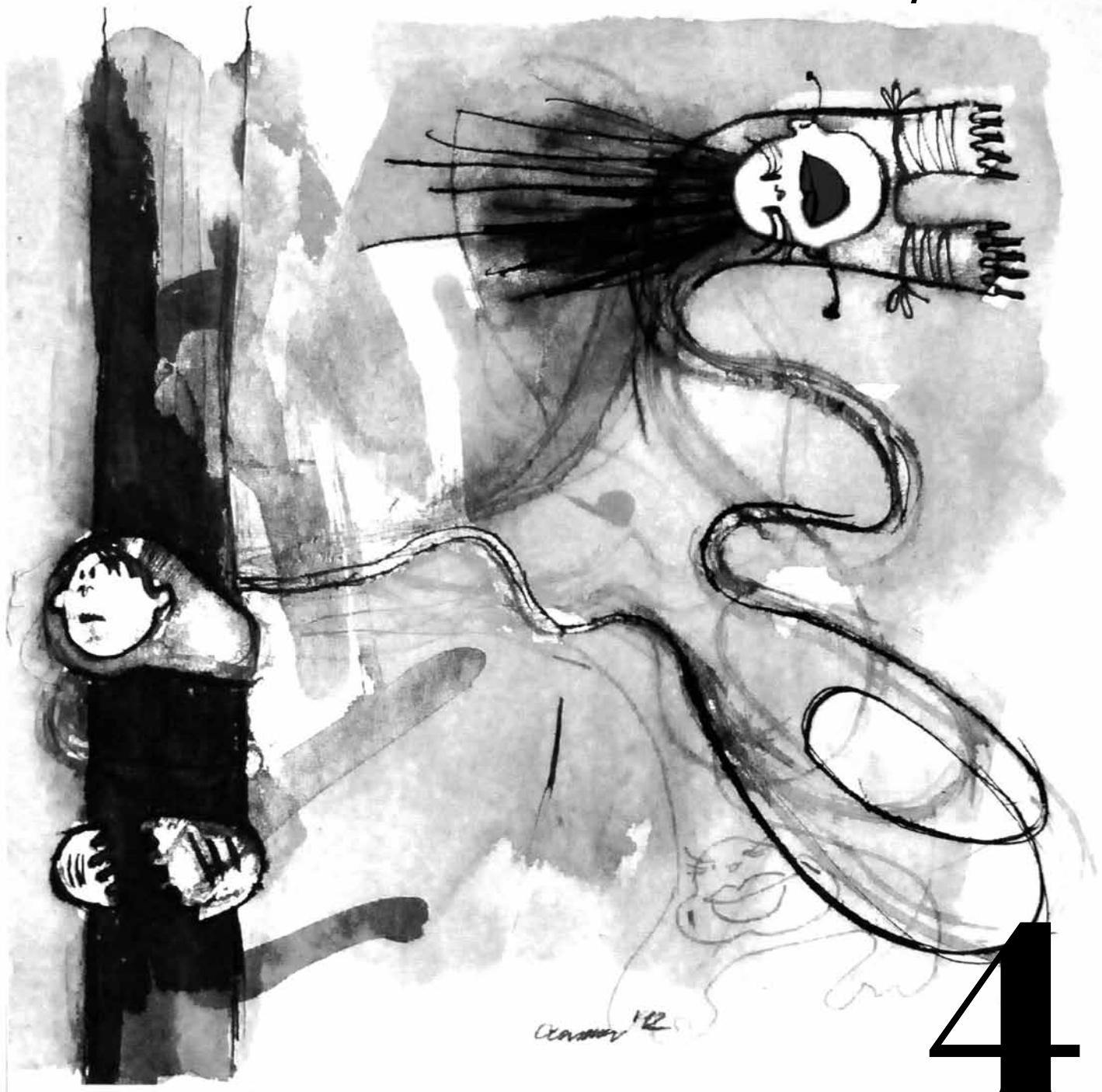


KALENDARIUM IMPREZ TORUŃSKICH **KWIECIEŃ/2012**



4

DWÓR ARTUSA

CENTRUM KULTURY DWÓR ARTUSA
Rynek Staromiejski 6, tel. 56 655-49-39
www.artus.torun.pl

Oprowadzanie po Dworze Artusa

11.04. (środa), godz. 16.30, Sień Dworu Artusa

Dwór Artusa to także zabytek historyczny i architektoniczny. Raz w miesiącu, pod okiem przewodnika, wszyscy chętni mogą obejrzeć niedostępne zakamarki budynku, posłuchać historii, opowieści i legend związanych z Dworem Artusa. Oprowadzanie odbędzie się, gdy zbierze się grupa minimum 5 osób.

Bilety: 6 zł, 4 zł ulgowy

Jubileuszowa 10 Noc Planszówek

14.04. (sobota), godz. 20.00–5.00, Sala Wielka

Niezwykłe wydarzenie, które cyklicznie odbywa się w noc z soboty na niedzielę. To niebywała okazja by poznać nowoczesne gry planszowe, ich fanów i zdobyć jedną z cennych nagród. Centrum gier Feniks w cenie wejściówki udostępni także konsole Xbox360 oraz Playstation3 wraz z akcesoriami niezbędnymi do gry w np. Guitar Hero. Czas ułamać będą napoje, przekąski i oczywiście dziesiątki gier planszowych.

Wejściówka: 15 zł; od 2 kwietnia do nabycia w CG Feniks (ul. św. Katarzyny 7) oraz przed imprezą w Sali Lustrzanej Dworu Artusa.

Festiwal Audiowizje: koncert formacji ARGH i EDVB

16.04. (poniedziałek), godz. 19.00, Kafeteria Struna światła

W ramach interdyscyplinarnego festiwalu Audiowizje w Kafeterii Struna światła zagrają ARGH i EDVB. ARGH to kapela grająca intrygującą muzykę ilustracyjną, oscylującą między rockiem progresywnym a muzyką ludową. EDVB to formacja dwóch kontrabasistów: Michała Hajduczni i Marcina Maciejewskiego, której brzmienie jest kwintesencją współczesnej muzyki improwizowanej.

Wstęp wolny

Dwór Poetów i Pisarzy – Warsztaty Poetyckie

17.04. (wtorek), godz. 18.30, Kafeteria Struna światła

W kameralnej scenerii kafeterii Struna światła Karol Graczyk i Marta Kapelińska opowiedzą zainteresowanym, jak nie pisać wierszy. Wszyscy zainteresowani proszeni są o przyniesienie swoich tekstów. Prowadzący gwarantują minimum niezbędnej teorii, konsultacje oraz przyjazną, twórczą atmosferę.

Wstęp wolny

Obudź się – charytatywny koncert na rzecz Fundacji Światło

18.04. (środa), godz. 19.00, Sala Wielka

Specjalny charytatywny koncert na rzecz pacjentów w śpiączce przebywających w Zakładzie Opiekuńczo-Leczniczym Fundacji Światło. Wystąpi zespół Harmonia Preciosa, który wykona utwory ze swojej ostatniej płyty. W programie znajdują się kompozycje z akordeonem w roli głównej, paryskie musette, standardy jazzowe oraz kompozycje lidera grupy Krzysztofa Raczynskiego.

Bilety cegiełki: 25 zł

Czwartek z filozofią - Tolerancja. Dla kogo?

19.04. (czwartek), godz. 18.30, Kafeteria Struna światła

Tolerancja dziś uznawana jest za wyznacznik człowieka cywilizowanego. Dla wielu nie jest to jednak takie oczywiste. Czy powinniśmy być tolerancyjni w stosunku do tych, którzy uczestniczą w paradach wolności? Czy powinniśmy być tolerancyjni dla tych, którzy za swój symbol uznają „zakaz pedałowania”? Najczęściej opowiadamy się za tolerancją dla jednych i nie chcemy tolerować drugich. Czy tolerancja powinna mieć więc swoje granice? Na te i inne pytania odpowie dr Marcin Kilanowski.

Wstęp wolny

Ballady na dwa serca – Andrzej Korycki i Dominika Żukowska

25.04. (środa), godz. 19.00, Sala Wielka

Niezwykła podróż przez ocean Zadumy, Refleksji, Nostalgii i Wrażliwości. Utwory Włodzimierza Wysockiego, Bułata Okudżawy i Zanny Biczewskiej mają w Polsce rzesze wiernych wielbicieli, którzy przy



tej muzyce dorastali, uczyli się i wkraczali w dorosłość, a magia ich tekstów pozwalała odnaleźć dystans do otaczającej rzeczywistości.

Bilety: 35 zł w przedsprzedaży, 40 zł (w dniu koncertu)

Benefis Krzysztofa Kowalewskiego

26.04. (czwartek), godz. 19.00, Sala Wielka



Zaproszenie do wspomnień o stworzonych przez niego kreacjach teatralnych, filmowych i radiowych, o kolegach aktorach, reżyserach, z którymi pracował, a także o kulisach trudnego zawodu aktora. Nie zabraknie anegdot i zabawnych opowieści związanych z pracą na scenie. Podczas wieczoru artysta zaprezentuje widzom próbkę swego aktorskiego kunsztu, przedstawiając fragmenty opowiadań Stawomira Mrożka, Jerzego Dobrowolskiego i rosyjskiego pisarza Michaiła Zoszczenki. Benefis poprowadzi znany satyryk, mistrz felietonu Michał Ogórek.

bilety – 35 zł, 30 zł ulgowy

Noc z Harrym Potterem w Dworze Artusa

28.04. (sobota), godz. 20.00–02.00, Sala Wielka

Dwór Artusa zmieni się na kilka godzin w Szkołę Magii i Czarodziejstwa Hogwart. Wszystkie atrakcje i zabawy w sposób bezpośredni nawiązywać będą do klimatu, sytuacji i zdarzeń znanych z kart książki Joan K. Rowling. Uczestnicy (wiek 8-12 lat), którzy nabeżdżą magiczny bilet, będą mogli wejść do świata małego czarodzieja i poczuć się jak bohaterowie najpopularniejszej na świecie książki dla dzieci. Każdy z uczestników otrzyma dokładny przewodnik z informacjami (także dla rodziców), w którym znajdzie opisy wszystkich atrakcji i zasad poruszania się po magicznym świecie. Impreza potrwa do 2:00 w nocy.

Bilety: 30 zł (w sprzedaży od 2.04.)

PLANETARIUM

PLANETARIUM

ul. Franciszkańska 15/21, tel. 56 622-60-66
www.planetarium.torun.pl

Wyprawa po ogień i lód (dla młodych widzów)

„Proszę usiąść wygodnie w fotelach, bo za chwilę będzie gorąco. A później przerażająco zimno.” Takimi słowami rozpoczyna się seans, w którym pokazujemy najcieplejsze i najzimniejsze miejsce na Ziemi i w Układzie Słonecznym. Najbliżej Słońca krąży Merkury, a najdalej Pluton i lodowe bryły. Na pierwszy planie jest za gorąco dla ludzi, a na ostatniej za zimno. Nie łatwo jest znaleźć w kosmosie miejsce, gdzie ludzie mogliby żyć w przyszłości. Tylko trzecia planeta jest ostoją życia i naszym jedynym domem. Młodzi widzowie poznają piękno i wyjątkowość naszej Ziemi na tle innych, nieprzyjaznych światów.

Osiem planet ?

Najważniejsze informacje o planetach Układu Słonecznego, począwszy od Merkurego aż po ... No właśnie, Neptuna czy Plutona? Znak zapytania w tytule to nie przypadek. Zgodnie z decyzją Unii Astronomicznej z 2006 r. Pluton nie jest już dziewiątą planetą, a jedynie planetą karłowatą. Nowa definicja planet jest prosta i oczywista, ale wywołuje kontrowersje nie tylko wśród astronomów. Dlatego też spróbujemy poznać głosy w tej dyskusji. W seansie dowiemy się także, jak narodził się Układ Słoneczny i jak postrzegano jego wielkość w Starożytności oraz w czasach Kopernika.

Znaki na niebie

Jak wskazuje tytuł, seans przedstawia niebo i to, co na nim podziwiamy, a więc przede wszystkim gwiazdy. Pokażemy, jak za pomocą najbardziej znanych układów gwiazd poruszać się po niebie w trzech porach roku: jesienią, zimą i wiosną. Podpowiemy, jak odszukiwać ciekawe gwiazdy, mgławice, gromady i jak rozpoznawać na firmamencie gwiazdne konstelacje. Jakże ciekawie odkryjemy już za pomocą niewielkiej lunetki? Seans „Znaki na niebie” to pozycja dla tych wszystkich, którzy uwielbiają patrzeć w gwiazdy.

Pozostałe seanse w ofercie: „Barwy kosmosu” i „Cudowna podróż” (dla dzieci), a także „Makro-kosmos”, „Operacja Saturn”, „Wehikuł czasu”, „Wirująca Ziemia”, „W niebo wpatrzni”.

Godziny prezentacji seansów: poniedziałki – nieczynne; od wtorku do piątku 9.00, 10.15, 11.30, 12.45, 14.00 i 15.15; w soboty 11.30, 12.45, 14.00, 15.15, 16.30 i 17.45; w niedziele 12.00, 13.30, 15.00 i 16.30.

Ceny biletów wstępu na seanse w Planetarium:

grupowy szkolny 8 zł, ulgowy 10 zł; normalny 12 zł, na wersję angielską: grupowy 8 zł lub 11 zł, indywidualnie 14 zł, w weekendy dla wszystkich widzów bilet ulgowy

SALA INTERAKTYWNA ORBITARIUM

W Orbitarium można sterować okazałym modelem sondy kosmicznej Cassini, uruchamiając kamery wizyjne, anteny sondy, czy też efektywne silniki sterujące. Do dyspozycji odwiedzających jest także zestaw urządzeń i modeli interaktywnych, dzięki którym samodzielnie przeprowadza się proste doświadczenia ilustrujące zjawiska zachodzące we Wszechświecie. Tłumaczą one m.in. transmisję sygnału w kosmosie, burzliwe atmosfery planet, ciśnienie atmosferyczne. Używając odpowiednich przycisków można własnoręcznie sprawdzić, jak rodzą się tornada oraz ile ważyłby człowiek, mieszkając na Księżycu bądź Saturnie.

Godziny wejść do sali Orbitarium: poniedziałki – nieczynne; od wtorku do piątku 9.45, 11.00, 12.15, 13.30 i 14.45; w soboty 12.15, 13.30, 14.45, 16.00 i 17.15; w niedziele 11.20, 12.45, 14.15 i 15.45.

