gwiazdą Rynek Staromiejski 25

Świat Orientu

WYSTAWA CZASOWA:
Mandaryni i uczeni. Życie urzędnika w dawnych Chinach, 23.03-8.09.

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: 10.00-16.00
bilety: normalny 7 zł, ulgowy 4 zł

Muzeum Podróżników im. Tony’ego Halika ul. Franciszkańska 9 i 11

Paśja podróŜowania

WYSTAWA CZASOWA:
Przez mongolskie bezdroŜa. Fotografie z podróŜy ElŜbiety Dzikowskiej do 7.04.

IMPREZY:
■ **Dzień Kobiet w Muzeum, 8.03. (piątek)**
■ **Pierwszy Dzień Wiosny – Wagary w Muzeum, 20.03. (środa)**

ZAJĘCIA EDUKACYJNE:
Muzeum Podróżników
■ „Kartografia – co to takiego?” - zajęcia dla szkół podstawowych.
■ „Po drugiej stronie nieba. W poszukiwaniu Nowego Świata” - dla uczniów wszystkich typów szkół.
■ „Z kufrem, walizką i plecakiem...” - dla grup przedszkolnych, szkół podstawowych.
■ „Urodzony dla przygody” – spotkanie prezentujące i przybliŜające postać oraz dokonania Tony’ego Halika.
■ „W cieniu kapelusza” - zajęcia warsztatowe, w czasie których uczestnicy poznają kolekcję stynnego podróżnika: ok. 20–30 nakryć głowy z różnych zakątków świata.
■ „Cywilizacje słońca. StaroŜytna kultury Ameryki Południowej” - opowieść o cywilizacjach prekolumbijskich.
■ „Etno - eko - biŜuteria czyli warsztaty tworzenia recyklingowych koralików inspirowanych kolekcją biŜuterii z różnych rejonów świata”.
■ Jako dodatkową formę zajęć edukacyjnych realizowanych w oparciu o postać patrona muzeum, a jednocześnie aktywizujących całą grupę, proponujemy grę edukacyjną „Ślady Tony’ego Halika”, polegającą na pracy w małych zespołach (3-4 osoby). KaŜda grupa otrzyma zestawy kart z zadaniami do samodzielnego wykonania. Zwiedzając ekspozycję grupa będzie miała za zadanie, nie tylko uważnie obejrzeć wystawę, ale także uzupełnić dane w kartach pracy: odpowiedzieć na pytania, wyszukać informacje, dokończyć rysunek itp. Jest to także propozycja dla osób indywidualnie odwiedzających Muzeum.

Dom Eskenów
Program edukacyjny realizowany przy wystawie: „Toruń i jego historia (cz. I. Prahistoria i średniowiecze)” dla uczniów ze szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich, dla uczestników kół zainteresowań i wycieczek.
I. Lekcje muzealne:
■ Odkrywanie przeszłości (od 7 lat). Źycie ludzi przed tysiącami i setkami lat
■ Co to jest herb; z jakich części się składa; co przedstawia toruński herb; kiedy pojawił się anioł?
■ Historia Torunia w pigułce (od 9 lat). Dzieje Torunia od momentu powstania po czasy współczesne w oparciu o film „Księga Toruń” 3D, makiety budowli toruńskich, materiały ikonograficzne zawarte w pokazach multimedialnych.
■ Źycie codzienne średniowiecznego miasta na przykładzie Torunia (od 9 lat).
■ Jak mieszkańcy Torunia bronili swojego miasta? (od 9 lat).
■ Dzieje Zakonu i historia zamku krzyŝackiego w Toruniu (od 13 lat).
■ Architektura gotycka w Toruniu (od 13 lat).
■ Zabytki i osobliwości Torunia (od 13 lat). Zarys historii miasta z prezentacją najciekawszych toruńskich obiektów zabytkowych.

II. Warsztaty muzealne
■ Rzemieŝlnicy toruńscy w dawnych wiekach. (od 10 lat).
■ Gęsie pióro, pergamin, papier – jak pisano w dawnych wiekach? (od 10 lat).

Ratusz Staromiejski
Zajęcia edukacyjne (dla uczniów klas IV-VI szkół podstawowych oraz dla uczniów gimnazjów i szkół średnich) przy wystawie: Manifest patriotyzmu czy akt desperacji? Ślady Powstania Styczniowego w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu
„Marzenia o niepodległej Polsce – opowieść o powstaniach narodowych”
Historia Powstania Styczniowego stanie się punktem wyjścia do rozwaŜań na temat polskich zrywów narodowych, bohaterów biorących w nich udział i wreszcie faktu odzyskania niepodległości po latach zaborów.

Zapisy na zajęcia oraz informacje o kosztach zajęć: Dział Edukacji, tel: 56 660-56-32; 56 660-56-31; 56 660-56-05

MUZEUM ETNOGRAFICZNE Wały Gen. W. Sikorskiego 19, tel. 56 622-80-91 www.etnomuzeum.pl

Park Etnograficzny - ekspozycja budownictwa ludowego z terenu Pomorza i Kujaw
Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej pogranicza od Kujaw do Bałtyku (1850-1950) – Arsenał
Wystawa stała ukazująca Źycie codzienne ludzi na wsiach i w małych miastach w regionach etnograficznych Kujaw, Pomorza i ziemi chełmińskiej w 2. poł. XIX w. i 1. poł. XX w. Podkreśla pograniczny charakter kultury ludowej, na którą duŜy wpływ miała kultura mieszczkańska i szlachecka oraz zmiany polityczne i cywilizacyjne stulecia 1850-1950. Akcentuje także kulturową obecność innych grup etnicznych i religijnych na tym terenie. Wystawa oprócz eksponatów prezentuje wiele archiwalnych fotografii oraz zapisów filmowych. Wędrując po wystawie odkryć można co dawniej jedzono, jak się ubierano, dbano o higienę, jak pracowano, świętowano, spędzano wolny czas.
Salonik Prof. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej – Arsenał

WYSTAWY CZASOWE:
Wielkanoc na Pomorzu i Kujawach – Park Etnograficzny, od 19.03
AranŜacje Źwiąteczne w chatach: Niedziela Palmowa i Wielki Piątek na Kaszubach, Wielka Sobota w Borach Tucholskich, Poranek Wielkanocny na Kujawach, oraz Wielkanoc na Kociewiu.
Etnoklimaty – Arsenał
Wystawa prezentuje zdjęcia laureatów nagród i wyróżnień w konkursie fotograficznym Etnoklimaty 2012 r.

godziny otwarcia:
wtorek-piątek: 9.00–16.00
sobota, niedziela: 10.00–16.00
Park Etnograficzny do godz. 15.00

Bilety:
na wszystkie ekspozycje stałe: normalny 14 zł, ulgowy 9 zł, rodzinny 25 zł
do Parku Etnograficznego: normalny 9 zł, ulgowy 6 zł, grupowy 5 zł, rodzinny 18 zł
na wystawę stałą Tajemnice codzienności...: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł
na ekspozycję czasową: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł
Opłaty za oprowadzanie:
po Parku Etnograficznym: 30 zł
po wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 30 zł
po Parku Etnograficznym i wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 50 zł
W kaŜdą Źrodę wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe

IMPREZY I WARSZTATY:
Jarmark Źywności ekologicznej, 2.03. (sobota), godz. 10.00-14.00
Organizator: Kujawsko-Pomorskie Stowarzyszenie Producentów Ekologicznych EKOŁAN. Dziezniec Muzeum, wstęp wolny.
Ładno, dziewulou urodno, czyli babskie sposoby na urodę, 6.03. (środa), godz. 12.00
Spotkanie z okazji Dnia Kobiet na wystawie Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej pogranicza od Kujaw do Bałtyku (1850-1950). Arsenał, wstęp wolny.
Kto KrzyŜ odgadnie... cz. I, 13.03. (środa), godz. 18.00
Spotkanie z cyklu Źywot pieśni – pieśni Źywota, wspólnie śpiewanie tradycyjnych pieśni wielkopostnych z wykorzystaniem nagrań archiwalnych i współczesnych. Prowadzenie: Marta Domachowska. Sala widowiskowa, wstęp wolny.
Sobota z jajem – warsztaty zdobienia pisanek, 16.03. (sobota), godz. 17.00
Twórcy z Suwalszczyzny: Krystyna Cieśluk i Kazimiera Wnukowska pokaŜą jak tworzyć wielobarwne pisaneki zdobione woskiem, a Sławomir Chomiczewski nauczy jak wykonywać pająki z grochu

i fasoli. Helena Kołodziej - znana twórczyni i ludowa poetka z Lubelszczyzny - będzie „pisać” jajka woskiem i czytać swoje wiersze. Henryka Lus z towicza będzie uczyć oklejania jaj wycinanką z kolorowego papieru. Uwaga! Uczestnicy są proszeni o przyniesienie ugotowanych jaj i wydmuszek. Bilety: 9 zł, ulgowy 6 zł, rodzinny 20 zł.
Kiermasz wielkanocny, 17.03. (niedziela), godz. 10.00-15.00
Na przedświąteczny kiermasz tradycyjnie przyjadą twórcy ludowi z różnych regionów Polski. Będzie on okazją do kupienia niepowtarzalnych, własnoręcznie wykonanych przedmiotów, które posłuŜyć mogą do ozdobienia wielkanocnego stołu, czy koszyka ze święconką. Pojawia się tradycyjne palmy, pisaneki, regionalne hafty, wyroby z wikliny i ceramiki oraz rzeŜba, drewniane i szmaciane zabawki, a także nietuzinkowa biŜuteria. Nie zabraknie domowych wypieków, potraw i miódów. W trakcie imprezy, o godz. 11.00, 12.00 i 13.00 pracownicy Muzeum oprowadzą chętnych po aranŜacjach Źwiątecznych w Parku Etnograficznym.