Ceny biletów wstępu do Orbitarium:

grupowy szkolny 6 zł
ulgowy 7 zł; normalny 9 zł
w weekendy dla wszystkich odwiedzających bilet ulgowy

Uwaga: w okresie Wielkanocy oraz od 28.04. inny układ godzin prezentacji seansów i wejść do sali Orbitarium. Szczegóły na stronie internetowej

BIBLIOTEKI

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
KSIĄŻNICA KOPERNIKAŃSKA
www.ksiaznica.torun.pl

Książnica Kopernikańska
ul. Słowackiego 8

Spotkanie z prof. Bogusławem Żurakowskim

20.04. (piątek), godz. 17.00

Prof. Żurakowski - poeta, krytyk literacki, pedagog. Kieruje Zakładem Pedagogiki Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zajmuje się filozofią wartości, aksjologią literatury, literaturoznawstwem, literaturą dla dzieci i młodzieży. Uprawia poezję i krytykę literacką. Od 1996 r. do 2008 r. kierował krakowskim oddziałem Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Był pomysłodawcą wielu imprez literackich, m.in. Krynickich Jesieni Literackich, „Czwartków Literackich”, Festiwalu „Literatura bez granic”. Wstęp wolny.

Spotkanie z Zygmuntem Miłoszewskim

26.04. (czwartek), godz. 17.00

Autor „Domofonu”, „Uwikłania” i „Ziarna prawdy”. Miłoszewski debiutował w 2004 r. na łamach „Polityki” opowiadaniem nadesłanym na konkurs ogłoszony przez Jerzego Pilcha. Rok później wydał „Domofon”. Ta mroczna powieść tak bardzo spodobała się Juliuszowi Machulskiemu, że ją zekranizował. Pisarz został okrzyknięty „polskim Stephenem Kingiem”. W 2006 r. do księgarń trafiły „Góry Żmijowe”, które Miłoszewski napisał z myślą o młodym czytelniku. Największy rozgłos przyniosły mu jednak powieści kryminalne, w których powołał do życia prokuratora Teodora Szackiego. Pierwsza - „Uwikłanie” została sfilmowana przez Jacka Bromskiego. Autor otrzymał za nią Nagrodę Wielkiego Kalibru. Za drugą - „Ziarno prawdy” - był w zeszłym roku nominowany do Paszportu „Polityki”. Miłoszewski współpracuje z Newsweekiem, pisał dla „Super Expressu”. Wstęp wolny.

Kiermasz Taniej Książki

2-6.04., Filia nr 5, ul. Lubicka 45 c
16-20.04. Filia nr 6, ul. Lelewela 3

Filie czynne:

poniedziałek, wtorek, czwartek - godz. 12.00-18.00

środa - godz. 11.00-15.00

piątek - godz. 8.30 do 16.00

Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych
ul. Szczytna 13, tel. 56 622-87-14

DKK: dyskusja nad książką Mingmei Yip „Płatki z nieba”

2.04. (poniedziałek), godz. 10.00 Prowadzenie: Magdalena Zielińska

Polska wycinanka ludowa, 16.04. (poniedziałek), godz. 10.00
prelekcja Teresy Kurytowicz-Nemere

Pasja tworzenia - wystawa prac Marioli Piotrowskiej

23.04. (poniedziałek), godz. 10.00 - otwarcie

„Bardzo lubię aromat porannej kawy, lody z bitą śmietaną i ajerkoniakiem, pyszne słodkości, zapach bzu, ciepłe i długie lato w plenerze; książki – najlepiej sensacyjne i kryminalne, dobre polskie filmy. Z zawodu jestem pracownikiem socjalnym, terapeutą zajęciowym. Zawsze lubiłam ręczne robotki. Nie jestem artystką, nie czuję się też jednak rzemieślnikiem. Inspiracją są dla mnie prace moich ukochanych artystów, ale też codzienne życie, otoczenie. Marzy mi się pracownia rękodzieła artystycznego, w której mogłabym tworzyć różne „dzieła”, prowadzić warsztaty, czy też po prostu spotykać się ze znajomymi. Pozostałe moje pasje to: teatr (występuje amatersko), muzyka (śpiewam w chórze), wiedza o Toruniu (ukończyłam kurs dla przewodników) oraz wiele innych i tych dojrzałych, i tych dopiero kiełkujących.” (Mariola Piotrowska)



CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ZNAKI CZASU”

Wały gen. Sikorskiego 13, tel. 56 657-62-00

www.csw.torun.pl

Człowiek w wielkim mieście. Skarby Kolekcji Sztuki Nowoczesnej Unicredit, do 29.04.

Tematyczna wystawa grupowa, z udziałem ok. 70 artystów z różnych stron świata, kuratorowana przez Naukową Komisję Sztuki Unicredit. Podróż poprzez prace takich artystów jak De Chirico, Morandi, Rodchenko, Cartier-Bresson, Jodice, Christo and Basilio, które naświetlają relacje pomiędzy ludźmi a miastem od początku dwudziestego stulecia do czasów obecnych i pokazują odbiór przestrzeni miejskiej, jako pewnego rodzaju metaforę, a zarazem przykład współczesnego stylu życia. W ramach wystawy pokazywane są malarstwo, fotografie oraz instalacje, które ukazują osobiste wizje środowiska miejskiego zarówno jednych z najważniejszych artystów XX wieku, jak i współczesnych.

Czwarty stan skupienia wody. Od mikro do makro, do 29.04.

Victoria Vesna jest jedną z najbardziej nowoczesnych artystek, oddaną eksperymentalnym i innowacyjnym poszukiwaniom, która poprzez dialog z nauką i zaawansowanymi technologiami sukcesywnie poszerza granice sztuki. Wystawa jest projektem rozwijanym wokół tematu wody – rozumianej nie tylko poprzez wielość jej symbolicznych i metaforycznych znaczeń, ale także jako jedno ze źródeł życia i energii, które w obecnych czasach wymaga poważnej politycznej i społecznej dyskusji. Zaangażowani artyści pochodzą głównie z rejonów delt wielkich rzek i portów wodnych na całym świecie, a także z miejsc, które zostały dramatycznie zmienione bądź zniszczone przez wodę.

Jan Berdyszak. Gęstość cienia. Pomiędzy światłem a ciemnością do 13.05.

Jan Berdyszak od początku swojej twórczości zajmuje się problematyką widzenia i procesu percepcji, obserwowanych w szczególnych warunkach, między innymi takich, jak ostre światło i głęboka ciemność, a także cień. Cień – jako wartość występująca pomiędzy światłem a ciemnością – wydaje się szczególnie interesujący, gdyż wiąże się on z niewyraźnością, nieostrością, przezroczystością, warstwowością i gęstością oraz niepewnością postrzegania. Jak pokazuje dorobek tego artysty, właśnie w owej sferze pomiędzy skrajnymi wartościami mogą zachodzić zjawiska najbardziej frapujące, ujawniające zaskakujące i zazwyczaj pomijane aspekty rzeczywistości. Jan Berdyszak zanotował w szkicowniku 16 w 1963 roku: „(...) miejsce pomiędzy jest podatne na zmienne treści. Podatność na zmienność treści i interpretacji powstaje na styku niejednorodności rzeczywistości.” Podczas dotychczasowych prezentacji twórczości Jana Berdyszaka problematyka cienia jako wartości pomiędzy światłem a ciemnością nie była osobno prezentowana. Tak więc ekspozycja w toruńskim CSW prezentuje wgląd w przebogata twórczość artysty z nowej perspektywy.

PRZEprojekt: Przestrzeń działania 002

12.04. (czwartek), godz. 19.00 - otwarcie, do 22.04.

Podczas otwarcia koncert toruńskiego zespołu Half Light (w ramach współpracy PRZEprojektu oraz odbywającego się w tym samym czasie festiwalu Audiowizje). Po „przypadku czy metodzie”, pierwszej części projektu, młodzi artyści wezmą na warsztat manipulację zarówno treścią i sposobem przekazywania informacji – od manipulacji samym sobą, poprzez wpływanie bezpośrednio na odbiorców wystawy i wciąganie ich w rodzaj gry, aż po zagadnienia dotyczące manipulacji medialnych czy oddziaływania na znaczenie przedmiotów, myśli i słów poprzez zmienianie ich kontekstu. Finalny efekt prac, poprzedzonych wieloma spotkaniami i teoretycznymi dyskusjami, będzie można oglądać w toruńskim CSW przez dziesięć dni, począwszy od czwartku 12 kwietnia. Wstęp wolny

Wystawa objazdowa „Woda” Centrum Nowoczesności „Młyn wiedzy”

21.04. (sobota), godz. 12.30 - otwarcie, do 27.04.

Pierwsza z oferowanych przez Centrum Nowoczesności wystaw objazdowych. Opowieść, która w sposób prosty i przystępny, na wybranych przykładach, przedstawi związek człowieka z wodą i skłoni odbiorcę do refleksji nad swoim do niej stosunkiem. Będzie akcentować obecność wody w różnych aspektach życia oraz przedstawiać ciekawe zjawiska fizyczne i chemiczne zachodzące w środowisku wodnym. Składać się będzie z 9 interaktywnych, mobilnych stanowisk doświadczalnych – eksponatów. Ponadto animatorzy Centrum Nowoczesności przeprowadzą warsztaty związane z tematyką wody oraz świata zmysłów.

godziny otwarcia:
wtorek-czw., godz. 12.00-18.00, piątek, godz. 10.00-20.00, sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00
czwartki – wstęp wolny.
Uwaga! 21 i 22.04. do CSW wstęp wolny!

IMPREZY:

PRZEgląd Sztuka w Filmie: The Year of Anish Kapoor, reż. Matthew Springford, 19.04. (czwartek), godz. 19.00 Kino Centrum

Projekcja z dyskusją. Anish Kapoor jest jednym z najbardziej wpływowych rzeźbiarzy swojego pokolenia, autorem tajemniczych rzeźb, przenikających przestrzeń fizyczną i spirytualną. Dzięki reżyserowi filmu mamy wyłączny dostęp do jego pracowni. Wstęp wolny

Filozofia sztuki: Nowe media, 11.04. (środa), godz. 18.00, Czytelnia

Kolejne zajęcia z cyklu spotkań dla licealistów „Filozofia sztuki”. Czy mówiąc o Nowych Mediach mamy wciąż do czynienia ze sztuką, czy może wykroczyliśmy z wyróżnionej sfery sacrum w sferę profanum? Czy nieuchronnie zmierzamy w stronę zmiernictwa Sztuki? „Śmierć autora”? Jaka jest rola współczesnego odbiorcy? Czy kultura wciąż nobilituje jej twórców i uczestników? Wstęp wolny

Wykład WAR: Artystka-Arachne, dr Katarzyna Lewandowska

26.04. (czwartek), godz. 18.00

Podczas multimedialnych wykładów WAR słuchacze zostaną przeprowadzeni przez polską i światową historię sztuki i myśli tworzonej przez kobiety. Wstęp wolny

EDUKACJA:

Happening „Wyślij list”, 1.04. (niedziela), godz. 14.00, Pokój z kuchnią

Stosując różnorodne materiały plastyczne-klasykne, jak i takie, o których zastosowaniach do celów artystycznych nie pomyślałbyś oraz teksty, słowa, coś od siebie, rysunki, malunki, kołaże i wiele innych, stworzymy niepowtarzalne listy, które z pewnością zaskoczą odbiorcę tonącego wśród pozdrawiających go banków i innych instytucji, które wypełniają jego skrzynkę pocztową. Wstęp bezpłatny, nie obowiązują zapisy.

Warsztaty tańca wodnego

14.04. (sobota), godz. 12.00-13.00 (szkoły podstawowe), 13.30-15.00 (liceum) Pokój z kuchnią, Warsztat pozostający w korelacji z wystawą „Czwarty stan skupienia wody: od mikro do makro”. Dzięki tańcowi będziemy przechodzić przez stany skupienia wody, zagłębiać się w naturze kropel, strumieni, toni, wirów. Staniemy się na chwilę cząsteczkami wody, które na postęgu nauki, łącząc się w tańcu. Warsztaty płatne, zapisy telefon: 56 610 9716, email: edukacje@csw.torun.pl

Festiwal Nauki i Sztuki 2012 w CSW – warsztaty

21.04. (sobota), godz. 12.00–14.00, 15.00–17.00

Hasłem festiwalu jest społeczeństwo informacyjne. Warsztaty będą dotyczyły tego hasła. Zajęcia odbywać będą się w windzie zjeżdżającej na parking oraz w tunelu, który wybudujemy na parkingu. Dzieci będą miały okazję poznać świat dorosłych, a dorośli lepiej zrozumieć świat dziecka. Uczestnicy będą mieli do pokonania tajemniczy TUNEL 3P, w którym aby wykonać zadanie, będą porozumiewać się za pomocą wirtualnego tekstu, przetworzonego dźwięku, ruchomego obrazu oraz zakodowanych znaków świetlnych. Jednorazowa liczba odbiorców: 120, w wieku od 10 do 100 lat. Zgłoszenia: 56 610 97 16, e-mail: edukacje@csw.torun.pl

Warsztaty CSW z Blikiem: Otwarte Warsztaty Kreatywne, Spotkanie 2 28.04.

Zajęcia będą odbywać się regularnie, raz w miesiącu, w soboty. Są one przeznaczone dla osób indywidualnych oraz rodzin (minimalny wiek dziecka to 6 lat). Za każdy razem będziemy tworzyć przy użyciu innych metod i materiałów plastycznych. Na zajęcia obowiązuje bilet wstępu. Zapisy pod adresem e-mail: edukacje@csw.torun.pl lub nr tel. 56 610 97 16

GALERIA SZTUKI WOZOWNIA

ul. Rabańska 20, tel. 56 622-63-39

www.wozownia.pl

Maciek Duchowski - Noisecolours, do 8.04.

Maciek Duchowski ukończył w 2005 roku Wydział Malarstwa ASP w Warszawie i Dutch Art Institute w Enschede w Holandii). W Galerii Wozownia prezentuje serię nowych prac malarskich.

Laboratorium Sztuki 2012. Wielkie mi rzeczy!

Anna Orlikowska - Spilśnienie, do 8.04.

Artystka podejmuje problem niedoskonałości immanentnie związanej z kreacją sztucznych światów. Prezentowany na wystawie film found footage składa się z fragmentów demaskujących sztuczność dekoracji filmowych. Anna Orlikowska, absolwentka ASP w Łodzi. Pracuje na Akademii Sztuki w Szczecinie.

Debiuty – Feminine / Sylwia Galon - Eskalacja, do 8.04.

Instalacja site-specific (...) Nie jest to praca stworzona z myślą o pobudzeniu w odbiorcy określonych odczuć estetycznych, jest raczej prostym podejściem do tematu czasu. Prosty, bo osią-

gnięty dzięki nieskomplikowanemu zabiegowi przeniesienia czystej, graficznej formy na przestrzenny obiekt, nadając mu tym samym lekko odrealnioną, komiksową estetykę” (Sylvia Galon).

Dzieło Roku 2011. Salon Wiosenny, do 15.04

Cykliczna impreza organizowana przez Zarząd Okręgu ZPAP w Toruniu. Tegoroczny Salon Wiosenny jest wystawą pokonkursową i stanowi XXXVIII edycję Dzieła Roku.