Bilety: 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł.
Jaskółki spod lodu, 19.03. (wtorek), godz. 12.00
Kolejne spotkanie z cyklu Muzeum-Panaceum dla osób z grupy wiekowej 55+. W programie: opowieści o dawnych wiosennych wierzeniach i zwyczajach ludowych od topienia Marzanny po świętowanie Wielkanocy, zwiedzanie aranŜacji wielkanocnych w chatach w Parku Etnograficznym oraz wykonywanie Źwiątecznych kartek z motywami zaczerpniętymi z tradycyjnej wycinanki ludowej. Prowadzenie: Maria Pokrzywnicka. Warto zabrać okulary! Bilety: 2 zł.
Spotkanie z cyklu Źywot pieśni – pieśni Źywota, 20.03. (środa), godz. 18.00
Wspólne śpiewanie tradycyjnych pieśni wielkopostnych i wielkanocnych, a także związanych kołędowaniem wiosennym z wykorzystaniem nagrań archiwalnych i współczesnych. Uczestnicy będą mieli okazję obejrzeć prezentację fotografii i obiektów dotyczących obrzędowości wiosennej ze zbiorów MET. Spotkanie odbędzie się w ramach projektu Dotknij teatru Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie. Prowadzenie: Marta Domachowska. Sala widowiskowa, wstęp wolny.

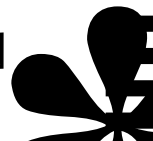
Etnowyprawka Malucha, 21.03. (czwartek), godz. 10.00
Trzecie zajęcia z pilotaŜowego cyklu adresowanego do małych dzieci (6-20 m-cy) i ich opiekunów. KaŜde spotkanie to niezwykła wyprawa w świat kultury ludowej, skonstruowana tak, aby odpowiadać potrzebom małych odbiorców poznających rzeczywistość wszystkimi zmysłami. Tym razem edycja specjalna: wielkanocna, ruszmy tropem jaja – jednego z najważniejszych symboli Wielkiej Nocy. Sprawdzimy jak wyglądadają pisaneki, barwione jajka i wydmuszki, porównamy teŜ ich ciężar. Będziemy turlać, kręcić i spuszczać jaja z pochylni. Sprawdzimy, jakie są w dotyku jajka zimne i ciepłe, a także co ma ugotowane jajko w środku. Będziemy równieŜ sypać wzory piaskiem, tak jak to robiły dawniej Kujawianki, by ozdobić Źwiątecznie przestrzeń. Nie zabraknie elementów wokalnych. Zajęcia odbywają się w niewielkich grupach, warto zabrać odzieŜ dla dziecka i dorosłego na przebranie. Prowadzenie: dr Olga Kwiatkowska.
Pawilon wystawowy, bilety: 20 zł/1,5 godz., obowiązują wcześniejsze zapisy (czekamy do 19.03., e-mail: edukacja@etnomuzeum.pl, tel. 566228943)

EDUKACJA
Zwyczaje wielkanocne na Kujawach i Pomorzu (od 19.03.) Zajęcia dla różnych grup wiekowych. W programie prezentacja ludowych zwyczajów okresu Wielkiego Tygodnia i Wielkanocy na Kujawach, Kaszubach, w Borach Tucholskich i na Kociewiu w oparciu o aranŜacje Źwiąteczne w chatach. Zajęcia prowadzone przez pracowników Muzeum – 5 zł od ucznia, samodzielnie zwiedzanie (opisy aranŜacji dostępne na stronie internetowej Muzeum) - 2 zł od ucznia.
Chłopেক-roztropek czy biznesmen? Zajęcia dla gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z wykorzystaniem gry ekonomicznej Chłopska szkoła biznesu (wyd. Małopolski Instytut Kultury). Uczniowie poznają działanie mechanizmów rynkowych oraz elementy przedsiębiorczości poprzez aktywne uczestnictwo w symulacji działalności gospodarczej.
W to mi gra! Zajęcia umuzykalniające z elementami folkloru w formie dostosowanej dla uczniów na kaŜdym poziomie edukacji.
Folder – historia, plik – codzienność Zajęcia edukacyjne dla gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych poszerzające wiedzę uczniów z zakresu historii, geografii, jęz. polskiego, wiedzy o kulturze i wiedzy o społeczeństwie, plastyki a także religii w oparciu o wystawę Tajemnice codzienności...
W dawnej szkole wiejskiej zajęcia edukacyjne dla kl. IV – VI na wystawie Tajemnice codzienności...

Wstęp: 5 zł od ucznia. Jednorazowo grupa moŜe liczyć ok. 25 osób. Opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za przestrzeganie regulaminu zwiedzania wystaw i Parku Etnograficznego przez podopiecznych. Informacje i zapisy: Dział Edukacji, tel. 56 622 89 43.

FUNDACJA ELŜBIETY ZAWACKIEJ ul. Podmurna 93, tel. 56 652-21-86 www.zawacka.pl

Minęło 100 lat... Kilka obrazów z Źycia gen. ElŜbiety Zawackiej (1909-2009)
Czynne: pon-pt, godz. 9.00-14.00



Bilety: dzieci i młodzież z opiekunami – wstęp wolny; dorośli – 2 zł, grupy dorosłych powyżej 10 osób – 15 zł

MUZEUM UNIWERSYTECKIE
Collegium Maximum, Plac Rapackiego 1
tel. 56 611-27-07
www.muzeum.umk.pl

Skarby Uniwersytetu Mikołaja Kopernika: najcenniejsze zbiory będące własnością UMK: od ceramiki antycznej z VII/VI w. p.n.e., poprzez kolekcję malarstwa europejskiego od XVI do XVIII w., po dzieła kultur pozaeuropejskich z XVII-XIX w.
Sala Rektorska z ekspozycją srebrnych insygniów JM Rektora oraz galerią portretów Rektorów UMK.

Muzeum czynne:
wtorek-środa, godz. 10.00-15.00, czwartek-piątek, godz. 12.00-18.00
Wstęp wolny

MUZEUM PIERNIKA
ul. Rabiańska 9, tel. 56 663-66-17
www.muzeumpiernika.pl

Muzeum, w którym można samemu wykonać piernik: od zebrania składników, przez wyrobienie ciasta, wykrawanie formy, po włożenie do pieca na 50 zdrowasiek.

Bilety: 7.50 zł – dzieci i młodzież ucząca się, 9.50 – dorośli, 11 zł – pokazy w języku obcym

Czynne codziennie w godz. 9.00-18.00

MUZEUM PIŚMIENICTWA I DRUKARSTWA
ul. Szkolna 31, 87-122 Grębocin k. Torunia
tel. 56 674-92-00, www.grebocin.pl

Muzeum czynne:
pon.-pt. godz. 8.00-18.00, sob. godz. 9.00-15.00

Warsztaty papierniczo-drukarskie oraz zajęcia parku tematycznym:
Zajęcia z czerpania papieru, warsztaty zdobienia papieru (podczas którego uczestnicy poznają różne techniki ozdabiania papieru tj: marmurkowanie – jest to niezwykle efektowna metoda barwienia papieru na wodnym gruncie, shibori - to stara japońska technika wykorzystywana przy farbowaniu tkanin, można ją również barwić papier w ciekawe wzory oraz zdobienia papieru za pomocą stemplowania – zdobienie papieru za pomocą różnego rodzaju stempli drewnianych i kauczukowych).
Warsztaty zdobienia inicjałów - iluminacja - warsztaty te przybliżają średniowieczną sztukę zdobienia ksiąg rękopiśmiennych.
Warsztaty kaligrafii - warsztaty starannego i estetycznego pisania. Powrót do sztuki pisania odręcznego.

Treść warsztatów dostosowana jest do wieku uczestników. Zapisy na warsztaty: muzeum.edukacja@wp.pl

PLANETARIUM

PLANETARIUM
ul. Franciszkańska 15/21, tel. 56 622-60-66
www.planetarium.torun.pl

Cudowna podróż (dla młodych widzów)

Podstawowe gwiazdozbiory na niebie oraz związane z nimi greckie mity. Udajemy się w podróż po Układzie Słonecznym, lądując na powierzchni Księżyca i Marsa. Pokazujemy, jak wyglądają z bliska pierścienie Saturna oraz chmury na Jowiszu. Poznajemy Słońce jako jedną z gwiazd oraz sprawdzamy, czy w kosmosie można spotkać ufoludki... Dla młodych widzów wieku 7–10 lat.

Wirująca Ziemia

Podstawowe informacje związane z ruchem wirowym i obiegowym Ziemi, a więc zjawisko dnia i nocy oraz następstwo pór roku. W przystępny sposób tłumaczymy, jak zmienia się wygląd nieba i układ gwiazdozbiorów w ciągu roku, jaką rolę pełni gwiazda polarna oraz skąd biorą się fazy Księżyca. Sprawdzamy także, jak długo trwa doba oraz rok na innych planetach, prezentując wybrane różnice między Ziemią a innymi planetami Układu Słonecznego.

Pozostałe seanse w ofercie: „Barwy kosmosu” i „Wyprowa po ogień i lód” (dla dzieci), a także „Makrokosmos”, „Operacja Saturn”, „Osiem planet?”, „Wehikuł czasu”, „Ziemia – planeta Kopernika” i „Znaki na niebie”.

Godziny prezentacji seansów: poniedziałki nieczynne; od wtorku do piątku 9.00, 10.15, 11.30, 12.45, 14.00 i 15.15; soboty 12.00, 13.15, 14.30, 15.45 i 17.00; niedziele 12.00, 14.00 i 16.00.

Ceny biletów wstępu na seanse w Planetarium:
grupowy szkolny 8 zł, ulgowy 10 zł; normalny 12 zł
na wersję angielską: grupowy 8 zł lub 11 zł, indywidualnie 15 zł
w weekendy dla wszystkich widzów bilet ulgowy

wystawa interaktywna ORBITARIUM

W Orbitarium można sterować okazałym modelem sondy kosmicznej Cassini, uruchamiając kamery wizyjne, anteny sondy, czy też efektywne silniki sterujące. Do dyspozycji jest także zestaw urządzeń i modeli interaktywnych, dzięki którym samodzielnie przeprowadza się proste doświadczenia ilustrujące zjawiska zachodzące we Wszechświecie. Tłumaczą one m.in. transmisję sygnału w kosmosie, burzliwe atmosfery planet, ciśnienie atmosferyczne. Używając odpowiednich przycisków można własnoręcznie sprawdzić, jak rodzą się tornada oraz ile ważyłby człowiek, mieszkając na Księżycu bądź Saturnie.

Godziny wejść do sali Orbitarium: poniedziałki nieczynne; od wtorku do piątku 9.30, 10.45, 12.00, 13.15 i 14.30; soboty 11.15, 12.30, 13.45, 15.00 i 16.15; niedziele 11.15, 13.15 i 15.15.
Ceny biletów wstępu do Orbitarium:
grupowy szkolny 6 zł, ulgowy 7 zł; normalny 9 zł
w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

wystawa interaktywna GEODIUM

Wystawa poświęcona Ziemi jako planecie. Jej centralnym elementem jest obracający się i odpowiednio oświetlony model kuli ziemskiej o średnicy 2,15 m. Dzięki grze świateł w łatwy sposób będzie można obserwować i przekonać się, dlaczego mamy cztery pory roku, a po dniu następuje noc. Interaktywne stanowiska poprzez samodzielne eksperymenty wyjaśniają m.in. pole magnetyczne, płyty litosferyczne i trzęsienia Ziemi, tęczę, cyklon, a także powstawanie wydm, konwekcję, czy źródła energii odnawialnej. Są tu też 2 stanowiska z kolekcją skał i minerałów. W czterech narożnikach wystawy przygotowano plastyczne instalacje pokazujące, jak na przestrzeni dziejów zmieniała się nasza planeta. Odwiedzający znajdują tam wybuchający wulkan, będący kolebką życia ocean, monumentalny lodowiec, czy wreszcie makietę cywilizacji człowieka.

Godziny wejść do sali Geodium: poniedziałki nieczynne; od wtorku do piątku 10.00, 11.15, 12.30, 13.45 i 15.00; soboty 11.15, 13.00, 14.15, 15.30 i 16.45; niedziele 11.15, 13.00 i 15.00.
Ceny biletów wstępu do Geodium:
grupowy szkolny 6 zł, ulgowy 7 zł; normalny 9 zł
w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

KLUBY

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I SZTUKI „OD NOWA”
ul. Gagarina 37 a, tel. 56 611-22-66
www.odnowa.umk.pl

(wystawy w dziale Galerii, seanse w dziale Kina)

Hanza, 1.03. (piątek), godz. 20.00, mała scena

Zespół założony przez członków The Rooads i The Without. Frontmanem jest Piotrek Niestuchowski – finalista programu telewizyjnego The Voice Of Poland. Bilety: 10 zł, 15 zł w dniu koncertu

Figo Fagot, 2.03. (sobota), godz. 20.00

Warszawski zespół, który znany jest przede wszystkim z singla Bożenka, promującego ich studyjną płytę Na bogatości. Jednak twórczość artystyczna Bartosza Walaszka i Piotra Polačka od września 2011 roku rozpoczęła się produkcją komediowego serialu Kaliber 200 volt. Dziś, jak sami się określają, grają miejską odmianę nurtu Disco Polo. Bilety: 20 zł, 25 zł w dniu koncertu

Grubson, 3.03. (niedziela), godz. 20.00

GrubSon, właściwie Tomasz Iwańca – polski raper i producent muzyczny. Działalność artystyczną rozpoczął pod koniec lat 90. Występował w formacjach 3oda Kru, Siła-Z-Pokoju i Super Grupa. W 2009 r. ukazał się pierwszy oficjalny album rapera zatytułowany O.R.S. Bilety: 30 zł, 40 zł w dniu koncertu

Jazz Club: duet gitarowy Wojciech Lachowski & Marcin Bączkowski

6.03. (środa), godz. 20.00, mała scena

Zespół odnosi się do stylu jazz manouche (nazywany również hot club jazz). Duet wykonuje również utwory takich kompozytorów jak: Chick Corea, Al Di Meola, Carlos Santana, Stevie Wonder, Antonio Carlos Jobim oraz kompozycje własne. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

Od Nowa Na Obcasach: Domowe Melodie

8.03. (piątek), godz. 20.00, mała scena

Projekt Justyny Chowaniak – aktorki związanej z teatrem Buffo. Album jest rodzajem muzycznego pamiętnika. „Domowe melodie to projekt kilkunastu własnoręcznie nabytych i skomponowanych piosenek. W domu. Razem z płacem, spalonym garnkiem, gorącą dzianiną skarpetą. Nagrywam. Rejestruję ulotny fragment mojego życia” - tak o własnej twórczości pisze Justyna. Bilety: 20 zł, 30 zł w dniu koncertu

XXI Alternatywne Spotkania Teatralne Klamra 2013

- Jedyny w regionie i jeden z najważniejszych festiwali w Polsce, który prezentuje teatr alternatywny.
- **9.03. (sobota), godz. 19.00** Teatr Wierszalin „Wszyscy Święci. Zabłudowski cud”, inscenizacja i reżyseria: Piotr Tomaszuk
 - **10.03. (niedziela), godz. 13.00** Klamerka: Teatr Wiczy „Naukowy cyrk braci Nano”; godz. 19.00 Dada von Bzdulow „Duety nieistniejące”, koncept: Mikołaj Trzaska i Dada von Bzdulow
 - **11.03. (poniedziałek), godz. 19.00** Komuna Warszawa „Sierakowski”, reżyseria: Komuna Warszawa; Teatr Maat Projekt „Station de Corps”, reżyseria, choreografia: Tomasz Bazan
 - **12.03. (wtorek), godz. 19.00** Teatr Suka Off – „Red Dragon”, reżyseria: Piotr Węgrzyński
 - **13.03. (środa), godz. 19.00** Teatr Formy „Pandora”, scenariusz i reżyseria: Józef Markocki; Teatr Kana „Moskwa - Pietuszki”, reżyseria: Zygmunt Duczyński
 - **14.03. (czwartek), godz. 19.00** Teatr Improwizowany Klancyk „Pan Harold”
 - **15.03. (piątek), godz. 19.00** Lubelski Teatr Tańca „Gracerunners”, choreografia: Karen Foss; Agnieszka Kołodyńska „Symptomy”, projekt: Agnieszka Kołodyńska, Jarek Kordaczuk
 - **16.03. (sobota), godz. 19.00** Teatr Ósmego Dnia „Do Władzy Wielkiej i Sprawiedliwej”, scenariusz i reżyseria: Teatr Ósmego Dnia

Imprezy towarzyszące:

- „Polski teatr alternatywny po 1989 roku” - spotkanie z dr Arturem Dudą (UMK)
 - Szaza – filmy krótkometrażowe Romana Polańskiego z muzyką na żywo
 - Stand By – pokaz filmów nt. teatru tańca
 - Renata Przemek - koncert
 - Spotkanie z gościem specjalnym – Januszem Opryńskim
- Karnety: 100 zł studenci, 120 zł pozostałe osoby

Od Nowa Na Obcasach: Renata Przemek, 16.03. (sobota), godz. 20.30

Renata Przemek znana przede wszystkim z wykonania piosenki Babę zesłał Bóg w zespole Ya Ho zna, ale to był rok 1989. Po zawieszeniu działalności zespołu z powodzeniem rozpoczęła karierę solową. Z najważniejszych nagród można wymienić główną ze Studenckiego Festiwalu w Krakowie, sopocką bursztynową płytę. W muzycznym dorobku artystki można doliczyć się dziewięciu płyt studyjnych. Ostatnia pochodzi z września 2011 roku pt. Jakby nie miało być. Bilety: 40 zł, 50 zł, 30 zł – dla posiadaczy karnetu Klamry

Slam Poetycki, 18.03. (poniedziałek), godz. 20.00, mała scena

Slam to skrzyżowanie poezji i performance'u, stawiające na pierwszym miejscu kontakt poety z ludźmi, którzy słuchają jego wierszy. Słowo slam określa również imprezę, podczas której artyści przedstawiają swoje teksty, a publiczność ocenia na bieżąco zarówno treść wierszy, jak i umiejętności oratorskie poety i wylania najlepszego autora wieczoru. Wstęp wolny

Toruńskie Spotkania Kultury Studenckiej

■ **19.03. (wtorek), godz. 19.00** „Supermarket”, reż. Maciej Żak, Polska 2012

Gdy w sylwestrową noc, w supermarkecie znika jeden z klientów, wiadomo, że dla wszystkich zamieszanych w sprawę, nic już nie będzie takie, jak przedtem.

■ **20.03. (środa), godz. 19.00** Kolejna edycja Nocy Kabaretowych Kopytko 2013

Gielda Piosenki, 21.03. (czwartek), godz. 18.00

Eliminacje do 49. Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie. Zgłoszenia do 21.03. Studenci wstęp wolny.

Piotr Orzechowski, 22.03. (piątek), godz. 19.00

Piotr Orzechowski, znany również jako Pianohooligan – polski kompozytor i pianista jazzowy. Laureat I nagrody na Montreux Jazz Piano Competition 2011 w ramach Montreux Jazz Festival w Szwajcarii. Bilety: 5 zł studenci, 10 zł pozostałe osoby

KATAR 2013 czyli Konfrontacje Amatorskiej Twórczości Artystycznej

Regionu, 23.03. (sobota), godz. 15.00

Konkurs zespołów rockowych z regionu kujawsko-pomorskiego przestuchania konkursowe oraz koncert laureatów. Wstęp wolny.

Połączenia Bezpośrednie: spotkanie z Mirosławem Pawłowskim

25.03. (poniedziałek), godz. 20.00, mała scena

Prof. Mirosław Pawłowski studiował w PWSSP w Poznaniu w latach 1976-1981. W 1984 otrzymał stypendium zagraniczne PWSSP im. M. Dokowicz za najlepszy dyplom w 1981 roku. Od 1982 jest pedagogiem w Zakładzie Grafiki na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Jednocześnie od 1995 prowadzi Pracownię Serigrafii na ASP w Poznaniu. W latach 1983–2009 miał 54 wystawy indywidualne grafiki oraz brał udział w 226 wystawach zbiorowych w kraju i zagranicą. Spotkanie poprowadzi prof. Wiesław Smużny. Wstęp wolny.