Tatjana Schülke - Wunderkamera, 13.04-6.05.

Kurator Szymon Piotr Kubiak, mówiąc o koncepcji wystawy wskazuje na wzmożone ostatnio zainteresowanie historycznymi początkami kolekcjonerstwa i wystawiennictwa. Wystawa rzeźb i obiektów Tatjana Schülke – o mikro- i makrobiologicznych, a nawet kosmicznych konotacjach – stanowi próbę ukazania dominującego aspektu jej oeuvre w kategoriach proponowanych przez twórców dawnych kunstkamer. Tytuł ekspozycji przypomni w odniesieniu do berlińskiej artystki niemiecką genezę terminu, a sposób ukazania i charakter wybranych dzieł nawiązuje do scjentyficznych, kopernikańskich tradycji miejsca prezentacji.

Tatjana Schülke (ur.1960 w Bonn), w latach 1982-89 studia malarskie na Hochschule der Künste w Berlinie Zachodnim. Laureatka 1. miejsca w konkursie o Tempelhof-Schöneberger Kunstpreis.

Debiuty – Feminine/ Anna Pilewicz - Klitoridektomia 13.04-6.05.

Marcin Berdyszak - Biały cień, 20.04–20.05.

„Artysta jest zakorzeniony w XX-wiecznej awangardzie, z którą podejmuje dyskurs i której ikony wykorzystuje do obnażania nieadekwatności jej zdobyczy. Artysta rozprawia się z mitem nowości, oryginalności i odkrywczości dzieła sztuki. Jest też jednym z nielicznych twórców w Polsce, którzy podejmują problematykę sztuki i kondycji ludzkiej nie z punktu widzenia lokalnych partykularizmów, nietrwających mód, skandali i prowokacji artystycznych, lecz z szerokiej globalistycznej perspektywy i jej uniwersalnego, multikulturowego kodu”. (Elżbieta Kościelak). Marcin Berdyszak studiował w PWSSP (obecnie Uniwersytet Artystyczny) i uzyskał dyplom z malarstwa oraz z rzeźby. Od 1989 roku związany jest z macierzystą uczelnią, pracuje na stanowisku profesora zwyczajnego i prowadzi pracownię działań przestrzennych oraz zajęcia z warsztatów twórczości edukacyjnej. Obecnie rektor UA. Zajmuje się sztuką instalacji i obiektu.

Galeria czynna:

wtorek–piątek, godz. 11.00-18.00, sobota-niedziela, godz. 12.00-18.00

Galeria w okresie wielkanocnym:

Wielka Sobota, godz. 12.00-18.00, Niedziela Wielkanocna - nieczynne

Poniedziałek Wielkanocny, godz. 12.00-18.00

IMPREZY:

Architektura w Wozowni: Paweł Rubinowicz - wykład „Architektura chaosu”. Koncepcja „nowej złożoności” w kreacji architektonicznej 25.04. (środa), godz.17.00

Paweł Rubinowicz, architekt, absolwent Politechniki Szczecińskiej i Fachhochschule Oldenburg (Niemcy). Od 1999 pracuje w Instytucie Architektury i Planowania Przestrzennego. Prowadzi badania własne, ukierunkowane na rozpoznanie znaczenia zastosowań matematycznej teorii chaosu w projektowaniu architektonicznym. Autor projektu badawczego, zwięzłego pracą doktorską: Chaos jako porządek wyższego rzędu w wybranych trendach współczesnej architektury (2010). Uczestnik konkursów, warsztatów architektonicznych oraz konferencji naukowych w kraju i za granicą. Współautor kilku opracowań urbanistycznych dla polskich miast, w tym studiów nad zastosowaniem Wirtualnych Modeli Miast w analizie krajobrazu miejskiego. Współkoordynator projektów europejskich w ramach programu „Culture 2000”. Od 2009 kurator „Galerii Architektów Forma” w Szczecinie.

Zajęcia warsztatowe dla dzieci i młodzieży – po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym (kontakt: Maria Niemyska, Kazimierz Napiórkowski)

GALERIA I OŚRODEK PLASTYCZNEJ TWÓRCZOŚCI DZIECKA

Rynek Nowomiejski 17, tel. 56 622-75-34

www.galeriadziecka-eduart.pl

Wystawa prac uczniów Zakładnej Umeleckiej Skoly w Spisskiej Beli na Słowacji, do 8.05.

Od wielu lat uczniowie tej szkoły nadsyłają do toruńskiej galerii na organizowane przez nią konkursy swoje rysunki, grafiki i prace malarskie. Na 17. Międzynarodowym Biennale Grafiki Dzieci i Młodzieży w roku 2010 szkoła ze Spisskiej Beli otrzymała nagrodę Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Na wystawie prezentowane są zarówno prace specjalnie na tę okazję przygotowane, jak i te archiwalne, znajdujące się w zbiorach Galerii.

galeria czynna:

poniedziałek - piątek, godz. 8.00-18.00, sobota, godz. 10.00–14.00

Filia przy ul. Kościuszki 41/47

tel. (056) 645-15-88

Wystawa prac Katarzyny Tretyn-Zečević, do 10.04.

Wystawa prac pochodzącej z Włocławka absolwentki Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, obecnie słuchaczki studiów doktoranckich w dziedzinie sztuk plastycznych na w/w uczelni. Jej prace to czyste, minimalistyczne kompozycje powstałe z łączonych ze sobą tkanin, często uzupełnianych aplikacjami z cekinów, kryształów i koralików.

„Cyrk przyjechał”, 13.04.-9.05.

Widowisko cyrkowe, które od wieków było tematem wielu dzieł literackich, filmowych i plastycznych stało się też inspiracją autorów prezentowanych na wystawie prac malarskich, rysunków i grafik. Pochodzący z różnych stron świata mali następcy Chagalla, Degasa, czy Picassa przeniosą nas w niezwykły, magiczny świat akrobatów, klaunów, zonglerów, woltżerek i treserów zwierząt. Panie, panowie : przyjechał cyrk!

Filia czynna: poniedziałek-piątek, godz. 8.00-16.00

GALERIA „NA PIĘTRZE” ZPAP

ul. Duchy Św. 8/12, tel. 56 622-26-06

www.zpap-torun.org

Grafika ze zbiorów Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki, do 15.04.

Joanna Warchoń i Paweł Warchoń – rysunek, 20.04. (pt), godz. 18.00

GALERIA DOMU MUZ

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81

www.dommuz.pl

Prace uczniów klas artystycznych I LO im. M. Kopernika, do 14.04.

Prace wykonane pod kierunkiem Jerzego Czapiewskiego. Na wystawie zobaczymy rysunek, malarstwo, grafikę i fotografię. Wernisaż uświetni koncert w wykonaniu uczniów liceum.

Wernisaż fotografii Izabelli Retkowskiej „Miniatury”

12.04. (czwartek), godz. 18.00, do 14.04.

Izabella Retkowska, absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych UMK. Dyplom z wyróżnieniem w 1998 r. w pracowni wkleśtodruku pod kier. prof. Leszka Kijjańskiego oraz aneks z fotografii pod kier. prof. Romualda Drzewieckiego. W 2005 r. uzyskała stopień doktora sztuki. Od 2006 r. prowadzi zajęcia w Pracowni Grafiki Multimedialnej w Zakładzie Grafiki UMK. Zajmuje się grafiką, fotografią kreatywną i animacją. „W swojej twórczości zaprzecza potocznie pojmowanemu fotografii. Stworzonego obrazu nie odbiera się sprawnie, automatycznie, bezpośrednio. Przedstawienia wypełnione są konkretną obecnością, lecz bez ustalonych znaczeń. Potrafią inicjować grę, w której widz może poczuć się wytrącony z utartych schematów reagowania na obraz posiadający swoje bezpośrednie odniesienie w rzeczywistości.” Izabella Retkowska

Wystawa malarstwa Agnieszki Basak-Wysoty

20.04. (piątek), godz. 18.00, do 12.05.

Agnieszka Basak-Wysota w 2008 ukończyła studia na Wydziale sztuk Pięknych UMK w na kierunku malarstwo otrzymując dyplom z wyróżnieniem. Dodatkowo uzyskuje aneks z rysunku w pracowni prof. Waldemara Woźniaka oraz aneks z witrażu w pracowni dr hab. Andrzeja Kałuckiego. Obecnie doktorantka na tym samym wydziale. W swoim malarstwie nawiązuje do tradycji malarstwa materii, a najczęściej podejmowanym tematem jest zagadnienie figury poddanej subiektywnej deformacji, raz przybierającej cechy mitycznych hybryd innym razem bliskie abstrakcyjnej formie. Na wystawie zobaczymy prace autorki ze zbiorów własnych oraz z kolekcji Andrzeja Lubawego. Na wystawie wstęp wolny.

GALERIA FORUM

Wydział Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32

Leszek Misiak – Ziemia, 13.04. (piątek), godz. 12.00, do 4.05.

Leszek Misiak, urodzony w 1943 r. w Brzezinach. Studia na ASP w Krakowie na Wydziale Malarstwa – dyplom z wyróżnieniem w 1968 r. Obecnie prowadzi Pracownię Malarstwa. Uprawa

IKAR



CINEMA CITY

Czerwona Droga 1-6, tel. 56 664-64-64

www.cinema-city.pl

Jazda na krawędzi, premiera: 6.04.

dokumentalny, Wielka Brytania 2011
reżyseria: Richard De Aragues, występuje: Guy Martin, Ian Hutchinson
Opowieść o pasji, wolności wyboru i woli walki, której akcja rozgrywa się na brytyjskiej wyspie Man. Już od 1904 roku organizowane są tam uliczne wyścigi motocyklowe „Isle of Man TT Races” - zaliczane do jednych z najbardziej widowiskowych i niebezpiecznych imprez tego typu na świecie. Na wyspie nie obowiązuje ograniczenie prędkości.

Titanic 3D, premiera: 13.04.

Katastroficzny/melodramat USA 1997
reżyseria: James Cameron, występują: Leonardo DiCaprio, Kate Winslet
Grupa „poszukiwaczy skarbów” pod wodzą Brocka Lovetta przeszukuje wrak Titanica spoczywający na dnie Atlantyku u wybrzeży Kanady. Brock obsesyjnie szuka bezcennego diamentu zwanego „Sercem oceanu”. W kasie pancernej podniesionej z dna morza nie ma diamentu, jest rysunek przedstawiający młodą dziewczynę z „Sercem oceanu” na szyi. Program o odkryciu ogląda sędziwa Rose Calvert, która w dziewczynie ukazanej na rysunku rozpoznaje siebie i kontaktuje się telefonicznie z Brockiem. Tak rozpoczyna się opowieść o wielkiej miłości i nieuchronnej katastrofie.

Piraci! 3D, premiera: 13.04.

animacja/przygodowy USA, Wielka Brytania 2012
reżyseria: Peter Lord
Film oparty został na serii książek zatytułowanych „The Pirates! (in an Adventure with Scientists)”, których autorem jest Gideon Defoe. Jest to historia grupy piratów, którzy choć są bardzo zabawni to jednak omija ich nagminnie szczęście. Bohaterowie podejmują próbę wygrania dorocznego Pucharu Piratów.

American Pie: Zjazd absolwentów, premiera: 13.04.

komedialny/romans USA 2012
reżyseria: Jon Hurwitz, Hayden Schlossberg, występują: Jason Biggs, Alyson Hannigan, Seann William Scott
Ulubieni bohaterowie kultowej serii „American Pie” spotykają się po latach podczas zjazdu absolwentów. Spotkanie uświadomi im, że choć przez ponad dekadę zmieniło się wiele, to jednak ani czas, ani odległość nie są w stanie zmienić starych nawyków. Zjazd przerodzi się w odjechaną imprezę, na której nie zabraknie... szarlotki i, oczywiście, mamy Stiflera! Seria „American Pie” na całym świecie zarobiła jak dotąd łącznie ponad 700 milionów dolarów.

Ghost Rider 2, premiera: 13.04.

akcja/komiksowy USA 2012
reżyseria: Mark Neveldine, Brian Taylor, występują: Nicolas Cage, Violante Placido, Ciaran Hinds
Film będzie przedstawiał dalsze losy Johnny'ego Blaze'a, motocyklisty, który tym razem będzie musiał pokonać diabła chcącego przejąć ciało jego syna

Nietykalni, premiera: 13.04.

dramat/fkomedialny Francja 2011
reżyseria: Olivier Nakache, Eric Toledano, występują: Francois Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny
Sparaliżowany na skutek wypadku milioner zatrudnia do pomocy i opieki młodego chłopaka z przedmieścia, który właśnie wyszedł z więzienia. Zderzenie dwóch skrajnie różnych światów daje początek szeregowi niewiarygodnych przygód i przyjaźni, która uczyni ich... nietykalnymi!

Battleship: Bitwa o Ziemię, premiera: 20.04.

akcja/dramat/wojenny USA 2012
reżyseria: Peter Berg, występują: Liam Neeson, Alexander Skarsgard, Taylor Kitsch, Josh Pence
Film oparty na pomysłe słynnej gry planszowej „Statki”, opowiadać ma o wielkiej bitwie morskiej, w którą zostaje uwikłane pięć okrętów pewnej floty.

Wichrowe Wzgórze, premiera: 20.04.

dramat/romans Wielka Brytania 2011
reżyseria: Andrea Arnold, występują: Kaya Scodelario, James Howson, James Northcote
Film na podstawie klasycznej powieści Emily Bronte. Biedny chłopiec o imieniu Heathcliff, zostaje przegranięty przez zamożną rodzinę. Między Heathcliffem, a Cathy - jego przybraną siostrą - rozwija się gorąca namiętność.

malarstwo, rysunek i grafikę. Brał udział w ponad 120 wystawach zbiorowych w kraju i zagranicą. Zorganizował ponad 30 wystaw indywidualnych. Uzyskał kilkanaście nagród i wyróżnień w konkursach malarstwa, rysunku i grafiki. Leszek Misiak inspiracje do swego malarstwa odnajduje w realnym pejzażu. On się przybliża, a jednocześnie oddala - zawsze jednak wychodzi od konkretnego. Siega po język geometrii, ale go nie nadużywa. Uabstrakcyjnione obrazy Leszka Misiaka prezentują rodzaj widzenia archetypicznego odsyłającego do fenomenu natury i kultury. Intencją tego twórcy jest artystyczne zobrazowanie ziemi - zobrazowanie, a nie odtwarzanie. Przenosi on, bowiem, swoje widzenie w wyobrażenie i tak „przefiltrowane” dopiero uwidacznia na płótnie. Na wystawie prezentowane są prace artysty na papierze wykonane w technikach tempera, gwasz, akwarela, tusz. Galeria czynna w godz. 8.00-20.00

GALERIA LES ARTES

ul. Mickiewicza 49 a

Jerzy Wróblewski: artysta wszechstronny, czy artysta idealny? - wystawa komiksu

Wystawa włączona w cykl „Cztery pory roku z satyrą i komiksem”. Jerzy Wróblewski nie żyje już od 20 lat. Rysował na tyle dużo, aby móc nazwać go najpłodniejszym artystą komiksowym naszego kraju. Choć trzeba przyznać, że zapłacił za to cenę niemałą. Do dziś wielu otwarcie twierdzi, że był uległy wobec cenzury, a w najlepszym razie szedł z nią na kompromis. To on jest twórcą grafiki do 30 odcinków (prawie połowy) o kpt. milicji Janie Żbiku. I to on właśnie stał się autorem charakterystycznej sylwetki tego peerelowskiego bohatera. Zaczynał pod koniec lat 50. Były to ilustracje do gazet codziennych. Tam wyspecjalizował się w rysowaniu historii przygodowych, szczególnie westernów. Jego jedyny własny bohater - Binio Bill jest rysowany właśnie w taki sposób: połączenie humoreski i westernu. Przez 33 lata swej pracy wydał 60 albumów, ponad 70 historii gazetowych, zilustrował kilkanaście książek. Jest autorem okładek, projektów przemysłowych i karykatur. (Wojciech Łowicki)

GALERIA NAD WISŁĄ

ul. Przybyszewskiego 6

Anna Kukowska, Radosław Skoni eczny – „art relation” – obiekt, grafiki, 15.04. (niedziela), godz. 17.00

Autorzy są studentami na Wydziale Sztuk Pięknych UMK.