Wieczór Podróżnika: Gruzja moim okiem, 26.03. (wtorek), godz. 20.30

Prelekcję poprowadzi Ilona Sokolowska, która spędziła w Gruzji aż dziewięć miesięcy w ramach projektu Wolontariat Europejski EVS. Ilona mieszkała z rodowitymi Gruzynami, co pozwoliło jej na bezpośrednie obcowanie z ich kulturą i obyczajami. Wstęp wolny.

KLUB NRD
ul. Browarna 6
www.myspace.com/enerde

Dub Drive. Alegria, Fullarity, Marcus, Chaser, Skrzynia Dabu

1.03. (piątek), godz. 21.00

Impreza łącząca w sobie to, co najlepsze z UK i Jamajki. Z Wielkiej Brytanii posłuchamy drum & bass-u w pełnym spectrum, natomiast z Jamajki otrzymamy reggae w technice jej przetwarzania, eksponującą sekcję rytmiczną (bębny i bas), czyli dub. Wstęp: 5 zł

IV Urodziny Real Muzik, 2.03. (sobota)

Live Act w wykonaniu legendarnego Daniela Drumza, świętego dja oraz producenta związanego swego czasu z polską sceną hh, a obecnie producenta i dj, który mocno wykracza poza stare granice muzyczne. Występ będzie wspierał Dj Finger z pomocą Dja Greeka. Zaproszeni zostali również mistrzowie świata IDA 2012 w kategorii show – Steve Nash i Dj Funktion. Duet wspierać będzie Dj Seli oraz Dj Kaboo. Wszystko zostanie dopieszczone wizualnie wystawą obrazów pt. „Muzik” autorstwa Róży. Wstęp: panie 5 zł, panowie 10 zł

Medium, 9.03. (sobota), godz. 21.00

Medium x Dj Funktion - raper, wokalista, beatboxer, producent muzyczny, założyciel wytwórni Bozon Records. W 2011 r. zadebiutował płytą „Teoria Równoległych Wszechświatów” i został odkryty odkryciem i debiutem 2011 r. Rok później ukazało się dwupłytowe wydawnictwo „Graal”, które pomimo bardzo osobistych utworów, i często kontrowersyjnych treści związanych z wiarą, polskością i tożsamością, zaliczone zostało do jednej z najlepszych płyt 2012 r. Support: Projekt Ganges (Wergawer & Paweł Wu), Bryndal x Grajek (live), Dj Who?List. Bilety: 20/25 zł

Urodziny Honeckera. To Masz Cebo + Goście, 16.03. (sobota)

Old School Skate Party, 22.03. (piątek)

Addiction Rec, 23.03. (sobota)

We Love Rap & RnB video edition vol 2, 30.03. (sobota), godz. 21.00

Hipopowy melanz od korzeni po teraźniejszość. Wszystko to podane będzie w wersjach Video, czyli mixujemy klipy tej nocy.

Zagrają: Dvj Winger & Pac1, Chmielix. Wstęp: 8 zł

Commercial Break vol 8, 31.03. (niedziela)



KLUB STARY ANIOŁ
Rynek Staromiejski 1
www.facebook.com/bitwakapel.torun

Bitwa Kapel Cykl koncertów, które odbywają się będą między październikiem 2012, a marcem 2013. Zespoły rywalizują między sobą o głosy publiczności. Wstęp wolny.

CAFE DRAŻE
ul. Przedzamcze 6b
www.cafedraze.pl

Zimo fu.k you! 2.03. (sobota), godz. 21.00

Przygra: Divines (skład z byłego Games people play) freak pop. Warszawski projekt Divines to żywioł, który łączy w swojej muzyce najnowsze dokonania elektroniki, niekończące się frazy melodyjnego popu, klasyczne bujające disco oraz mocny, drapieżny funk. A potem: Avtomat - digipunk, electro, electrotrash, 8-bit, glitch. Wstęp: 8 zł

Darkroom Cinema, 7, 28.03. (czwartek), godz.19.00

Drażliwe tematy vol 8: Związki partnerskie, 8.03. (piątek), godz.19.00

Prezentacja przybliżająca zagadnienie związków partnerskich; zasadniczą część spotkania będzie stanowić lekko moderowana dyskusja poświęcona temu zagadnieniu. Wstęp wolny. Po debatach, dyskusjach, kontrowersjach całonocna potańcówka w rytmie queer/kitch/elektra/disko!

Plum- koncert (alternative rock), 12.03. (wtorek)

Grupę założyli bracia, Rafał i Marcin Piekoszewscy w 1999 roku. W marcu 2011 r. ukazał się przełomowy w działalności grupy album „Hoax”. Najnowszy piąty album pt. „Emergence” miał premierę w czerwcu 2012 r. Bilety:10 zł

Warsztaty gry samby, 17.03. (niedziela), godz.12.00

Zapewniamy instrumenty. Wstęp wolny. Zgłoszenia: megajra@gmail.com

Pierwszy dzień wiosny! 20.03. (środa), godz.16.00

Z tej okazji klaun Koko zaprasza dzieciaki i rodziców na Koko Dysko czyli dyskotekę dla dzieciaków i doroślaków w drażowym ogródku + Swap party - wymieniałnia

L.A.S.K.I., 21.03. (czwartek), godz.19.00

Cykl spotkań poświęconych lesbijskiej literaturze. Literatura będzie stanowiła punkt wyjścia do dyskusji.

Draże na beat'cie, 22.03. (piątek)

Break core, dramy i inne rzeczy gramy. Wstęp wolny.

Parcie na żarcie vol. 17 + Wek Party, 24.03. (niedziela), od godz. 14.00

Masowy atak na vegan żarcie w dobrym celu. Placisz 10 zł za talerz i jesz do woli! „Wek Party czyli wymieniamy się stojami.

Wystawa: Agata Wilkowska - Legendografia

Topografia Starego Miasta wyznacza obszar dla opowieści graficznych, zawierających się w projekcie. Toruń - Wisła, oryginalna zabytkowa architektura oraz bogata symbolika miejsc i obiektów sztuki zostały przełożone na język ilustracji, osobisty dialekt graficzny. Agata Wilkowska - absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych UMK, studentka ASP w Gdańsku. Zajmuje się ilustracją, grafiką warsztatową i malarstwem wielkoformatowym. Członkini grupy plastycznej Laba.

LIZARD KING
ul. Kopernika 3, tel. 56 621-02-34
www.lizardking.pl

C7 BAND + Zanzibar Puffback, 6.03. (środa) Bilety: 10 zł

Roman Kostrzewski & KAT z gośćmi, 7.03. (czwartek) Bilety: 40/50 zł

Dzień Kobiet: Drinkers Bliss, 8.03. (piątek) Bilety: 10 zł - w zamian płyta zespołu

Spełniamy Marzenia: Manchester + Mr Lajt, 12.03. (wtorek) Bilety: 20 zł

George Dorn Screams, 13.03. (środa) Bilety: 15/20 zł

Skubas, 14.03. (czwartek) Bilety: 20/30 zł

Innercity Ensemble, 17.03. (niedziela) Bilety: 15/20 zł

Rust + Vervrax + CT, 20.03. (środa) Bilety: 10 zł

Raz, Dwa, Trzy & Spitfire, 21.03. (czwartek) Bilety: 45/60/70/80 zł

TORUŃSKA PIWNICA ARTYSTYCZNA
ul. Łazienna 30, www.tpart.pl

Wtorki z muzyką żeglarską i szantami w TPArt
każdy wtorek, godz. 20.00

Koncerty na żywo młodych artystów oraz znanych i uznanych twórców tego gatunku. Na imprezach nie zabraknie szant karaoke.

26.03. (wtorek), godz. 20.00 Spotkanie z człowiekiem legendą, kapitanem żeglugi wielkiej Markiem Marcem, który dowodził największymi żaglowcami świata. Wstęp wolny.

Chmielowe środy z młodymi toruńskimi kapelami, 6, 13, 20.03. godz. 20.00
Moto Środy, czyli spotkania na dwóch i czterech kołach, 27.03. godz. 20.00
Czwartki z Karaoke Live show & Jam Session z Zespołem Kapitan Thorn, 7, 14, 21.03. godz. 20.00
Porywający Step by Step, 1, 15, 22.03. (piątki), godz. 20.00

HARD ROCK PUB PAMELA
ul. Legionów 36
www.pubpamela.pl

Saturday Night Special, Banaszak & The Best, Free Blues Band, Zdrowa

Woda 3.03. (niedziela), godz. 19.00

Koncert z okazji 15 lat Hard Rock Pubu Pamela, 25. urodzin Zdrowej Wody oraz 10. urodzin Saturday Night Special. Wstęp wolny

KLUB MELISA I JAZZ

Wystawa Xaviera Bayle

Urodzony w Barcelonie (1969). Ukończył kursy fotografii stosowanej i artystycznej, jednak jego wiedza przede wszystkim jest wynikiem samokształcenia się. Otrzymał ponad 30 nagród i wyróżnień jako autor rysunków, fotografii, poezji w Hiszpanii. Przygotował ponad 120 wystaw indywidualnych i zbiorowych, gdzie zaprezentował rysunek, fotografię, malarstwo, performance, rzeźbę, instalację i teatr. Współpracował jako ilustrator, autor artykułów i poezji, z oficynami wydawniczymi, fanzjami oraz czasopismami oscylującymi wokół krytyki społecznej, o zasięgu ogólnonarodowym i lokalnym. Miejsce: piwnica Hotelu Heban, ul. Małe Garbary 7

CARPE DIEM
plac Teatralny 7, www.carpediem.pl

Toruńskie wieczory komediowe

4.03. (poniedziałek), godz. 20.00 Stand-up Toruń

25.03. (poniedziałek), godz. 20.00 TGI Teraz

Cykl imprez przeplatany komedią improwizowaną a stand-up'em.