GALERIA RUSZ

Billboard przy Szosie Chelmińskiej

tel. 604-967-852, www.galeriarusz.art.pl

GALERIA 13

ul. Marii Panny 13, www.rafalkolacki.com

Galeria prezentująca street art w relacji przenikania z innymi gatunkami sztuki. Ideą projektu jest przybliżenie kultury street art, skateboard art, graffiti, ukazanie jej w różnorodnym kontekście przestrzenno-kulturowym.

GALERIA PRO ARTE

ul. Królowej Jadwigi 9, tel. 603-116-405

Ekspozycja stała: „Jacek Yerka – malarz z Torunia”

GALERIA SPONSORÓW

Oddział Hematologii Szpitala Miejskiego, ul. Batorego

Andrzej Reszke – W krainie baśni, cieni i fascynacji (fotografie)

Strasznie głośno, niesamowicie blisko, premiera: 27.04.

dramat USA 2011
reżyseria: Stephen Daldry, występują: Tom Hanks, Sandra Bullock, Thomas Horn
Głównym bohaterem jest dziewięcioletni chłopiec, który przemierza ulice Nowego Jorku w poszukiwaniu zamka pasującego do tajemniczego klucza, który znalazł w rzeczach zmarłego podczas ataku na World Trade Center ojca.

KINO CENTRUM

Centrum Sztuki Współczesnej

Waly gen. Sikorskiego 13, tel. 56 610-97-18

www.csw.torun.pl/kino-centrum

Wydarzenia:

PRZEgląd Sztuki w Filmie, 19.04. (czwartek), godz. 19.00

The Year of Anish Kapoor, reż. Matthew Springford, 2010
Anish Kapoor jest jednym z najbardziej wpływowych rzeźbiarzy swojego pokolenia, który obecnie stoi przed największym wyzwaniem w swej karierze artystycznej – jako pierwszy żyjący artysta ma zaprezentować indywidualną wystawę, zajmującą przestrzeń całej Royal Academy Gallery w Londynie. Jego odpowiedzią na to jest seria zuchwałych instalacji, które szokują, stawiając odbiorcę przed czymś, z czym niełatwo będzie mu się zmierzyć. Reżyser filmu zapewnia widzowi wyłączny dostęp do pracowni Kapoora. Po pokazie dyskusja. Wstęp wolny

4. Festiwal Polskich Filmów Krótkometrażowych Short Waves

15.04. (niedziela), godz. 20.00

Zobaczmy 10 produkcji: fabuły, animacje, dokumenty, teledyski i eksperymenty.
Wszystko w porządku, reż. Filip Lisowski / 2011
Uporządkowany chłopiec, jego urodziny i proza życia: kurz, brudne naczynia, bałagan. Subtelna historia o przyjaźni i natręctwach.
Telogen, reż. Alan Kepski / 2012
Transgresje ciała, metamorfozy wizerunku, morfologia włosów. W roli głównej ekscentryczna młoda blogerka Coco Mayaki.
Śnepowina, reż. Marta Pajek / 2011
Animacja na granicy snu i jawy. O trudnościach z rannym wstawaniem, niedojedzonym barszczu i tytułowej śnepowinie - przewodzie łączącym wody płodowe marzeń sennych z łożyskiem rzeczywistości.

Rozmowa, reż. Piotr Sułkowski / 2011
Dokumentalna historia kobiety, która wychodzi z więzienia na przepustkę. Rozpościera się przed nią wszechświat niedostępnych dotąd emocji i przeżyć. Niezwykły sposób opowiadania to zaśluga w równej mierze reżysera, jak i głównej bohaterki.
Zwierzę bez nogi (Fisz Emade), reż. Jakub Drobczyński, Tymon Tykwiński / 2011
Fisz i Emade idą tropem Beastie Boys i przechodzą... na emeryturę. Spacerek staruszków po mieście przy bujających rytmach hip-hopu.
Silaczka, reż. Aleksander Pawluczuk / 2012
Dokument o silnej kobiecie, dostownie i w przenośni. Bohaterka - Dorota Jadczyk - nie traci uroku i wdzięku, nawet gdy przeży mięśnie.

Isła, reż. Małgorzata Grygierczyk / 2011
Ruchome obrazy? Chwila skupienia. Proszę patrzeć, można zobaczyć.
Noise, reż. Przemysław Adamski, Katarzyna Kijek / 2011
Z uchem przy ścianie łatwo o przesłyszenie. Krótka opowieść o odgłosach wdzierających się w życie człowieka. Zabawnie zobrazowane dźwięki stają się pełnoprawnym elementem widzialnej rzeczywistości.
Nauka jazdy, reż. Emi Mazurkiewicz / 2011
Próba sił w ciasnym wnętrzu samochodu rodziców. Trzy siostry i jedna kierownica. Podskórne napięcia, konflikty, ukryta agresja, obawa przed odrzuceniem i miłość. Krótko: rodzina.
Krzyżówka dnia (Brodka), reż. Krzysztof Skonieczny / 2011
Kalejdoskop animacji: szereg technik i artystów, dynamiczny montaż. Krzyżówkę rozwiązuje Monika Brodka.
Wstęp wolny

Krytyka Polityczna zaprasza: Kino zaangażowane z Planete Doc 12.04. (czwartek), godz. 17.30

Niedokończony film, reż. Yael Hersonski, Izrael/Niemcy 2011
W maju 1942 roku do warszawskiego getta przybyła ekipa filmowa Urzędu Propagandy III Rzeszy. Operatorzy pracowali przez miesiąc, rejestrując sceny z życia ulicy, pokazując skrajną nędzę i świat dobrze odżywionych, wchodząc do zabiedzonych podwórek i wykwinnych restauracji, kreując świat kontrastów i pracując nad „uchwyceniem żydowskiego charakteru”. Zapis odnaleziono zaraz po wojnie, w archiwach filmowych nazistów. Przez lata uważano go za prawdziwy portret życia w warszawskim getcie.

Reżyserka postanowiła zbadać okoliczności powstania filmu. Na film składają się wspomnienia i komentarze ocalonych, fragmenty niestawnego filmu, sylwetki uchwyconych w kadrze niemieckich operatorów i przerażone spojrzenia filmowanych mieszkańców getta. Po pokazie dyskusja. Wstęp wolny

Krytyka Polityczna zaprasza: Dyskusja o twórczości Artura Żmijewskiego i pokaz filmów

26.04. (czwartek), godz. 19.00

Sztuka Artura Żmijewskiego wydaje się bezwstydną: nagie ciała, gra w berka w Auschwitz, wystawienie mszy w teatrze. A tak naprawdę bardzo wiele w niej wstydu. Naszego władzę. Przed patrzyeniem na kalectwo, słuchaniem chóru głuchoniemych. Przed udziałem i zaangażowaniem. Żmijewski to jeden z najbardziej kontrowersyjnych współczesnych twórców, wywołujący gorące dyskusje. Artysta i filmowiec związany z Fundacją Galerii Foksal. Redaktor artystyczny „Krytyki Politycznej”. Kurator 7. Biennale Sztuki Współczesnej w Berlinie.

Polak w szafie
Grupa studentów i doktorantów antropologii prowadzi w okolicy Sandomierza badania terenowe nad tamtejszym antysemityzmem i obrazami z katedry w Sandomierzu, na których widnieją antysemityczne treści. Młodzi badacze przeobrażają, a w końcu niszczą obraz przedstawiający mord rytualny dokonywany przez Żydów.

Oni
Film ujawnia moment rodzenia się i działania języków nienawiści. Jego autor w swoim manifestie „stosowane sztuki społeczne” (2007) pisze, że sztuka powinna mieć społeczne oddziaływanie, a jej celem nie jest tylko zdobycie swojej własnej autonomii, ale też rzeczywisty skutek i zaistnienie artystów w sferze publicznych debat i dyskusji społeczno-politycznych.
Po pokazie dyskusja. Wstęp wolny

Koloroffon zaprasza: pokaz specjalny filmu „Tu było kino”, reż.

Krzysztof Nowicki

18.04. (środa), godz. 18.00

To nie tylko film o starych bydgoskich kinach, których w poprzedniej epoce działało ponad dwadzieścia. Film Krzysztofa Nowickiego to przede wszystkim opowieść o przemijaniu i podróży w świat ludzkich wspomnień. Autor stawia dwa krzesła z kina „Pomorzanin” w miejscach, gdzie kiedyś były w Bydgoszczy kina i zaprasza przechodniów do rozmowy. Po pokazie spotkanie z twórcami kina z naszego regionu. Wstęp wolny

Premiery:

Wszystkie odloty Cheyenne'a, reż. Paolo Sorrentino, Włochy/Irlandia/Francja 2011
Tytułowy Cheyenne za sprawą jednego wydarzenia wyruszy w wypełnioną przedziwnymi zdarzeniami podróż życia i przekona się, że największy życiowy odlot, wciąż jest jeszcze przed nim. Mieszanka fantastycznego humoru i gorzkiej ironii tworzy w filmie prawdziwie rockandrollowy emocjonalny koktajl.
Skowyt, reż. Rob Epstein, Jefferey Friedman, USA 2012
James Franco portretuje młodego Allena Ginsberga, poetę i lidera pokolenia bitników. Ginsberg wspomina swoje podróże, romanse i próby odnalezienia wyzwolenia, które doprowadziły do powstania jego najslawniejszego dzieła: wiersza „Skowyt”. W międzyczasie w San Francisco toczy się proces przeciw wydawcy „Skowytu”. Prokurator stara się doprowadzić do zakazu rozpowszechniania utworu, podczas gdy obrońca argumentuje, że jest on wyrazem wolności słowa, a wszelkie użyte w nim wulgaryzmy - przejawem ekspresji twórczej.

Kino Dla Seniora

10.04. (wtorek), godz. 13.00 W ciemności, reż. Agnieszka Holland

Filmowe Niemowlaki

11.04. (środa), godz. 12.00 W ciemności, reż. Agnieszka Holland

Kinodanie:

3.04. (wtorek), godz. 20.30, Rozstanie, reż. Asghar Farhadi, Iran 2011
Nader po rozstaniu z żoną zatrudnia kobietę, która ma zająć się jego chorym ojcem. Jednak nie wie, że jego nowa pracownica nie tylko jest w ciąży, ale też pracuje w tajemnicy przed swoim nie-równoważonym mężem. Wkrótce bohater znajdzie się w sieci kłamstw, manipulacji i publicznych konfrontacji.
10.04. (wtorek), godz. 20.30, W ciemności, reż. Agnieszka Holland, Francja/Kanada/Niemcy/Polska 2012
Katolik... grzesznik... drobny złodziejask... Leopold Socha, Polak ze Lwowa - przez ponad rok pomagał i dawał schronienie ukrywającej się w kanałach grupie uciekinierów z getta. Za pieniądze. Jednak to, co wydawało się okazją do zarobku, doprowadziło do powstania głębokiej więzi emocjonalnej pomiędzy Sochą a uciekinierami, ewoluując w heroiczną walkę o ludzkie życie.



17.04. (wtorek), godz. 20.30, Sponsoring, reż. M. Szumowska, Francja/Niemcy/Polska 2012

Sceny z życia paryskich studentek dorabiających sobie prostytutką - w obiektywie Małgorzaty Szumowskiej, autorki 33 scen z życia - jednego z najczęściej nagradzanych polskich filmów ostatnich lat.

24.04. (wtorek), godz. 20.30, Big love, reż. Barbara Białowąs, Polska 2012

Emilia ma 16 lat, gdy poznaje o siedem lat starszego przystojnego Maćka. Chłopak otwiera przed niewinną dziewczyną świat miłości i namiętności. Wkrótce Emilia porzuca rodzinny dom, by zamieszkać z ukochanym. Chłopak imponuje wychowanej bez ojca dziewczynie. Emilia dojrzewa w związku i z wpatrzonej w Maćka dziewczyny przeistacza się w piękną świadomą siebie i ciekawą świata młodą kobietę. Zaczyna śpiewać w zespole, co zawsze było jej największym marzeniem. Pierwsze sukcesy dodają Emilii pewności siebie. Wkrótce wokół niej zaczynają pojawiać się nowi mężczyźni. Maciek nie może pogodzić się z niezależnością Emilii, czuje, że traci nad nią władzę.

KINO TUMULT

Rynek Nowomiejski 28, tel. 56 652-25-95

www.tumult.pl

Marieke, Marieke, 30.03.-5.04., godz. 18.00

dramat, Belgia, Niemcy, 2010

reżyseria: Sophie Schoukens, obsada: Hande Kodja, Jan Decler

Marieke ma 20 lat. Mieszka z matką Jeanie, kobietą, która zamknęła się w sobie po śmierci męża. Na co dzień Marieke pracuje w fabryce czekoladek. Nocami ucieka w ramiona dużo starszych mężczyzn. Z nimi czuje się silna, szczęśliwa i wolna. Nagle pojawia się Jakob, dawnego przyjaciela jej ojca i wydawcy jego książek, burzy pozorny spokój dziewczyny. Matka robi wszystko co w jej mocy, aby spotkanie Jakoba i Marieke nigdy nie doszło do skutku. Boi się, że skrywane przez lata tajemnice, zostaną odkryte.

Róża, 30.03.-5.04., godz. 20.15

dramat, Polska, 2011

reżyseria: Wojciech Smarzowski, obsada: Marcin Dorociński, Agata Kulesza

Lato 1945 roku. Tadeusz, były żołnierz AK, któremu wojna zabrała wszystko i niczego nie oszczędziła, wędruje przez Mazury. Dociera do wdowy po niemieckim żołnierzu, którego śmierci był świadkiem. Mieszkająca sama w dużym gospodarstwie Róża przyjmuje Tadeusza chłodno, pozwala przenocować. Tadeusz odwzajemnia się za gościnę pomocą w obejściu. Róża, choć się do tego nie przyznaje, potrzebuje czegoś więcej – przede wszystkim ochrony przed szabrownikami, którzy nacierają jej gospodarstwo. Stopniowo Tadeusz poznaje przyczyny jej samotności...

Róża, 6-12.04., godz. 18.00

Żelazna Dama, 6-12.04., godz. 20.15

Komediodramat/biograficzny, Wielka Brytania, 2011

reżyseria: Phyllida Lloyd, obsada: Meryl Streep, Jim Broadbent, Olivia Colman

Królowi było wielu, Żelazna Dama tylko jedna. Miała piskliwy głos, własny pogląd na każdy temat i niezwykły tupet. Zanim stała się jedną z najbardziej wpływowych postaci współczesnego świata, jej kapelusze i nieodłączne perły budziły pobłażliwy uśmiech. Na naszych oczach z pyskatej Magdy rodzi się Żelazna Dama, której czarna torebka do dziś jest symbolem rządów silnej ręki.

Hello! How Are You? 13-19.04., godz. 18.00

komedialny, Hiszpania, Włochy, Rumunia, 2010

reżyseria: Alexandru Maftel, obsada: Dana Voicu, Ionel Mihalescu, Paul Diaconescu

Gabriel i Gabriela są szczęśliwym małżeństwem z dwudziestoletnim stażem. Nie czują już jednak do siebie pożądania seksualnego. Czy życie nie ma im nic więcej do zaoferowania? Po spędzeniu kilku nocy na internetowym czacie, obie zakochują się w kimś nieznanym – nie wiedząc, że tak naprawdę odnaleźli siebie nawzajem. Pewnego dnia spotkanie z wirtualnym kochankiem staje się nieuniknione

Rozstanie, 13-19.04., godz. 20.15

(opis przy Kinie Centrum)

Zakochany Goethe, 20-26.04., godz. 18.00

romans/dramat, Niemcy, 2010

reżyseria: Philipp Stolzl, obsada: Alexander Fehling, Miriam Stein

Młody Goethe wyjeżdża na prowincję uzupełnić prawnicze wykształcenie. Niespodziewanie znajduje tam... miłość. Zakochuje się w kobiecie przeznaczonej innemu mężczyźnie. Charlotte Buff staje się jego fascynacją. Jego uczucie jest gorące, silne i z góry skazane na klęskę.

Sponsoring, 20-26.04., godz. 20.15

dramat, Francja, Polska, Niemcy, 2011

(opis przy Kinie Centrum)

MUZEUM

MUZEUM OKRĘGOWE

Ratusz Staromiejski

Rynek Staromiejski 1, tel. 56 622-70-38

www.muzeum.torun.pl

Galeria sztuki gotyckiej

Sala Sądowa

Dawny Toruń. Historia i rzemiosło artystyczne 1233-1793.

Sala Mieszkańska z galerią portretu mieszkańskiego XVI - XVIII w.

Sala Królewska - Poczet Królów Polskich

Galeria malarstwa polskiego od poł. XVIII do poł. XX w.

Sztuka sakralna nowożytnego Torunia

Skarb ze Skrwilna. Złotnictwo świeckie polskie i obce

Mennice i monety toruńskie 1233/1288 - 1765

Wystawa czasowa:

- **Świat nauki i kultury na medalach ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu, do 14.05.**
- **Bronisław Jamontt (1886-1957) Malarstwo. Rysunek, do 6.05.**

godziny otwarcia:

wtorek-niedziela: 10.00-16.00

bilety: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł, (środy – wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe)

Wieża Ratuszowa

czynna codziennie w godz. 10.00-16.00

bilety: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł

Muzeum Mikołaja Kopernika

ul. Kopernika 15/17

Mikołaj Kopernik - życie i dzieło

Ekspozycja wewnątrz kamienicy mieszkańskiej z okresu późnego średniowiecza i czasów nowożytnych

Rekonstrukcja fragmentu Sali Kopernikańskiej z Narodowego Muzeum Polskiego w Rapperswilu

Makieta Torunia z czasów Mikołaja Kopernika

Piwnice: Świat toruńskiego piernika

Wystawa czasowa:

- **Patrycjat toruński w czasach Kopernika, do 15.04.**
- **Kobiety w astronomii, 20.04-16.09.**

godziny otwarcia: wtorek-niedziela: godz. 10.00-16.00

Bilety: Dom Kopernika: normalny 10 zł, ulgowy 7 zł, makieta: normalny 12 zł, ulgowy 7 zł; Świat toruńskiego piernika: normalny 10 zł, ulgowy 6 zł

promocyjne bilety na dwie z wyżej wymienionych propozycji: normalny 18 zł, ulgowy 11 zł

promocyjne bilety wstępu na wszystkie trzy wyżej wymienione propozycje: normalny 20 zł, ulgowy 15 zł

W Środy wstęp na wszystkie wystawy stałe wstęp bezpłatny z wyjątkiem pokazów, zajęć i warsztatów (Makieta średniowiecznego Torunia, Świat toruńskiego piernika)

Kamienica pod Gwiazdą

Rynek Staromiejski 25

Świat Orientu

Wystawa czasowa:

Martwa natura z japońską laleczką, 14.04-24.06.

godziny otwarcia:wtorek-niedziela: 10.00-16.00

bilety: normalny 7 zł, ulgowy 4 zł

Imprezy:

• **Kolorowa Wielkanoc w Muzeum, 9.04. (Poniedziałek Wielkanocny)**

• **12 Toruński Festiwal Nauki i Sztuki, 20-24.04.**

• **I Toruńska Noc Muzealna, 21.04. (sobota)**

• **Gra miejska, 27.04. (piątek), godz. 10.30-12.30**

Gra edukacyjna dla dzieci, młodzieży i dorosłych polegająca na pracy z planem miasta, rozwiązywaniu zadań i rebusów przybliżających kompleks Starego Miasta. Dziedziniec Ratusza Staromiejskiego

MUZEUM ETNOGRAFICZNE, Wały Gen. W. Sikorskiego 19,

tel. 56 622-80-91, www.etnomuzeum.pl

Park Etnograficzny - ekspozycja budownictwa ludowego z terenu Pomorza i Kujaw

Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej pogranicza od Kujaw do Bałtyku (1850-1950) – Arsenał Salonik Prof. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej – Arsenał

Wystawy czasowe:

• **Wielkanoc na Pomorzu i Kujawach – Park Etnograficzny**

• **Aranżacje świąteczne w chatach: Poranek Wielkanocny na Kujawach, Wielka Sobota w Borach Tucholskich oraz Wielkanoc na Kociewiu.**

• **Zofia Stryjeńska - ludowe fascynacje – spichlerz, Park Etnograficzny. 25.04 (środa), godz. 12.00 - wernisaż wystawy**

Wystawa ze zbiorów Muzeum Etnograficznego prezentuje 44 obrazy Zofii Stryjeńskiej, artystki zajmującej w okresie międzywojennym uznaną pozycję zarówno w sztuce polskiej jak i europejskiej. Prace powstały w latach 30 i 40 XX w., wykonane są w technice tempery, gwaszu, litografii, pochoir, rysunku tuszem. W większości przedstawiają polskie stroje ludowe. Znaczna ich część pochodzi z ostatniej i najobszerniejszej teki graficznej Polish Peasants' Costumes, wydanej w 1939 roku w Nicei. Pozostałe obrazy pokazują sceny rodzajowe, często i chętnie malowane przez artystkę. Na wystawie można zobaczyć też zabawki, wykonywane do czasów współczesnych, według projektów Zofii Stryjeńskiej. Tłem dla obrazów malarki są obiekty muzealne – stroje ludowe, instrumenty muzyczne, meble i inne przedmioty codziennego użytku, wskazujące na źródła artystycznych inspiracji. Wstęp wolny

godziny otwarcia:

wtorek - piątek: 9.00–16.00, sobota - niedziela: 10.00–16.00; Park Etnograficzny do godz. 15.00

od 15 kwietnia: wtorek, czwartek: 9.00-17.00; środa, piątek: 9.00-16.00; sob., niedz.: 10.00-18.00

Uwaga! W dn. 7-8 kwietnia Muzeum będzie nieczynne

Bilety:

na wszystkie ekspozycje stałe: normalny 14 zł, ulgowy 9 zł, rodzinny 25 zł

do Parku Etnograficznego: normalny 9 zł, ulgowy 6 zł, grupowy 5 zł, rodzinny 18 zł

na wystawę stałą Tajemnice codzienności...: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł

na ekspozycję czasową: normalny 5 zł, ulgowy 3 zł, rodzinny 10 zł

Oplaty za oprowadzanie:

po Parku Etnograficznym: 30 zł, po wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 30 zł, po Parku Etnograficznym i wystawie stałej Tajemnice codzienności...: 50 zł

W każdą środę wstęp bezpłatny na ekspozycje stałe

Imprezy:

Z cyklu Żywot pieśni – pieśni żywota: Placzcze anieli, cz. II, 4.04. (środa), godz. 18.00

Wspólne śpiewanie tradycyjnych pieśni wielkopostnych z wykorzystaniem nagrań archiwalnych i współczesnych. Teksty zapewnia organizator. Sala widowiskowa. Wstęp wolny.

Jarmark żywności ekologicznej, 7.04. (sobota), godz. 10.00-14.00

Organizator: Oddział Kujawsko-Pomorski Stowarzyszenia Producentów Żywności Metodami Ekologicznymi Ekoland. Dziedziniec Muzeum, wstęp wolny

Muzeum panaceum: Od Wielkanocy do Zielonych Świątek, 17.04. (wtorek), godz. 12.00

Spotkanie grupy wiekowej 55+ w Parku Etnograficznym. Głównym wątkiem będą zwyczajnie ludowe okresu wielkanocnego trwającego aż do Zielonych Świątek. Uczestnicy poznają także różne techniki związane z tradycyjnym zdobnictwem, upiększaniem domostwa i obejścia (wycinanie firanek z papieru, wysypywanie wzorów piaskiem, tworzenie kwiatów z bibuły czy malowanek kujawskich). Warto zabrać okulary. Zbiórka w arsenale, wstęp: 2 zł.

Toruński Festiwal Nauki i Sztuki, 21-24.04. (sobota-wtorek)

• **Welocypedy, damki i górale. Społeczno-kulturowy wymiar jazdy na rowerze - wykład z pokazem, warsztaty**

• **Pliszki, salonowicy i flirt towarzyski, czyli w co się bawić gdy zepsuje się komputer? - wykład z pokazem, warsztaty**

• **Henną malowane. O kulturowych i estetycznych aspektach ozdabiania ciała – wykład z pokazem, warsztaty**

• **Banknoty dla wtajemniczonych – warsztaty**

• **Podróże po płótnie i dziurze - warsztaty haftu kaszubskiego**

Edukacja:

Zwyczajnie wielkanocne na Kujawach i Pomorzu, do 13.04.

Spotkania dla różnych grup wiekowych. W programie prezentacja ludowych zwyczajów okresu Wielkiego Tygodnia i Wielkanocy na Kujawach, w Borach Tucholskich, na Kaszubach i na Kociewiu w oparciu o aranżacje świąteczne w chatach. Zajęcia – 5 zł od ucznia, samodzielne zwiedzanie – 3 zł od ucznia.

Zajęcia edukacyjne dla na wystawie Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej pogranicza od Kujaw do Bałtyku 1850–1950. Tematy: Odkrywamy tajemnice życia pradziadków, dla kl. I-III; W dawnej szkole wiejskiej, dla kl. IV – VI; Folder historia, plik codzienność, dla gimnazjów i szkół średnich.

Wstęp: 5 zł od ucznia. Na wszystkie zajęcia obowiązują i zapisy: Dział Edukacji, tel. 056 622 89 43.

FUNDACJA ELŻBIETY ZAWACKIEJ

ul. Podmurna 93, tel. 56 652-21-86

www.zawacka.pl

Wystawy stałe:

Minęło 100 lat... Kilka obrazów z życia gen. Elżbiety Zawackiej (1909-2009)

Czynne: pon-pt, godz. 9.00-14.00

Bilety: dzieci i młodzież z opiekunami – wstęp wolny; dorośli – 2 zł, grupy dorosłych powyżej 10 osób – 15 zł

MUZEUM UNIWERSYTECKIE

Collegium Maximum, Plac Rapackiego 1, tel. 56 611-27-07

www.muzeum.umk.pl

Wystawy stałe:

Skarby Uniwersytetu Mikołaja Kopernika: najcenniejsze zbiory będące własnością UMK: od ceramiki antycznej z VII/Vi w. p.n.e., poprzez kolekcję malarstwa europejskiego od XVI do XVIII w., po dzieła kultur pozaeuropejskich z XVII-XIX w.

Sala Rektorska z ekspozycją srebrnych insygniów JM Rektora oraz galerią portretów Rektorów UMK.

MUZEUM PIERNIKA, ul. Rabiańska 9, tel. 56 663-66-17

www.muzeumpiernika.pl

Muzeum, w którym można samemu wykonać piernik: od zebrania składników, przez wyrabianie ciasta, wykrawanie formy, po włożenie do pieca na 50 zdrowasiek.

Bilety: 7.50 zł – dzieci i młodzież ucząca się, 9.50 – dorośli, 11 zł – pokazy w języku obcym

Czynne codziennie w godz. 9.00-18.00

MUZEUM PIŚMIENICTWA I DRUKARSTWA

ul. Szkolna 31, 87-122 Grębocin k. Torunia, tel. 56 674-92-00

www.grebocin.pl

Muzeum czynne: pon.-pt. godz. 8.00-18.00, sob. godz. 9.00-15.00

Warsztaty papierniczo-drukarskie oraz zajęcia parku tematycznym:

Zajęcia z czerpania papieru, warsztaty zdobienia papieru (podczas którego uczestnicy poznają różne techniki ozdabiania papieru tj: marmurkowanie – jest to niezwykle efektowna metoda barwienia papieru na wodnym gruncie, shibori - to stara japońska technika wykonywana przy farbowaniu tkanin, można ją również barwić papier w ciekawe wzory oraz zdobienia papieru za pomocą stemplowania – zdobienie papieru za pomocą różnego rodzaju stempli drewnianych i kauczukowych).

Warsztaty zdobienia inicjałów - iluminacja - warsztaty te przybliżają średniowieczną sztukę zdobienia ksiąg rękopiśmiennych.

Warsztaty kaligrafii - warsztaty starannego i estetycznego pisania. Powrót do sztuki pisania odręcznego.