Próba Kontrolowana

5.03., godz. 20.00 Zachachmenci. Duet akustyczny w składzie: Zachariasz Mosakowski - wokal, gitara rytmiczna, Maciej Jamiołkowski - gitara prowadząca

12.03., godz. 20.00, 19.03., godz. 20.00 Radio Armagedon, 26.03., godz. 20.00. Wstęp wolny.

Dzień Kobiet z Wydziałem Sztuk Pięknych

6.03. (środa) Impreza przebiegająca - Amanci i Wampy. DJ Sidney Seleccjach

Jamajski Rum

7.03. (czwartek), godz. 21.00 koncert Rastamaniek. FreedomSound, Sidney Seleccjach

Wokalista i DJ z Warszawy - powiązany z zespołami Jasna Liryka oraz Fundamenty - Rastamaniek. Gatunek muzyczny, który reprezentuje to rapegaeahall - oryginalny styl, który stworzyła Jasna Liryka. Rastamaniek zagrał ponad 500 koncertów i imprez w Polsce, Austrii, Litwie, Czechach, Francji. Wstęp: 5 zł. Na imprezie zagrają FreedomSound i Sidney Seleccjach.

21.03. (czwartek), godz. 21.00 Polisz Reggae na Pierwszy Dzień Wiosny. FreedomSound, Sidney Seleccjach

Koncert Lewe Łokcie

10.03. (niedziela), godz. 20.00 „W swych piosenkach mieszmamy ładne melodie z brudnymi wyluzowanymi gitarami nawiązując po części do amerykańskiej sceny lat 90.” Jesienią ukazało się pierwsze wydawnictwo zespołu, singiel pt. „Pomieszane chwile/Plany”...Wstęp wolny.

Wiedź, że DNB 14.03. (czwartek), godz. 21.00

Gruesome, Cthulhu, Chaser, Dual

DOM MUZ, MDK, WOAK
DOM MUZ
ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81
www.dommuz.pl

(wystawy w dziale Galerie)

58. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski

1.03. (piątek), od godz. 10.00 Ciąg dalszy eliminacji miejskich.

Aborcja ludzka i pozaludzka - dylemat moralny

8.03. (piątek), godz. 18.00

Spotkanie w formie prezentacji i debaty publicznej prowadzone przed dr Katarzynę Lewandowską („Aborcja w buddyźmie i w sztuce kobiecej”) i dr Aleksandrę Derrę („Debata o aborcji jako ilustracja przekonań kulturowych. Perspektywa historyczno-filozoficzna”). Wstęp wolny

Spotkanie z przestawicielem Sea Shepherd w Polsce

15.03. (piątek), godz. 18.00

Sea Sahepard - założona w 1977 r. przez Paula Watsona, Sea Shepherd Conservation Society jest międzynarodową organizacją, non-profit aktywnie promującą ochronę środowiska morskiego, co dla Paula Watsona oznacza nie tylko publiczne demaskowanie przestępcy, ale przede wszystkim zapobieganie niszczeniu zagrożonego środowiska. Dowodem jest długa lista statków wielorybniczych zatopionych przez organizację, która sama obnosi się z pirackim symbolem. Wstęp wolny

DOM MUZ, ul. Okólna 169, tel. (56) 654-84-56

Kobieca Manufaktura, 8.03. (piątek), godz. 17.00

W Dniu Kobiet zapraszamy wszystkie panie na warsztaty, na których własnoręcznie ozdobimy ekologiczne torby płócienne. Wstęp: 8 zł od osoby. Obowiązują zapisy.

Wielkanocna Manufaktura, 18.03. (poniedziałek), godz. 17.00

Zapraszamy rodziny z dziećmi do wspólnego wykonania ozdób wielkanocnych.

Wstęp: 10 zł za rodzinę (ozdoby stają się własnością uczestników). Obowiązują zapisy.

Wiosna, ach to ty! 21.03. (czwartek) godz. 16.00

Wiosenne warsztaty plastyczne. Wstęp wolny

DOM MUZ, ul. Poznańska 52, tel. 56 664-49-12

Magiczny kapelus, 2.03. (sobota), godz. 11.00

Poranek teatralny dla dzieci w wykonaniu grupy teatralnej T. Stoń Tadeusz jest bardzo nieczęśliwy. Urodził się z długą trąbą, która jest główną przyczyną jego kłopotów. Stonik staje się obiektem kpin ze strony zarozumiałej młótki Heleny. Pewnego dnia dowiaduje się o istnieniu magicznego kapelusza, który zmienia wygląd każdego, kto go włoży. Opowieść o przyjaźni i poświęceniu. Wstęp: 7 zł

Wystawa pokonkursowa „Urodziny Kopernika” połączona

z wręczeniem nagród, 5.03. (wtorek), godz. 17.45 Wstęp wolny

Wieżior dla kobiet małych i dużych, 6.03. (środa), godz. 18.00

Kobiety i dziewczynki będą mogły m.in. wykonać dla siebie różnego rodzaju ozdoby, pobawić się projektowanie i wykonanie elementów ozdobnych do swojego pokoju. Zaprezentowana będzie także literatura kobieca, a dla zapracowanych proponujemy relaks.

Wstęp 4 zł od osoby. Obowiązują wcześniejsze zapisy

Muzyczna dorożka, 7.03. (czwartek), godz. 11.00

Audycja muzyczna dla dzieci ze szkoły podstawowej przygotowana przez uczniów Zespołu Szkół Muzycznych. Impreza dla grup zorganizowanych po wcześniejszym zgłoszeniu.

Rodzinne warsztaty ceramiczne, 9, 23. 03. (sobota), godz. 11.00

Zapewniamy wszystkie materiały: glinę oraz narzędzia do modelowania. Ideą tych warsztatów jest wspólna praca plastyczna z dziećmi, dla których zwykle na co dzień nie mamy czasu. Zabawa z glina daje dużo radości zarówno dzieciom, jak i rodzicom czy dziadkom. Możemy ulepić własny kubek, garnuszek lub coś, co podpowiada wyobraźnia. Wysuszone i wypalone wstępnie prace będzie można na kolejnych zajęciach ozdobić kolorowymi szklkami do ceramiki i po wypaleniu gotowe zabrać do domu. Prowadzenie: Gabriela Kutya
Wstęp: 10 zł od osoby. Obowiązują zapisy.

Spotkania ze sztuką – malowanie na dużych powierzchniach

11.03. (poniedziałek), godz. 9.00

Podczas spotkania wykorzystamy różne techniki malarskie wokół tematu wiosny w przyrodzie. Tylko dla grup zorganizowanych po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym Wstęp 5 zł

Idą święta... 19.03. (wtorek), 17.45

Rodzinne tworzenie ozdób i kartek wielkanocnych. Zapraszamy wszystkich od lat 3 do 100.

Wstęp wolny

Marzanna, 21.03. (czwartek), godz. 17.30

Warsztaty ekologiczno-plastyczne wykorzystujące surowce wtórne. Podczas warsztatów wykonamy różnego rodzaju marzanny. Do tego celu wykorzystamy plastikowe butelki, gazety, drewno, gałganki, stare guziki itp. Wstęp wolny

Obchody Międzynarodowego Dnia Teatru, 27.03. (środa), godz. 17.30

Z udziałem aktorów Teatru Amorficznego prowadzonego przez Joannę Łagan oraz grupy dzieci należącej do Teatru Ruchu prowadzonej przez Magdalenę Kotwicę. W programie m.in. elementy warsztatowe oraz prezentacja etapów pracy nad etudiami, spektaklem oraz niespodzianka... Wstęp wolny

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY
ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 622-14-77
www.mdktorun.pl

Jubileusz ZS 6: koncert Czesława Majewskiego

1.03. (piątek), godz. 17.00–18.00

Koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Młody Toruń”

7.03. (czwartek), godz. 18.00

Koncert przede wszystkim dedykowany paniom. „Młody Toruń” działa od 45 lat, swoją enrgię i temperament przekazuje publiczności , przez co na długo to widowisko pozostaje w pamięci. Podczas koncertu zespół zaprezentuje wiele premierowych tańców z różnych regionów Polski. Bilety: 6 zł do nabycia w przedsprzedaży oraz w dniu koncertu w MDK.

Próba otwarta Teatru Tańca Akro z MDK

8.03. (piątek), godz. 19.00 Wstęp wolny

Szkolna Scena Piosenki i Poezji, 9.03. (sobota), godz. 15.00

Otwarcie wystawy plastycznej pracowni MDK

12.03. (wtorek), godz. 17.00

Pracownia prowadzona przez Dominikę Lewandowicz

Spektakl muzyczny zespołu wokalnego „Ad Libitum” pn. „Tchnienie

wiosny”, 22.03. (piątek), godz. 17.30

WOJEWÓDZKI OŚRODEK ANIMACJI KULTURY
ul. Szpitalna 8, tel. 56 652-27-55
www.woak.torun.pl

Coaching project z contact improvisation z elementami Body Mind

Centering®. 1-3.03. Zajęcia prowadzi Iwona Olszowska

Ogólnopolskie warsztaty piosenkarskie Dwa głosy, 7-10.03.

Śpiew tradycyjny i estradowy. Zajęcia prowadzą: Artur Grudziński, Ewa Kossak, Marzena Motyl i Erwin Regosz.

58. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski. Eliminacje Rejonowe, 14.03.

Warsztaty teatralne Teatr – Muzyka – Ruch, 15-17.03.

Zajęcia prowadzą: Agnieszka Piasecka, Erwin Regosz, Krystian Wiczyński i Marta Zawadzka.

Konfrontacje Amatorskiej Twórczości Artystycznej Regionu KATAR

23.03.

Koncert finałowy w dziedzinie Muzyki. (godzina rozpoczęcia oraz lista finalistów podana będzie na stronie internetowej WOAK na początku marca)

Miejsce: Klub Od Nowa. Wstęp wolny

Warsztaty w ramach cyklu Pedagogika cyrku dziecięcego, 23-24.03.