Treść warsztatów dostosowana jest do wieku uczestników. Zapisy na warsztaty: muzeum.edukacja@wp.pl

TEATRY

TEATR IM. WILAMA HORZYCY
pl. Teatralny 1, tel. 56 622-50-21
www.teatr.torun.pl

DUŻA SCENA

„Nadia” wg Antoniego Czechowa, 1.04. (niedziela), godz. 19.00

Reżyserka Agnieszka Lipiec-Wróblewska jest również autorką adaptacji, której bazą są opowiadania Antoniego Czechowa: „Wrogowie”, „Zona”, „Pani z pieskiem”, „Nieciekawa historia”. Scenariusz jest próbą przyjrzenia się postaci kobiecej w męskim świecie kreowanym w utworach autora. Nadia jest bohaterką „bez przydziału”, która ucieka z jednego opowiadania w drugie. W przedstawieniu ukazana jest w różnych etapach życia i relacjach z mężczyznami – jako żona, kochanka, „córka” profesora. Przeżywa alternatywne życiorysy. Wszystkie sytuacje są próbą wyzolenia się Nadii spod dominacji mężczyzny, poszukiwaniem szczęścia i niezależności.

J. Háý „Ślubuję ci miłość i wierność”, 10.04. (wtorek), godz. 19.00

Háý bierze pod lupę małżeństwa czterdziestolatków i próbuje je zdiagnozować. Analizuje zmiany zachodzące między partnerami po kilku, kilkunastu latach związku. Pokazuje jak współczesny świat wpływa na relacje najbliższych sobie, wydawaloby się, osób.

„Ofelie”, 18-20.04. (środa-piątek), godz. 19.00

Trzy znane kobiety i ich bardziej znani partnerzy: rzeźbiarka Camille Claudel i August Rodin, tancerka i pisarka Zeldy i Scott Fitzgeraldowie, poetka Sylvia Plath i Ted Hughes. Były wybitnie utalentowane, odważne, samodzielne, pracowite. Czy los Ofelii spotkał je właśnie dlatego?

FOYER II PIĘTRA

Cosi, gdzieś, kajs, ktosi – z „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego

24.04. (wtorek), godz. 19.00

Nigdy nie byłem tak mądry jak osoby z Wesela i jakże często bywam tak głupi jak osoby z Wesela. Od dawna miałem wrażenie, że słowa weselca, mimo że w sztuce wypowiedziane przez różne osoby, mogłyby ułożyć się w dziwnie spójny monolog. Peten dowcipu, ale i gorzkiej prawdy. Ułożyłem ten monolog. O nas, Polakach. Mimo tego, że nie jestem pewien, czy według kryteriów „prawdziwych” Polaków jestem Polakiem. (Sławomir Maciejewski)

SCENA NA ZAPLECZU

H. Ibsen „Dzika kaczka”, 3-5.04. (wtorek-czwartek)

Ibsen ukazuje ustabilizowane, spokojne i szczęśliwe życie kochającej się rodziny, ale jej szczęście oparte jest na kłamstwie, grze pozorów. Po wielu latach nieobecności w rodzinne strony powraca Gregers Werle, człowiek opętany ideą prawdy. Wraca, aby rozprawić się z przeszłością.

G. Zapolska „Ich czworo”, 15-17.04. (niedziela-wtorek)

Akcja dramatu (z elementami komediowymi) obejmuje tydzień od Wigilii do Sylwestra. „To przeciwieństwo miał być dzień Święteczny!” – krzyczy Żona do zdradzanego Męża, który już jej nie kocha, bo ona nie daje mu na to szansy. Jest zniecierpliwiona, bo jej kochanek, Fedycki nie przyszedł „na czwartego”, aby podzielić się opłatkiem. Fedycki nie ma czasu, gdyż uwodził, z powodzeniem, Wdowę, której jest dłużnikiem. Świadkiem i ofiarą rozpadu rodzinnego układu jest Dziecko.

TEATR BAJ POMORSKI

ul. Piernikarska 9, tel. 56 652-20-29
www.bajpomorski.art.pl

L.J. Kern „Karampuk, czyli królik z cylindra”

1.04. (niedziela), godz. 16.30 – premiera, Międzynarodowy Dzień Teatru

2.04. (poniedziałek), godz. 10.00, 12.00

5.04 (czwartek), godz. 9.30, 11.30

11-12.04. (środa-czwartek), godz. 9.30, 12.00

Karampuk jest królikiem mówiącym ludzkim głosem, o rozmiarach znacznie przekraczających standardowe króliki. Wyczarował go z cylindra, zupełnie przypadkiem, znany na całym świecie Magik - Miguela Campinello de la Vare Zapassas. Pełne humoru, ciepła i czarów przedstawienie o rodzącej się przyjaźni, która znosi nieporozumienia i różnice pomiędzy światem dzieci a światem dorosłych. Wszak każdy do owego zmienia się z magią, ale nie każdy to sobie uświadamia.

Reżyser Ireneusz Maciejewski łączyć będzie elementy czarnego teatru, teatru cieni, a także żywego planu aktorskiego. Muzykę w stylu Beatlesów napisał Zbigniew Krzywański - gitarzysta Republiki. Autorem tekstów piosenek jest Wojciech Szlachowski. Pomysłową, komiksową scenografię zaprojektował Dariusz Panas. Spektakl dla dzieci od lat 4. Bilety: 13 zł, w niedzielę 15 zł

n. podst. H. Ch. Andersena „Historia Calineczki”

3.04. (wtorek), godz. 9.30

Trójka aktorów otwiera przed publicznością prawie zaczarowaną wielką książkę, a z niej wylaniają się ukryci tam przez autora H. Ch. Andersena bohaterowie. Tak zaczyna się opowieść o dziewczynce nie większej od motyla. Bilety: 13 zł

C. Collodi „Pinokio”

4.04. (środa), godz. 9.30, 12.00

13.04. (piątek), godz. 9.30, 12.00

15.04. (niedziela), godz. 12.00

Inscenizacja teatralna „Baja Pomorskiego” włącza główną opowieść o niezwykłym chłopcu-lalce z długim nosem w widowisko teatralne przygotowane przez trupę wędrujących aktorów-komediantów. Tworzą oni zabawną grupę aktorską, która zabiegami czysto teatralnymi przemienia swój teatr-wóz w kolejne miejsca znane z historii Pinokia – dom Dżepetta, Pole Cudów, dom wrótki czy wnętrze wieloryba. Pinokio jest tu niegrzecznym chłopcem, żądnym poznania świata i chętnie podejmującym ryzykowne decyzje. Oczywiście kłamie, ale też cierpi za każdym razem, gdy wydłuży mu się nos. Bilety: 15 zł, w niedzielę 17 zł

M. Parfieniuk-Białowicz, W. Soboczyńska, M. Wójtowicz „Przytulaki”

15.04. (niedziela), godz. 14.00

Pierwsze przedstawienie zrealizowane z myślą o naj-najmłodszych dzieciach i ich rodzicach. Pokój zabaw – przestrzeń, w której rozgrywa się spektakl – może kojarzyć się również z interaktywną galerią sztuki współczesnej dla dzieci. Nie ma tu podziału na scenę i widownię, a przytulną przestrzeń i rekwizyty ją wypełniające zaprojektowano, mając na uwadze bezpieczeństwo dzieci i ich komfort. Ilustracyjna, kojąca i łagodna muzyka pomaga w nauce odbioru pierwszych dźwięków. Mali widzowie wspólnie z aktorami-przytulakami poznają nowe słowa, kolory, kształty i zwierzęta, a wszystko po to, by w sposób teatralny pobudzić wyobraźnię dzieci i ich naturalną ciekawość świata. Spektakl dla dzieci w wieku 1-4 lat. Trwa 30 minut. Bilety: 15 zł

IX Konkurs Interpretacji Teatralnej dla Dzieci i Młodzieży

16-19.04. (poniedziałek-czwartek)

J. Swift „Podróż Guliwera”

17-18.04. (wtorek-środa), godz. 9.30, 12.00

Guliwer to wielki marzyciel zaczytany w książkach podróżniczych. Opisy awanturnych przygód morskich fascynują go tak mocno, że staje się ich bohaterem. Dzięki sile wyobraźni jego pokój przemienia się w cztery niezwykle krainy: Liliputów, Olbrzymów, Latającą Wyspę Naukowców, Kraj Koni. Intensywna gra aktorska, umowność teatralna, ciekawe rozwiązania scenograficzne i dynamiczna muzyka kolejno raz przekonują, że teatr jest tak magiczną sztuką, która potrafi przenieść wiedza w najodleglesze miejsca rodem z wyobraźni. Bilety: 15 zł

P. Dorrin „Olbrzym”

19.04. (czwartek), godz. 9.30, 12.00

Opowieść o samotnej dziewczynce i równie samotnym Olbrzymie. Pewnego dnia ów Olbrzym przybywa do miasteczka i porywa dziewczynkę. Z miasta wyrusza ekspedycja, aby uwolnić porwaną. Tymczasem dziewczynka zaprzyjaźnia się z Olbrzymem. Ale czy ludzie zaakceptują taką przyjaźń? Bilety: 14 zł

n. podst. H. Ch. Andersena „Słowik”

22.04. (niedziela), godz. 16.30

Przez tę chińską baśń prowadzi widzów Niugin - dziewczyna ptak, która narodziła się przy śpiewie słowika. Gdy cesarz zarządza sprowadzenie tego ptaka na swój dwór, Niugin zostaje tłumaczką jego śpiewu. Śpiew słowika wrusza do głębi serce władcy, trudno mu jednak zrozumieć, że ptak ten jest wolny, sam decyduje dla kogo i jak długo śpiewa. Tymczasem posłaniec z Japonii przysyła cesarzowi dar - mechanicznego słowika. Niugin i Słowik przestają być cesarzowi potrzebni. Bilety: 15 zł

M. Prześluga „Najmniejszy bal świata”

25.04. (środa-piątek), godz. 9.30, 12.00

29.04. (niedziela), godz. 12.00

Przedstawienie multimedialne, które łączy techniki teatru lalkowego z technikami telewizyjnymi i filmowymi (technologia 3D). Baśniowa opowieść o odwiecznym konflikcie pokoleń, pierwszym dziecinym buncie oraz trudnej nauce grzeczności i wrażliwości na drugiego człowieka. Królowa Migawka, mieszkanka Najmniejszego Królestwa Świata, nie chce brać udziału w przygotowaniach do Najmniejszego Balu Świata. Rozżłoszczona na swoich rodziców, rzuca na nich czar i ci znikają. Dziewczynka dość szybko odczuwa brak rodziców i tęsknotę za nimi, jednak sprowadzenie ich z pomocą do Najmniejszego Królestwa nie jest już takie proste. Spektakl dla dzieci od lat 6. Bilety: 15 zł, w niedzielę 17 zł

TOS

TORUŃSKA ORKIESTRA SYMFONICZNA

siedziba – Dwór Artusa

Rynek Staromiejski 6, tel. 56 622-88-05

www.tos.art.pl

Muzyka filmowa Johna Williamsa

13.04. (piątek), godz.19.00

Wystąpią: Maciej Sztor (dyrygent), Toruńska Orkiestra Symfoniczna
W programie: Muzyka z filmów - Gwiezdne Wojny, Szczęki, Park Jurański, Superman, Tańczący z wilkami, Gladiator, Forrest Gump, Pożegnanie z Afryką
Miejsce: Dwór Artusa
Bilety: 50 / 30 zł

Audycje z cyklu „Czas dla nas”

14.04. (sobota), godz. 16.00, 17.00

Audycje zostały przygotowane tak, by w przystępny sposób wprowadzać dzieci i ich opiekunów w świat muzyki. Podczas każdej z nich zabrzmiały utwory wielu kompozytorów muzyki europejskiej. Zaprosimy dzieci i dorosłych do wspólnego śpiewu i ciekawych muzycznych działań.

Miejsce: Dwór Artusa

Bilety: 5 zł dzieci, 20 zł dorośli

Wielkie Dzieła Wielcy Wykonawcy: arcydzieła muzyki rosyjskiej

20.04. (piątek), godz.19.00

Wystąpią: Oleg Zverev (dyrygent), Tomasz Strahl (wiolonczela), Toruńska Orkiestra Symfoniczna

W programie:

M. Glinka - Kamarinskaja

P. Czajkowski - Wariacje na temat rokoka A-dur op.33 na wiolonczelę i orkiestrę

P. Czajkowski - V Symfonia e-moll op. 64

Miejsce: Ratusz Staromiejski

Bilety: 30 / 20 zł

Do zakupu biletów ulgowych uprawnieni są uczniowie, studenci, emeryci, renciści, posiadacze Kart Absolutenta UMK

Majówka z klasyką

27.04. (piątek), godz.18.00, Galeria Plaża

29.04. (niedziela), godz.17.00, Galeria Copernicus

Wystąpi Toruńska Orkiestra Symfoniczna

W programie:

J. Brahms, J. Strauss, A. Dvorak, W.A. Mozart

Wstęp wolny

KLUBY

STUDENCKI KLUB PRACY TWÓRCZEJ „OD NOWA”

ul. Gagarina 37 a, tel. 56 611-22-66

www.odnowa.umk.pl

Koncert Julii Marcell, 1.04. (niedziela), godz. 19.00

Piosenkarka, pianistka, skrzypaczka, kompozytorka. Muzyka, którą tworzy i wykonuje, nazywana jest niekiedy lirycznym punkiem, choć wymyka się jakimkolwiek sztywnym klasyfikacjom. Julia Marcell jest laureatką Paszportu Polityki oraz Nagrody Artystycznej Miasta Torunia im. Grzegorza Ciechowskiego. Bilety: 30 zł, 35 zł w dniu koncertu

„Emigranci” w wykonaniu aktorów Teatru Ludowego z Krakowa

2.04. (poniedziałek, godz. 17.00

Adaptacja słynnego dramatu S. Mrożka, pokazywana w ramach akcji Dla Agnieszki. Bilety: 15 zł.

Koncert charytatywny: Cellar Door oraz Trzy Maszyny

2.04. (poniedziałek), godz. 19.00, mała scena

Koncert charytatywny na rzecz Toruńskiego Schroniska dla zwierząt. Ideą projektu jest zebranie jak największej ilości karmy. Wystąpi Cellar Door, grający symfoniczny metal oraz toruńska formacja Trzy Maszyny promująca połączenie muzyki żeglarskiej, wzmocnionej żywymi dźwiękami gitar. Czołoch wzbogacając konkursy z ciekawymi nagrodami. Wstęp: karma dla psa lub kota

Koncert zespołu Kabanos, 4.04. (środa), godz. 19.00, mała scena

Ewenement polskiej sceny niezależnej. Grupa bez podpisanego kontraktu ma już w całej Polsce rzeszę wielbicieli. Ich początki to śpiewanie do podkładów z muzyki innych zespołów okraszone cytatami z filmów Stanisława Barei... Przed Kabanosem zagra Auctor – metalowo-rockowa kapela ze Sztumu. Bilety: 15 zł, 25 zł w dniu koncertu

Koncert zespołu Muchy, 12.04. (czwartek), godz.20.00, mała scena

Grupa założona w Poznaniu w 2004 roku. Ich pierwszy debiutancki album, noszący tytuł „Terroromans”, został uznany za Płytę Roku przez słuchaczy PR3. Bilety: 18 zł, 23 zł w dniu koncertu

Etniczny Zawrót Głowy, 13-14.04. (piątek-sobota), godz. 20.00

W programie tegorocznej edycji znajdziemy pełną energii muzykę bałkańską, klezmerską i cygańską, skoczny taniec irlandzki, pełen wdzięku taniec bollywood i precyzyjny kobiecy American Tribal Style. Program wzbogaci spotkanie z podróżnikiem - Pawłem Kilenem.

13.04. (piątek)

• godz. 16.30 Warsztaty tańca bollywood. Bilety: 10 zł

• godz. 20.00 Koncert zespołów: Frument Project i Klezmafour. Bilety: 5 zł, 10 zł w dniu koncertu

14.04. (sobota)

• godz. 11.00 Warsztaty tańca Bollywood cz. 2

• godz. 13.00 Omphalos Tribe/ American Tribal Style – pokaz tańca i spotkanie.

• godz. 15.00 Spotkanie z podróżnikiem Pawłem Kilenem

• godz. 20.00 Galahad – pokaz tańca irlandzkiego, pokaz tańca bollywood, koncert zespołów Czerwie i Dikanda. Bilety: 20 zł, 25 zł w dniu koncertu

Spektakl pt. „Szukając ...”; reż. Marta Rybicka

15.04. (niedziela), godz. 18.00

Aktorzy poprzez ruch i wyrażane emocje mówią o człowieku, który żyjąc przeszłością izoluje się od świata i innych ludzi. Wstęp wolny.

X Festiwal Objazdowy Watch Docs. Prawa Człowieka w Filmie

16-18.04. (poniedziałek-środa), godz. 17.00

Ponad 20 najciekawszych filmów dokumentalnych i fabularnych, z ostatnich lat. Filmy poświęcone różnym aspektom łamania praw człowieka we współczesnym świecie.

16.04. (poniedziałek), godz. 17.00

• godz. 17.00-17.30 Rozpoczęcie festiwalu. Wykład pt. „Wolność zdobyta siłą”, prof. dr hab. Jacek Knopek, kierownik Katedry Międzynarodowych Stosunków Politycznych UMK

• godz. 17.30-19.00 „Tahrir: Plac wolności”. Dzień po dniu i noc po bezsennej nocy – dwa tygodnie na Placu Tahrir

• godz. 19.10-20.10 „Czeczenia – kto zabił Nataszę?”. Cena prawdy – tajemnica śmierci Natalii Estemirowej

• godz. 20.20-21.00 wykład pt. „Więzienie czy coś więcej? Problem Guantanamo”, dr Agnieszka Szpak, Katedra Prawa Międzynarodowego i Europejskiego UMK

• godz. 21.00-22.40 „Nie chcęcie prawdy: cztery dni w Guantanamo”. Guantanamo od środka

17.04. (wtorek), godz. 15.00

• godz. 15.00-16.30 „Granice naszej wolności” - warsztaty prowadzone przez Stowarzyszenie „Młody Głos”

• godz. 17.00-18.15 „Sprzedana”. Afganistan: dziesięcioletnia żona za 50 owiec



- godz. 18.15-19.00 spotkanie z zaproszonym gościem
- godz. 19.00-19.15 „Jestem dziewczynką!“. Portret zwykłej niezwykłej nastolatki
- godz. 19.20-20.20 „365 bez 377”. Kolorowy Mumbai świętuje rocznicę depenalizacja homo-seksualizmu
- godz. 20.20- 20.50 prezentacja projektu „Razem. Integracja, poradnictwo i wsparcie dla cudzoziemców na terenie Województwa Kujawsko-Pomorskiego”, mgr Rafał Baczyński-Sielaczek, PAH
- godz. 20.50-22.30 „Lot specjalny”. W szwajcarskim ośrodku dla nielegalnych imigrantów – czekając na lot specjalny
- 18. 04. (środa), godz. 17.00**
- godz. 17.00-18.00 „Łamanie praw człowieka podczas wyborów w krajach dawnego ZSSR” – debata organizowana przez Klub Debat Studenckich
- godz. 18.00-19.30 „Bhopal: życie po katastrofie”. Czy korporacyjny gigant przyjmie odpowiedzialność za największą katastrofę przemysłową w historii?
- godz. 19.40-21.20 „Kotysanka z Phnom Penh”. Para życiowych rozbitków na ulicach kambodżańskiej stolicy
- godz. 21.30-22.30 Stand-up Toruń - wieczór Stand-up Comedy

Rockowo i bezytoniowo, 19.04. (czwartek), godz. 20.00, mała scena
Idea imprezy jest promowanie zdrowego stylu życia wolnego od dymu tytoniowego. Wstęp wolny
Koncert zespołu Miąsz, 20.04. (piątek), godz. 20.00, mała scena
Muzyka zespołu przede wszystkim bazuje na melodyjności i polskim tekście, wykorzystując przy tym tradycyjne akustyczne instrumenty takie jak kontrabas, gitara, akordeon, melodyka, piła itp. Bilety: 10 zł , 15 zł w dniu koncertu

Projektor Wolontariat Studencki – „Inspiracja – kreacja – akcja” – warsztaty, 21.04. (sobota), godz. 10.00, Maszynownia
Wstęp wolny

X Koncert Pamięci Jacka Kaczmarskiego, 21.04. (sobota), godz. 19.00
Podczas koncertu utwory z repertuaru Kaczmarskiego, a także Przemysława Gintrowskiego i Włodzimierza Wysockiego. Na scenie wystąpią amatorzy - miłośnicy twórczości artysty, głównie studenci z Torunia. W tym roku wystąpi zespół Redaial, który wraz z wokalistami nada utworom punkrockowego brzmienia. Nie zabraknie również klasycyzujących wykonań dzięki młodym artystom z Wrocławia - Judycie Gąsior akompaniującej na wiolonczeli Michałowi Wilgockiemu. Bilety: 5 zł

Festiwal Audiowizje: Menace, F.A.Z., Black Blood Of The Earth 22.04. (niedziela), godz. 20.00
Wstęp wolny.

Slam Poetycki, 23.04. (poniedziałek), godz.20.00, mała scena
Wstęp wolny!
Jazz Club: jazzpospolita, 25.04. (środa), godz. 20.00, mała scena
Oryginalne połączenie jazzowej tradycji i post-rockowej nowoczesności. Bilety: 10 zł, studenci 5 zł
Metalowa Trasa Roku 2012, 26.04. (czwartek), godz. 19.00, mała scena
Zespoły Hedfirst, Lostbone i Made Of Hate. Suport: Deathcaller. Bilety: 15 zł, 20 zł w dniu koncertu
Dzień Białej Flagi, 28.04. (sobota), godz. 19.00
Doroczne ogólnopolskie spotkanie fanów zespołu Republika. Bilety: 25 zł

Kino Niebieski Kocyk

„80 milionów”, reż. Waldemar Krzystek, 3.04. (wtorek), godz. 19.00
Pokaz specjalny na zakończenie sezonu, 24.04. (wtorek) , godz. 19:00
Bilety: 5 zł studenci, 10 zł - pozostałe osoby

Galeria 011

„Sajkiatryk” – projekt grypy Szarańczecze, do 27.04.
Grupę tworzą Dorota Skupniewicz i Kalina Kudzewicz. Wystawa jest rodzajem reportażu fotograficznego pokazującego ewolucję żeńskiego oddziału szpitala psychiatrycznego w Toruniu. Galeria czynna: poniedziałki, wtorki, czwartki, piątki - w godz. 12.00-15.00, środy - w godz. 19.00-22.00

KLUB NRD, ul. Browarna 6 www.myspace.com/enerde

Koncert Cisza Jak Ta, 1.04. (niedziela)
Nowoczesne i bogate aranżacyjnie podejście do nurtu piosenki poetyckiej. Zespół nadaje nowe, malowane brzmieniem fletu, skrzypiec i klarнету oblicze. Trzy gitary i delikatna perkusja dopełniają muzycznego całokształtu. W warstwie tekstowej, poza pieśniami autorskimi - Agnieszka Osiecka, Bolesław Leśmian czy Jonasz Kofta. Bilety: 20 zł do nabycia przed koncertem.

Aloha 40% Tour. Koncert Numer Raz & Dj Abdool, Proceente, Łysonzi Dżonson, Kfiat + goście, 6.04. (piątek)

Sixa, 7.04. (sobota)
Stereotyp, Fokus, 8.04. (niedziela)
Prodigy Night, 9.04. (poniedziałek)
Koncert Poranas, 11.04. (środa)
Koncert Mioush, 3Razy, Kartibraz, Oddech Miasta, Gronek 12.04. (czwartek), godz. 21.00
Śląski raper, który promuje album Pięta Strona Świata. Bilety: 15 zł, dniu koncertu 20 zł
Drum Division Attack. Bolty, Plead, Break.E, Lunatic, Mikesz, MG42, Mc Baj, Mc Krība, Mystic Mc, Mc Qbape, Erase, Rise, Sto, 13.04. (pt)
Kuba Sojka, Sebastian S, Basstractor, Ane, Kontrasala, Falkowski 14.04. (niedziela), godz. 21.00

Kuba Sojka prezentuje żywiolowe, organiczne brzmienie, nie stroni od improwizacji. Porusza się sprawnie w wielu stylizykach: dub techno, tech-house, minimal, house, Detroit techno, deep house. Sebastian S to ambitny DJ i producent z Bydgoszczy. Basstractor - ich muzyka to mieszanka wpływów techno, dub, house, trance, z acidowym smaczkiem, potrafi być wybuchowa. Ane - Anna Chojnacka - entuzjastka dobrych elektronicznych brzmień pod każdą postacią, grafomofonolizcka, promotorka muzyki elektronicznej. Jej sety to mieszanka tech-house, deepu, minimalu i techno. Kontrasala - Tech- House, a zwłaszcza techno i minimal, wciąż cieszą się w jej setach największą sympatią. Krzysztof Falkowski - Tech-house'owo-progresywno-psychodeliczne ewolucje to jego chleb codzienny. Bilety: 10 zł, w dniu imprezy zbiórka do puszek po 15 zł
Koncert Bubble Pie, 19.04. (czwartek)
Real Muzik, Diamante Wear, 20.04. (piątek)
Dj Pac One Promo Mixtape, Bass Pushers, 21.04. (sobota)
Koncert Hellow Dog, 26.04. (czwartek)
Grają neuro'n'roll. Połączenie spontaniczności z konkretnymi aranżacjami, dzięki emocji z regularnym rytmem, pokręconych rytmów z oszczędną, a jednak szorstką gitarą. Jest tanecznie, jest lirycznie, drapieźnie i refleksyjnie, popowo i alternatywnie.

Funky Duck vol.3, 27.04. (piątek), godz. 21.00
Oprócz pomysłodawców i organizatorów projektu oraz cyklu, czyli Fingera i Freedom'a zagra gość specjalny - Mysterons z Grecji, który zaprezentuje set funkowy z elementami latino, reggae oraz oldschoolowego hip-hopu okraszony mistrzowskimi skreczami. Wystąpi również młody dj i miłośnik muzyki funk – Furiia a imprezie kolorytu dodadzą wizualizacje i filmy. Wejście: 8 zł
Hypodermic, Break.E, 28.04. (sobota)

KLUB MUZYCZNY BUNKIER ul. Wola Zamkowa 2/10 www.klubbunkier.pl

Feel Like Jumping Presents ...Reggae Shot #2 with Junior Stress 28.04. (sobota), godz. 20.00
Jeden z najciekawszych wokalistów sceny reggae i dancehall w Polsce - Junior Stress. Tego wieczoru również jeden z założycieli jednego z najstarszych sound systemów w Polsce - Love Sen-c Music, ojciec Juniora Stressa - King Stress. Rozgrzewać, bujać i pieścić wasze uszy będą także gospodarze Feel Like Jumping Sound System i ich goście. Bilet: 12 zł / 18 zł w dniu koncertu

TORUŃSKA PIWNICA ARTYSTYCZNA ul. Łazienna 30, tel. 56 658-11-22 www.tpart.pl

Ogólnopolski Przegląd Kabaretów Studenckich i Amatorskich „Zębátka” 2.04. (poniedziałek), godz. 20.00
Kabaret „Wyjście Ewakacyjne” z Opalenicy w programie „Od łędźwi po łopatę, ale nie o plecach” oraz poProstu Kabaret z Radomia w programie „poProstu Drugi Program”.
16.04. (poniedziałek), godz. 20.00
Wojciech Kasprzyk (stand up comedy) ze Sztumu, w programie „Z sucharem za pan brat” oraz „Kabaret z Nazwy” z Olsztyna w programie „Zoo Z Nazwy”.
23.04. (poniedziałek), godz. 20.00
Ścibor Szpak - Stand Up z Wrocławia
30.04. (poniedziałek), godz. 20.00
Kabaret Błąd Sceniczny z Wolsztyna w programie „Ciało” oraz Kabaret „Znane Ryje” z Białegostoku w programie „Laj!”.

Young Power – No Covers, każda środa, godz. 20.00
Prezentacja młodych, nieznanych szerszej publiczności wykonawców muzycznych w Kujaw i Pomorza (i nie tylko). Nie ma ograniczeń stylistycznych. Granie coverów zabronione. Wstęp wolny.

KLUB STUDENCKI KADR ul. Żeglarska 5, tel. 56 621-14-33 www.kadr.torun.pl

Se-ma-for przedstawia... - czyli spotkania poświęcone animacji
Studio Filmowe Se-ma-for z łodzi znane jest przede wszystkim z popularnych lalkowych seriali dla dzieci, takich jak „Miś Uszatek”, „Przygody misia Colargola”. Od ponad 60 lat w Se-ma-forze powstało ponad 1400 filmów (w tym około 800 lalkowych), które zdobyły na całym świecie kilka-set nagród i wyróżnień, na czele z dwoma Oskarami, za film „Tango” Zbigniewa Rybczyńskiego w 1983 r. i „Piotruś i wilk” Suzy Templeton w 2008 r. Obecnie studio ma wiele do zaoferowania także starszym widzom. I właśnie tej twórczości poświęcone będą kwietniowe wieczory.
15.04. (niedziela), godz.20.00
Zestaw horrorów lalkowych z 2 edycji Se-ma-for Film Festival, czyli drugiego na świecie i pierwszego w Europie festiwalu dedykowanego animacji poklatkowej. W programie: Zombie Western (2007), Tor Fruergaard; Vicenta (2010), Sam Orti; T is for toilet (2011), Lee Hardcastle; Stalker from the cornfield (2009), Benjamin Oke; Sweet dreams (2010), Stella Salumaa, Chainsaw Maid (2007), Takena Nagao; Create (2011), Dan MacKenzie, Underlife (2010), Jarosław Konopka
22.04. (niedziela), godz. 20.00
Najlepsze produkcje nadesłane do konkursu minionej edycji festiwalu.
W programie: Something left something taken (2010), Max Porter, Ru Kuwahata; Angry man (2009), Anita Killi; Body memory (2011), Ulo Pikkov; Bottle (2010), Kirsten Lepore; Luminaris (2011), Juan Pablo Zaramella; Dział i baba (2011), Basia Goszczyńska; Princesse (2010), Frederick Tremblay; Prinz ratte (2011), Albert Radl; Promises (2011), Aki Kono; Viliam (2009), Veronika Obertova
Wstęp wolny.