BIBLIOTEKI

BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
ul. Dąbrowskiego 4

Ściana Placzu
26.03.-20.04.

Wystawa 16 fotogramów przedstawiających osoby modlące się przy Ścianie Placzu. Poetyki i niecodzienny zapis tego niezwykłego miejsca autorstwa wybitnej izraelskiej fotografiki, Michal Ronnen Safdie. Safdie w niezwykły sposób portretuje Ścianę Placzu nie tylko jako najświętsze miejsce dla wyznawców judaizmu, ale również jako miejsce modlitwy przedstawicieli wszystkich religii. Ściana Placzu (hebr. ha-Kotel ha-Maaraw), zwana też Murem Zachodnim, jest jedyną zachowaną do dnia dzisiejszego pozostałością drugiej Świątyni Jerozolimskiej, pochodzącej z 20 roku p.n.e., a zbudowanej z inicjatywy króla Heroda i zburzonej przez Rzymian w 70 roku n.e. Pierwsza Świątynia wzniesiona z rozkazu króla Salomona przetrwała ok. 370 lat, zanim została zburzona przez Babilończyków.

Jak twierdzą teksty rabiniczne, szechina (boska obecność) nigdy nie opuściła tego miejsca, dlatego wierni zgodnie z tradycją wkładają między kamienne ściany karteczki z prośbami do Boga. Ściana stała się celem pielgrzymek, miejscem, do którego Żydzi przychodzili optakiwać swoich przodków i zniszczenie Jerozolimy. Nazwa Muru pochodzi od żydowskiego święta optakiwania zburzenia świątyni przez Rzymian, obchodzonego corocznie w sierpniu. Wystawa została przygotowana przez Departament Spraw Publicznych izraelskiego Ministerstwa Spraw Zagranicznych. Wstęp wolny.

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
KSIAŻNICA KOPERNIKAŃSKA
www.ksiaznica.torun.pl

Książnica Kopernikańska
ul. Słowackiego 8

Kopernik w Książnicy

Na cykl złożą się cztery spotkania. Każde będzie stanowiło odrębną opowieść, jednak dopiero wszystkie cztery ułożą się w historię, którą zwieńczy odsłonięcie nowej karty z życia Mikołaja Kopernika.

25.03. (poniedziałek), godz. 18.00 prof. dr hab. Tomasz Szlendak opowie o rodzinnym mieście wielkiego astronoma. Toruński socjolog z UMK jest autorem kilkunastu książek, większość z nich to prace naukowe. Wyjątkiem jest „Leven” - kryminał, w którym autor bardzo sugestywnie opisał obyczajowość i życie codzienne mieszkańców grodu Kopernika w przeddzień wybuchu wojny trzynastoletniej (1454-1466). Jak na uczonego przystało, prof. Szlendak bardzo skrupulatnie podszedł do pracy nad powieścią. Zanim zabrał się do pisania, sam musiał sporo przeczytać: - Osadzenie fabuły w późnośredniowiecznych dekoracjach wymagało przetrzaśnięcia niemałej biblioteki - przyznaje autor „Levena” i podkreśla, że realia, w których gubią się i odnajdują jego bohaterowie, odtworzył na podstawie dzieł historycznych. Tłem dla intrygi kryminału prof. Szlendak są barwne opisy dawnego Torunia i jego mieszkańców. Na kartach powieści spotykamy przedstawicieli niemal wszystkich stanów i profesji. Wędrujemy z nimi po mieście, przy okazji poznając jego smaki, zapachy, dźwięki i kształty sprzed niemal sześćset lat. Naszym przewodnikiem jest Mikołaj Leven, kupiec - zawiadaka. Spotkanie poprowadzi Piotr Majewski, dziennikarz Polskiego Radia PIK, Mistrz Mowy Polskiej, popularyzator astronomii. Miejsce: Książnica Kopernikańska

6.05. (poniedziałek), godz. 18.00 dr Jerzy Sikorski, mediewista, autor „Prywatnego życia Mikołaja Kopernika”. Jego badania doprowadziły do odnalezienia miejsca pochówku astronoma. Podczas spotkania poznamy rodzinę Mikołaja Kopernika, jego bliskich i przyjaciół. Miejsce: Dwór Artusa

21.10. (poniedziałek), godz. 18.00 prof. Jarosław Włodarczyk, historyk nauki z Polskiej Akademii Nauk w Warszawie, autor wielu książek popularnonaukowych. Z prof. Włodarczykiem zastanowimy się, co podkusiło Kopernika do grzebania w geocentrycznym systemie Wszechświata. Miejsce: Dwór Artusa

2.12. (poniedziałek), godz. 18.00 red. Piotr Majewski. Popularny dziennikarz zaprezentuje wyniki kilkuletniego dochodzenia, którego celem jest ujawnienie źródeł astronomicznej pasji Mikołaja Kopernika. Spotkanie w Dworze Artusa.

Spotkanie z Hubertem Klimko-Dobrzanieckim

4.03. (poniedziałek), godz. 17.00

Zanim zajął się pisarstwem miał się różnych zajęć; był skubaczem indyków, mimem, świnopasem, robotnikiem rolnym, przemysłowcem diamentów, handlował kawiozem i dziełami sztuki. Rozgłos przyniosły mu dwie nowele wydane pod wspólnym tytułem „Dom Róży. Kręświk”, za które otrzymał nominację do Nagrody Nike. Klimko-Dobrzaniecki ma na koncie dwa tomiki wierszy po islandzku. Jego opowiadania pojawiają się w „Czasie Kultury”, „Lampie” i „Twórczości”. Jest stałym felietonistą miesięcznika „Odra”. Teksty pisarza były tłumaczone na francuski, włoski, niemiecki, norweski, serbski, ukraiński i islandzki. Był wymieniany wśród kandydatów do Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus oraz Nagrody Mediów Publicznych Cogito. W 2007 r. znalazł się wśród nominowanych do Paszportu „Polityki”. W czerwcu ukaże się jego nowa powieść. Obecnie mieszka w Wiedniu, ale zagłada też do pewnej wsi na Pomorzu. Wstęp wolny.

Filia nr 1
ul. Jęczmienna

Frywolitka i nie tylko. Wystawa prac Zespołu Rękodziela Artystycznego Klubu „Supetek” , 4-27.03.

Zespół Rękodziela Artystycznego Klub „Supetek” działa przy Wojewódzkim Ośrodku Animacji Kultury w Toruniu. Powstał w 1979 r., obecnie liczy 30 członków, z których 18 należy do Stowarzyszenia Twórców Ludowych w Lublinie. Członkowie klubu specjalizują się w koronach czółenkowej (frywolitki). Nieobca jest im korona szydełkowa i siatkowa, a także hafty ludowe - kujawski, palucki, kaszubski, borowiacki, kurpiowski, nadwiślański, krajeński, makowski. 14-18.03. członkowie klubu zapraszają do biblioteki przy ul. Jęczmiennej 23 na warsztaty rękodzielnicze połączone ze sprzedażą prac.

Filia nr 6
ul. Lelewela 3

Kiermasz taniej książki

4-8.03. (poniedziałek-piątek)

Na czytelników będzie czekać 1200 tytułów wycofanych z bibliotecznego księgozbioru, m.in. literatura piękna, albumy, słowniki, encyklopedie, książki dla dzieci i młodzieży. Ceny od złotówki do 10 złotych. Wyprzedaż będzie czynna w godzinach otwarcia biblioteki.

Filie czynne:
poniedziałek, wtorek i czwartek: godz. 12.00-18.00
środa: godz. 11.00-15.00
piątek: godz. 8.30-16.00

Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych
ul. Szczytna 13

Przegląd książek mówionych poprowadzi Katarzyna Kowalska
4.03. (poniedziałek), godz. 10.00

Dyskusja nad książką Umberto Eco „Cmentarz w Pradze”
11.03. (poniedziałek), godz. 10.00

Spotkanie w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. Dyskusję poprowadzi Magdalena Zielińska.

Na moskiewskim Złotym Kręgu
18.03. (poniedziałek), godz. 10.00

Prelekcję ilustrowaną przezręczkami przeprowadzi dr Edward Świtalski

INNI ORGANIZATORZY

TOWARZYSTWO MIAST PARTNERSKICH TORUNIA
Dwór Mieszczański, ul. Podmurna 4-6, www.tmpt.torun.pl

Wystawa ceramiki Alicji Bogackiej, do 8.03.

Prace wytrawne i słodkie z wykorzystaniem naturalnej struktury gliny (wytrawność), i „efektów specjalnych”, jakie nadają glazury (stodycz).

CENTRUM NOWOCZESNOŚCI „MŁYN WIEDZY”
pl. Teatralny 7, tel. 56 622-01-52, mlynwiedzy.org.pl

Science show „Naukowy cyrk braci Nano”

10.03. (niedziela), godz. 13.00 - premiera

Science show – forma spektaklu teatralnego opartego o fabułę, a jednocześnie prezentującego fakty naukowe lub eksperymenty. Wirtuozi żonglerki – znani nano-bracia Paweł i Gaweł – prezentują wprowadzenie do świata atomów, cząsteczek oraz oddziaływań w nanoskali. Żonglują wszystkim, począwszy od kijów baseballowych po kwiaty doniczkowe, jeżdżą na monocyklach, a przy tym – w niesamowity sposób – opowiadają o nanotechnologii. Premiera będzie jedynym pokazem dla osób indywidualnych – pozostałe na razie będą jedynie dla grup zorganizowanych. Bilety: na premierę w Od Nowie, na pozostałe spektakle w Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy. Miejsce: Od Nowa

Konkurs dla szkół na przygotowanie autorskiego science show:

Polegał będzie na przygotowaniu przez dzieci pokazu naukowego. Science show trzeba będzie nagrać i przesłać do Centrum Nowoczesności. Jury wybierze trzy najlepsze.

TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW TORUNIA
POLSKIE TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW ASTRONOMII
INSTYTUT HISTORII I ARCHIWISTYKI UMK

Wieczory Toruńskie poświęcone Mikołajowi Kopernikowi

7.03. prof. dr hab. Janusz Małek „Kopernik – człowiek Renesansu”

14.03. dr Gracjan Maciejewski „Planety wokół innych słońc”

21.03. prof. dr hab. Teresa Borawska „Przyjaciele Mikołaja Kopernika”

Wykłady o godz. 17.00 w Auli Collegium Humanisticum UMK przy ul. Bojarskiego 1. Po wykładach pokazy nieba przez teleskopy.

KULTURALNY TORUŃ
KLUB DZIENNIKARZA WYDZIAŁU POLITOLOGII I STUDIÓW
MIĘDZYNARODOWYCH UMK, www.kulturalnytorun.pl

Kulturalne Spotkanie, 14.03. (czwartek)

Ideą jest prezentacja i wymiana poglądów na różnicowane tematy (kultura, polityka, media itp.). Marcowe spotkanie będzie poświęcone mediom lokalnym oraz ich wpływowi na lokalną władzę oraz społeczność. Miejsce: Klub Kawalerka

GRUPA LITERACKA PIEKARY 24
tel. 696-023-674, www.homopoeticus.net

Folklorystyczna Transmisja Poetycka, 20.03. (środa), godz. 20.30

To nie konie tak cwałują i uszami strzygą, jeno Grupa Literacka Piekary 24 wyprawia Folklorystyczną Transmisję Poetycką! Wkroczyliśmy na polne bezdroża i wysokie połoniny, odwiedzimy nowogórdzkie strony, zaszycjemy się w malinowym chruśniaku, by tam, wsłuchani w muzykę świerszczy, wraz z polskimi poetami dumać nad dziwnym biegiem chmur. Hajże do Nieba!
Miejsce: Klub Niebo, Wstęp wolny

TOWARZYSTWO BACHOWSKIE, MUZEUM OKRĘGOWE
www.js-bach.pl

Festiwal Cichej Muzyki: „Requiem” Mozarta na kwartet smyczkowy
17.03. (niedziela), godz. 17.00

III Festiwal Cichej Muzyki zaczynamy koncertem związanego z Poznaniem kwartetu Musica-rus. Usłyszmy najślynniejszą ze wszystkich Mszy Żałobnych, a także inne utwory Mozarta. To wielkie dzieło wokalo-instrumentalne zabrzmi w niesamowity sposób. Jest efektem oryginalnej transkrypcji Petera Lichtenhala (1780-1853) na kwartet smyczkowy. Miejsce: Sala Mieszczańska Ratusza Staromiejskiego. Wstęp wolny

YOU HAVE IT, www.youhaveit.pl

Pokaz designu i mody “Re-make show!”, 9.03. (sobota), godz. 17.30

Warsztaty, w trakcie których powstały dzieła „re-make” odbywały się w czasie ferii zimowych. Młodzi ludzie stworzyli oryginalne wytwory użytkowe i dekoracyjne. Praca twórcza odbywała się w trzech grupach warsztatowych, których efektami są: „Zakręcony portret” - wielkoformatowy portret stworzony ze zużytych zakrętek, „Lampamatory” - klosze i abażury do lamp z surowców wtórnych, takich jak puszki po kawie czy nawet stary gramofon, „Unikat/raritysaj/rajtasy” - unikatowe ubrania. Wszystkie przedmioty będzie można zobaczyć na pokazie oraz na nowo powstałej stronie internetowej, która będzie miała swoją premierę podczas pokazu. Miejsce: Kulturhaus, ul. Poniatowskiego 5/3

KLUB SENIORA „ZACISZE”, ul. Bema 38a

Klub prowadzi działalność kulturalno-oświatową głównie dla mieszkańców osiedli Spółdzielni Mieszkaniowej „Kopernik”.

Zdrowie i długowieczność, 14.03. (czwartek), godz. 16.00

Spotkanie z kardiologiem Marią Skrzypiek. Na spotkanie można przygotować pytania indywidualne, dotyczące własnych schorzeń kardiologicznych.

Spotkanie z okazji Świąt Wielkanocnych, 21.03. (czw.), godz. 16.00
Wstęp tylko dla członków klubu.

ZESPÓŁ SZKÓŁ SAMOCHODOWYCH

Jubileuszowy koncert Orkiestry Dętej ZSS, 14.03. (czw.), godz. 17.00

Szkolna Orkiestra Dęta Zespołu Szkół Samochodowych obchodzi 40-lecie istnienia. Podczas koncertu orkiestra zaprezentuje się w różnorodnym repertuarze – marszowym, okolicznościowym oraz rozrywkowym. Będzie można wysłuchać zarówno wiązanki pieśni żołnierskich, jak i utworów: „Karibik”, „Cha-cha”, „Tequila” czy „New York” i in. Atrakcją koncertu będą również: prezentacja 40-letniego dorobku orkiestry oraz wystawa zdjęć z jej historii. Miejsce: Dwór Artusa. Wstęp wolny.

TIWIERDZA TORUŃ. FORT IV
ul. Chrobrego 86, tel. 56 655-82-36, www.fort.torun.pl

Odkrywanie tajemnic Fortu IV - każdy piątek i sobota, godz. 20.00

Przewodnicy w mundurach oprowadzają po kazamatach Fortu IV. Oprócz dawnych koszar zwiedzimy także prochownie, dowiemy się, po co w Forcie było „zwierciadło akustyczne” i zakręcimy 200 kg kopuła. Bilety 5zł

Zwiedzanie indywidualne: 5zł dzieci (4 zł grupa powyżej 15 osób) , 8 zł dorośli (7 zł grupa powyżej 15 osób)
Codziennie w godz. 9.00-16.00 (październik-marzec), godz. 9.00-20.00 (kwiecień-wrzesień)
Codziennie w godz. ustalonych wcześniej rezerwacja:
Przewodnik po Forcie IV: grupa do 10 osób: 30 zł, grupa powyżej 10 osób: 50 zł
Zwiedzanie Fortu nocą z pochodniami (z przewodnikiem): 50 zł od grupy
Zwiedzanie Fortyfikacji Pierścienia Zewnętrznego z przewodnikiem: 2-3 godz., transport własny, 150 zł od grupy

Oferta edukacyjna:
Interaktywne lekcje historii połączone ze zwiedzaniem Fortu IV (ok. 1,5 h): 5 zł od ucznia
Tematy do wyboru: „Dzieje Torunia pod zaborami” (gimnazjum, szkoła podstawowa), „Wpływ fortyfikacji na życie miasta” (liceum), „Toruń, miasto Twierdza” (gimnazjum), „Toruń, jako Twierdza pierścieniowa” (gimnazjum), „Żywa historia, czyli jak zdobyć twierdzę” (szkoła podstawowa).

1.03. (piątek)

- godz. 17.00 Jubileusz ZS 6: koncert Czesława Majewskiego, **MDK**
- godz. 18.00 Roman Bromboszcz - 7chn13n13 /Tchnienie, **Galeria Wozownia**
- godz. 19.00 The Beatles Symfonicznie, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Hanza, **Od Nowa**
- godz. 21.00 Dub Drive, **Klub NRD**

2.03. (sobota)

- godz. 10.00-14.00 Jarmark żywności ekologicznej, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 11.00 Poranek teatralny: Magiczny kapelusz, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 18.00 Koncert Marszałkowski – recital Lukasa Geniuśasa, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Figo Fagot, **Od Nowa**
- godz. 21.00 Zimo fu.k you!, **Cafe Draże**
- IV Urodziny Real Muzik, **Klub NRD**

3.03. (niedziela)

- godz. 19.00 Saturday Night Special, Banaszak & The Best, Free Blues Band, **Zdrowa Woda, Pub Pamela**
- godz. 20.00 Grubson, **Od Nowa**

4.03. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Przegląd książek mówionych, **Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**
- godz. 17.00 Spotkanie z Hubertem Klimko-Dobrzanieckim, **Książnica Kopernikańska, ul. Słowackiego 8**
- godz. 17.00 Architektura w Wozowni: Hubert Trammer, **Galeria Wozownia**
- Wystawa prac Zespołu Rękodzieła Artystycznego Klubu „Supetek”, do 27.03., **Filia nr 1 Książnicy Kopernikańskiej, ul. Jęczyńska**
- Kiermasz taniej książki, do 8.03., **Filia nr 6 Książnicy Kopernikańskiej, ul. Lelewela 3**

5.03. (wtorek)

- godz. 17.45 Wystawa pokonkursowa „Urodziny Kopernika”, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 18.00 Social Media Poland, **Centrum Sztuki Współczesnej**

6.03. (środa)

- godz. 12.00 Ładno, dziewulo urodno, czyli babskie sposoby na urodę, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 18.00 Wieczór dla kobiet matych i dużych, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 18.30 Świat i okolice: Kongo śladami Kazimierza Nowaka, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Jazz Club: duet gitarowy Lachowski & Bączkowski, **Od Nowa**
- C7 Band + Zanzibar Puffback, **Lizard King**

7.03. (czwartek)

- godz. 17.00 Wieczory Toruńskie: prof. dr hab. Janusz Mattek „Kopernik – człowiek Renesansu”, **Aula Collegium Humanisticum UMK**
- godz. 18.00 Koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Młody Toruń”, **MDK**
- godz. 18.00 Jak daleko może posunąć się artysta? - dyskusja, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- Roman Kostrzewski & KAT z gośćmi, **Lizard King**

8.03. (piątek)

- godz. 17.00 „Zwariowany Komisariat” - spektakl gościnnie, **Teatr Baj Pomorski**
- godz. 17.00 Kobięca Manufaktura, **Dom Muz, ul. Okólna**
- godz. 18.00 Izabela Łapińska - Filmowy defekt samotności, Iwona Szpak-Pawłowska - Obiekty lewitujące/ Punkt widzenia, Laboratorium sztuki 2013. Nie(po) rozumienie: Karolina Żyniewicz – Kwarantanna, do 7.04., **Galeria Wozownia**
- godz. 18.00 Aborcja ludzka i pozaludzka - dylemat moralny, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 18.00 Anna Papiernik - malarstwo i Ewa Niestorowicz - grafika, **Galeria „Na Piętrze”**
- godz. 18.00 Marek Zajko - Studium Pewnej Choroby, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 19.00 Próba otwarta Teatru Tańca Akro, **MDK**
- godz. 19.00 Dzień Kobiet w Dworze Artusa: „Pod dachami Paryża”, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Drażliwe tematy vol 8: Związki partnerskie, **Cafe Draże**
- godz. 20.00 Od Nowa Na Obcasach: Domowe Melodie, **Od Nowa**
- Dzień Kobiet: Drinkers Bliss, **Lizard King**
- Dzień Kobiet, **Muzeum Okręgowe**

9.03. (sobota)

- godz. 11.00 Rodzinne warsztaty ceramiczne, także 23.03., **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 15.00 Szkolna Scena Piosenki i Poezji, **MDK**
- godz. 17.00 Koncert z okazji Dnia Kobiet, **Dwór Artusa**
- godz. 17.30 Pokaz designu i mody “Re-make show!”, **Kulturhaus**
- godz. 19.00 XXI Alternatywne Spotkania Teatralne Klamra 2013, do 16.03., **Od Nowa**
- godz. 19.00 „Body Art” - premiera, **Teatr im. Wilama Horzycy**
- godz. 19.00 Koncert Zespołu Trzy Korony, **Teatr Baj Pomorski**
- godz. 21.00 Medium, **Klub NRD**

10.03. (niedziela)

- godz. 13.00 Science show „Naukowy cyrk braci Nano” – premiera, **Od Nowa**
- godz. 18.00 Artus Cinema – „Zaginiony Świat” według Niemy Movie, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Koncert Lewe Łokcie, **Klub Carpe Diem**

11.03. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Dyskusja nad książką Umberto Eco „Cmentarz w Pradze”, **Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**
- godz. 17.30 i 20.00 Występ gościnnie: Teatr Kapitol „Drugi rozdział”, **Teatr im. Wilama Horzycy**
- X Konkurs Interpretacji Teatralnej dla Dzieci i Młodzieży, do 14.03., **Teatr Baj Pomorski**

12.03. (wtorek)

- godz. 17.00 Otwarcie wystawy plastycznej pracowni **MDK**
- Plum - koncert, **Cafe Draże**
- Spełniamy Marzenia: Manchester + Mr Lajt, **Lizard King**

13.03. (środa)

- godz. 18.00 PRZEprojekt: Artysta obecny, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 18.00 Kto Krzyż odgadnie... cz. I, **Muzeum Etnograficzne**
- George Dorn Screams, **Lizard King**

14.03. (czwartek)

- godz. 16.00 Zdrowie i długowieczność, **Klub Seniora „Zacisze”**
- godz. 17.00 Jubileuszowy koncert Orkiestry Dętej Zespołu Szkół Samochodowych, **Dwór Artusa**

- godz. 17.00 Wieczory Toruńskie: dr Gracjan Maciejewski „Planety wokół innych słońc”, **Aula Collegium Humanisticum UMK**
- godz. 18.00 Marta Kosińska: Amerykański film artystyczny, **Galeria Wozownia**
- godz. 18.00 Agata Skupniewicz - Out Loud, do 30.03., **Dom Muz, ul. Podmurna**
- Kulturalne Spotkanie, **Klub Kawalerka**
- Skubas, **Lizard King**

15.03. (piątek)

- godz. 18.00 Spotkanie z przestawicielem Sea Shepherd w Polsce, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 18.00 Przegląd filmów górskich Reel Rock, także 16.03., **Kino-Galeria Tumult**
- godz. 19.00 Cuda niewidy, wystawa czynna do 26.05., **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 19.00 Karl Jenkins - Stabat Mater, **Dwór Artusa**

16.03. (sobota)

- godz. 17.00 Sobota z jajem – warsztaty zdobienia pisanek, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 20.30 Od Nowa Na Obcasach: Renata Przemek, **Od Nowa**
- Urodziny Honeckera. To Masz Cebo + Goście, **Klub NRD**

17.03. (niedziela)

- godz. 10.00-15.00 Kiermasz wielkanocny, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 17.00 Festiwal Cichej Muzyki: „Requiem” Mozarta na kwartet smyczkowy, **Ratusz Staromiejski**
- godz. 19.00 Dzień Świętego Patryka – koncert zespołu Beltaine, **Dwór Artusa**
- Innercity Ensemble, **Lizard King**

18.03. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Na moskiewskim Złotym Kręgu - prelekcja, **Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**
- godz. 20.00 Slam Poetycki, **Od Nowa**
- Ogólnopolski program edukacyjny „Dotknij teatru”, do 28.03., **Teatr Baj Pomorski**

19.03. (wtorek)

- godz. 12.00 Jaskółki spod lodu, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 17.45 Idą święta... – warsztaty rodzinne, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 19.00 Koncert Towarzyski Pomorskiego Towarzystwa Muzycznego, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Toruńskie Spotkania Kultury Studenckiej, także 20.03., **Od Nowa**
- Wielkanoc na Pomorzu i Kujawach - aranżacje świąteczne w chatkach, **Muzeum Etnograficzne**

20.03. (środa)

- godz. 16.00 Pierwszy dzień wiosny!, **Cafe Draże**
- godz. 16.30 Orowadzanie po Dworze Artusa, **Dwór Artusa**
- godz. 18.00 Spotkanie z cyklu Żywot pieśni – pieśni żywota, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 20.30 Folklorystyczna Transmisja Poetycka, **Klub Niebo**
- PRZEprojekt: Dagmara Pochyła - wystawa/performance, do 7.04., **Centrum Sztuki Współczesnej**
- Pierwszy Dzień Wiosny – Wagary w Muzeum, **Muzeum Okręgowe**

21.03. (czwartek)

- godz. 17.00 Wieczory Toruńskie: prof. dr hab. Teresa Borawska „Przyjaciele Mikołaja Kopernika”, **Aula Collegium Humanisticum UMK**
- godz. 18.00 Gielda Piosenki, **Od Nowa**
- godz. 19.00 L.A.S.K.I., **Cafe Draże**
- Raz, Dwa, Trzy & Spitfire, **Lizard King**

22.03. (piątek)

- godz. 17.30 Spektakl muzyczny zespołu Ad Libitum „Tchnienie wiosny”, **MDK**
- godz. 18.00 Przegląd filmów francuskich, **Kino-Galeria Tumult**
- godz. 19.00 Koncert pamięci Jacka Kaczmarskiego: Trio Łódzko-Chojnowskie, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 5. CoArt Music Festival, także 23.03., **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 19.00 Piotr Orzechowski, **Od Nowa**
- godz. 20.00 High Definition - jazzując o Lutostawskim, **Klub Od Nowa**
- Toruń – Kopernik – Kosmos, do 16.04., **Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka**

23.03. (sobota)

- godz. 16.00, 17.00 Czas Dla Nas - Spóźniony słowik, **Dwór Artusa**
- Konfrontacje Amatorskiej Twórczości Artystycznej Regionu KATAR: Muzyka, **Od Nowa**
- Kolografie, do 24.04., **Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, ul. Kościuszki**
- Addiction Rec, **Klub NRD**
- Mandaryni i uczeni. Życie urzędnika w dawnych Chinach, do 8.09., **Kamienica pod Gwiazdą**

24.03. (niedziela)

- godz. 17.00 „Lecz się w szpitalu” – spektakl kabaretowy dla dorosłych, **Hotel Bulwar**
- godz. 17.00 Koncert Operowy, **Dwór Artusa**

25.03. (poniedziałek)

- godz. 18.00 Kopernik w Książnicy: prof. dr hab. Tomasz Szlendak o rodzinnym mieście astronoma, **Książnica Kopernikańska, ul. Słowackiego 8**
- godz. 19.00 Wystawa rysunku oraz fotografii Jaśminy Stasik do 11.04., **Od Nowa**
- godz. 20.00 Połączenia Bezpośrednie: spotkanie z Mirosławem Pawłowskim, **Od Nowa**

26.03. (wtorek)

- godz. 19.00 Omnes Filii Dei Domini - Pieśni Wielkopostne, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Spotkanie z kapitanem Markiem Marcem, **Toruńska Piwnica Artystyczna**
- godz. 20.30 Wieczór Podróżnika: Gruzja moim okiem, **Od Nowa**
- Ściana Placzu – wystawa czynna do 20.04., **Biblioteka Pedagogiczna**

27.03. (środa)

- godz. 17.30 Obchody Międzynarodowego Dnia Teatru, **Dom Muz, ul. Poznańska**

28.03. (czwartek)

- godz. 16.30 Marionetka - kosmiczna tajemnica - premiera, **Teatr Baj Pomorski**
- godz. 19.00 PRZEgląd sztuka w filmie, **Centrum Sztuki Współczesnej**
- godz. 19.00 Cykl Anarchia, wystawa czynna do 8.04., **Od Nowa**



Ciekawe strony internetowe o Toruniu:

www.torun.pl

www.torun.pl/ikar

www.tak.torun.pl

www.it.torun.pl

www.kulturalnytorun.pl

www.orbitorun.pl

www.podkopcem.pl

www.cowtoruniu.pl

www.torun.com.pl

www.wmoimobiektynie.home.pl

www.foto-torun.pl



Niezbędne adresy:

Toruńska Agenda Kulturalna

ul. Pod Krzywą Wieżą 1, tel. 56 621-03-33

Ośrodek Informacji Turystycznej

Rynek Staromiejski 25, tel. 56 621-09-31

Wydział Kultury Urzędu Miasta Torunia

ul. Podmurna 60, tel. 56 622-20-65

Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji Urzędu Miasta Torunia

Wały Gen. Sikorskiego 8, tel. 56 611-87-15

Wydział Rozwoju i Programowania Europejskiego Urzędu Miasta Torunia

ul. Grudziądzka 126 B, tel. 56 611-85-54

Wydział Edukacji Urzędu Miasta Torunia

Wały Gen. Sikorskiego 10, tel. 56 611-88-20

Centrum Informacji Młodzieży MDK

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 654-04-58