HARD ROCK PUB PAMELA ul. Legionów 36, www.pubpamela.pl

Charge 69 (Francja), Aberdeen, Redaial, Hit After Hit 16.04. (poniedziałek), godz. 20.00
Okazja aby porównać to co najlepsze na francuskiej scenie punk rockowej z potencjałem miejscowych zespołów.

CAFE DRAŻE ul. Przedzamcze 6b, www.cafedraze.pl

Darkroom Cinema, 12.04. (czwartek), godz. 19.00
Wstęp wolny
Wideo Po Polsku: polskie kino niezależne z epoki VHS vol.3 13.04. (piątek), godz. 18.00
Videomania 2 reż. Dominik Matwiejczyk, 1996 r. Film opowiada o perypetiach młodzieńca uzależnionego od oglądania filmów na kasetach wideo. W filmie pojawia się kilka postaci znanych z ekranów kinowych, m.in. Jony Rambo (weteran XX-wiecznych wojen w Wietnamie i Afganistanie)
Dr Jekyll I Mr Hyde wg Wytwórní A'Yoy, reż. Władysław Sikora 1999r. Film jest wariacją na temat zaczerpnięty z powieści Roberta L. Stevensona. Sympatyczny acz roz-targniony dr Jekyll wynajduje preparat, który nocami zmienia go w grubiańskiego i przykrego dla otoczenia pana Hyde'a. Zafascynowany odkryciem Jekyll zaniedbuje narzeczoną Ann, którą z kolei interesuje się jego służący-erotoman, Johan. Tymczasem Hyde porywa i więzi szansonistkę Lolitę, ulubienicę publiczności kabaretu „Biedronka”.

Audiowizje Festival w Drażach 14.04. (sobota), godz.20:00
Avtomat (Kajetan Łukomski), Fischerle (Mateusz Wysocki). Avtomat łączy melancholijne melodie i harmonię z punkowym, 8-bitowym brudem i electro przesterami, a wszystko to spięte jest kłamrą zaangażowanych społecznie. Fischerle electronic, experimental, free improvisation, techno
Bajkolot, 17.04. (wtorek), godz. 17.00.
Podwieczorek dla dzieci (i dorosłych) z bajkami z rzutnika „Ania” czyli polskie kino domowe lat 80. Po pokazie zabawa plastyczna dla dzieci. Prowadzenie Klaua Koko

Wymienialnia (edycja wiosenna), 19.04. (czwartek), godz. 18.00-20.00
Drażowy swapping przy ciachu i kawie ze Sprawiedliwego Handlu oraz pchli targ autorskich kolekcji ubrań i gadżetów.

Drażliwe tematy vol.6 pod lupą: Uchodźcy 20.04. (piątek), godz.18.00

Spotkanie z Rafałem Baczyńskim-Sielaczek koordynatorem projektu Razem (Polska Akcja Humanitarna), pokaz filmu, dyskusja. Film „Goodbye and be happy” - opowiada o życiu w ośrodku dla uchodźców gdzieś w Polsce centralnej. Jego bohaterowie, pochodzący głównie z Kaukazu, czekają w nim na decyzję o nadanie statusu uchodźcy.

I urodziny Grupy Opór 21.04. (sobota)
Zajawki street artowe, muzyka i tort. Vlep się w to! To cykl imprez promujących street art i niebanalne podejście do street artu. O tym jak połączyć niebanalną sztukę z wszystkim, co popadnie i stworzyć z tego coś warte go poznania dowiedcie się na kolejnych edycjach imprez. Każdy event kończy się imprezą taneczną połączoną z wizualizacjami.

Parcie na żarcie vol 6 czyli masowy atak na vege żarcie w dobrym celu
22.04. (niedziela), od godz. 14.00 – do wyczerpania zapasów
Placisz 10 zł za talerz i jesz do woli! Dochód z imprezy przekazujemy na działalność społeczną.

Warsztaty arteterapeutyczne 22.04. (niedziela), 16.30-19.00
Prowadzenie: Stowarzyszenie Działań Twórczych i Arteterapii „Kreatury”. Warsztat bezpłatny, liczba miejsc ograniczona. Zapisy i więcej informacji: kreatury.org@gmail.com

Darkroom Cinema, 26.04. (czwartek), godz. 19.00
Wstęp wolny

„Draże na beat’cie - będzie znakomicie !!!@!!!!” 28.04. (sobota), godz. 21.00
Taneczna impreza w rytmach różnych odmian undergroundowej elektroniki. Zagrają: Hutszn - Wloclawek - tech / mnm / breakz, Dave - old school acid techno, Trzeszczy - electro / dub / hiphop (live z maszynką), Never - breakbeat / electro breakz, 13 - trance / acid techno + goście. Wstęp wolny

Wystawy: Dorota Kraft Jane Doe
wystawa projektu Zwykle Życie. Zwykle życie to projekt, który zrodził się z nieustającej potrzeby obserwacji wszystkiego dokota. Blog istnieje od ponad roku, a grono jego stałych czytelników rośnie z dnia na dzień. Twórczynie projektu poznają prawdziwych ludzi z krwi i kości, wysłuchują ich historii na ulicy, w sklepie, na bazarze, tuż za rogiem. Odnajdują i ożywiają na nowo ciekawe miejsca i rzeczy. Jednym z działów Zwykłego Życia jest Gumowe Ucho – krótkie dialogi podstuchane w przestrzeni miejskiej. Dziewczyny zaprosiły do współpracy kilkunastu młodych rysowników. Na bazie tekstów Zwykłego Życia, przygotowują oni ilustracje, które zebrane zostały w zeszyt.

KONTRAPUNKT, ul. Pod Krzywą Wieżą 18

Tytus Szabelski - Pełnia pustki, do 20.04.
Seria składa się z kilkunastu zdjęć przedstawiających puste, niewykorzystywane billboardy znajdujące się na ulicach Torunia.
– Chciałem spróbować niebanalnie pokazać poczucie pustki czy opuszczenia, które pewnie każdemu zdarzyło się kiedyś odczuwać - pisze twórca.
Tytus Szabelski – torunianin, student II roku Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na UMK. Fotografiją zajmuje się od kilku lat. Współpracuje z „Gazetą Pomorską”, studencką gazetą „Krzyk Uczelni”.

TANTRA, ul. Ślusarska 5

Muzykofilia 6: Witold Bargiel i Robert Darowski 26.04. (czwartek), godz. 20.30
Muzykofilia to cykl koncertów prezentujący artystów dźwięku tworzących autorską muzykę elektroakustyczną. Koncert na misy tybetańskie i gong (Witold Bargiel) oraz didgeridoo (Robert Darowski). Wspólny projekt muzyczny dwóch toruńskich wykonawców nawiązujący do szeroko pojętej muzyki relaksacyjno-medytacyjnej, oparty o akustyczne instrumenty etniczne wywodzące się głównie z cywilizacji bramińskiej a także z kilku innych obszarów etnograficznych na świecie. Forma projektu ociera się o elementy nawiązujące do sakralnych brzmień tybetańskich oraz minimalizmu z pogranicza muzyki ambientalnej. Materiał, który będzie zagrany podczas koncertu został niedawno zarejestrowany studyjnie i będzie można go niebawem usłyszeć także w formie płytowej. Wstęp wolny



DOM MUZ, MDK, WOAK

DOM MUZ

ul. Podmurna 1/3, tel. 56 621-05-81

www.dommuz.pl

(wystawy w dziale Galerie)

Więcej wiosny wiosną – koncert, 18.04. (środa), godz. 19.00

Wystąpią: Hulajdusza, Sławomir Ciecierski, Ewa Drygła-Komorowska, Dorota Wojciechowska, Natalia Wejnerowska, Tomek Cienkowski, Mateusz Chelstowski. Ilość miejsc ograniczona. Wejściówki w Dom Muz.

Fundacja smacznego! wraz z Domem Muz prezentuje: Cząstki Dziwne 7 T'len Lai (Bydgoszcz) - koncert, 20.04. (piątek), godz. 20.00

Duet wykorzystujący w swej twórczości odbiorniki fal radiowych, głosy, sample, efekty i syntezatory, będący pod wpływem mistycyzmu żydowskiego. Jest to muzyczna medytacja nad skrytością geometrii tetragramu – JHWH, nad dynamiką, procesualnością i niestabilnością świata, nad żydowską koncepcją czasu i historii jako schodzenia od planu do improwizacji. Nazwa zespołu – marka papierosów palonych przez głównego bohatera powieści Philipa K. Dicka – w wolnym tłumaczeniu znaczy „niebiańska muzyka” i zwraca uwagę na początki muzyki w ogóle i jej silny związek z kosmosem i światłem nieskończoności. Jod/Dalet – radiodbiorniki, syntezatory, efekty, sampler, głosy. Bilety: 5 zł

Molok & Mun - koncert, 24.04. (wtorek), godz. 19.00

Minimalistyczny, zaszumiony, chropowaty, bezgłośny, hałaśliwy, nieokrzesany, improwizowany, wolny od skojarzeń, nieprzewidywalny, archaiczny, basowy, akustyczny, niepozabawiany wad, futurystyczny, elektroniczny, interakcyjny, podprogowy, brutalnie szczery, ironicznie zdystansowany, przemyślany bez przesady, efemeryczny, intrygujący, leniwie zrelaksowany, jedyny w swoim rodzaju: koncert na żywo. Dariusz Wojtaś/Dariusz Brzostek – syntezatory, taśmy, instrumenty elektroniczne. Bilety: 5 zł

Warsztaty „Wegańskie kosmetyki naturalne” oraz na wykład o kosmetykach tradycyjnych i naturalnych

27.04. (piątek), godz. 18.00

Impreza w ramach Międzynarodowego Dnia Przeciwno Wiwisekcji. Magdalena Kálecka - plastyk, grafik, pasjonatka ekologicznego stylu życia i permakultury. Dowiesz się, jakie czynniki degenerują i postarzają organizm, jak wspierać zdrowie skóry od zewnątrz i od środka, co pozwala nam dłużej cieszyć się młodym wyglądem. Sporządzimy naturalne kosmetyki wolne od okrucieństwa do codziennego użytkowania: perfumy na bazie olejków, krem nawilżający, natłuszczający, kolorowy btyszczyk do ust, peeling do ciała, balsam do ciała natłuszczający, brokat do ciała, olej do masażu i pasta do zębów. Zgłoszenia na adres: kozeetorun@tlen.pl

DOM MUZ

ul. Okólna 169, tel. (56) 654-84-56

Warsztat tartaku – kurs aktorski, 31.03-1.04., 14-15.04., 21-22.04.

Stowarzyszenie Inicjatyw Kulturalnych tARTak, Dom Muz oraz Katedra Kulturoznawstwa zapraszają na cykl spotkań obejmujących trening sceniczny, prowadzony w trzech blokach: tekst, głos, ruch. Zajęcia przeznaczone są dla osób, które miały już do czynienia z występami teatralnymi, ale także dla tych, które dopiero chciałyby postawić pierwsze kroki na scenie. Warsztaty odpłatne. Więcej informacji: www.tartak.art.pl

Mikro Kino Negatif – „Filmowy Toruń” reż. Radosław Osiński

2.04. (poniedziałek), godz. 12.30

Lekcja kinowa dla szkół. Prowadzenie: Piotr Buratynski

Warsztaty edukacji teatralnej – Poza słowami, czyli teatr ruchu

4.04. (środa), godz. 11.00

Warsztaty poświęcone teatrowi nieposługującemu się tekstem oraz zagadnieniom ruchu na scenie. Wstęp dla grup zorganizowanych.

Wiosenny decoupage – warsztaty dla pań

20.04. (piątek), godz. 17.00

Na warsztatach uczestniczki poznają technikę decoupage i własnoręcznie ozdobią podkładki pod kubki. Obowiązują zapisy! Wstęp: 10 zł

Warsztaty w ramach Międzynarodowego Dnia Tańca

22.04. (niedziela)

Warsztaty twórcze i prezentacja wybranych zjawisk z dziedziny sztuki tańca, przeznaczone zwłaszcza dla tych osób, które mają niewielki kontakt z tańcem współczesnym. godz. 15.00 Ruch pomocny w koncentracji - zajęcia z elementami eurytmii, godz. 16.30 Ruch wywołony - improwizacja z elementami tańca współczesnego, godz. 18.00 Teatr tańca. Wykład ilustrowany fragmentami filmów. Wstęp wolny

Wielka Gra... planszowa

28.04. (sobota), godz. 12.00

Zapraszamy dzieci i młodzież do startu w wielkiej grze planszowej z dziedziny sztuki i kultury na trawniku przy Domu Muz. Uczestnicy zamieniają się w pionki i będą przeskakować na kolejne pola wykonując różne kreatywne zadania: teatralne, plastyczne, kuglarskie, literackie itp. Wstęp wolny

Na tropach sztuki

30.04. (poniedziałek), godz. 10.30-15.30

2.05. (wtorek), godz. 10.30-15.30

Warsztaty reportaży i animacji poklatkowej dla dzieci poświęcone wybranym zagadnieniom z historii sztuki. Poznamy malarzy impresjonistów oraz dowiemy się, jak malowali światła, kolory, wrażenia. Tworząc wspólnie poklatkowy film animowany postaramy się oddać w ruchu te impresje. Jednak nie obędzie się bez dreszczyku emocji... Jakie były losy słynnych obrazów? Jak przetrwały intrygi, wojny, kradzieże? Zapoznając się z prostymi technikami okołodokumentalnymi nakręcimy reportaż dotyczący wybranej afery artystycznej. Koszt: 50 zł od osoby (za 10 h)

DOM MUZ

ul. Poznańska 52, tel. 56 664-49-12

W krainie baśni i legend, 12.04. (czwartek), godz. 10.00

Warsztaty teatralno-plastyczne dla przedszkolaków. Oferta dla grup zorganizowanych (obowiązują zgłoszenia telefoniczne). Wstęp 5 zł od osoby

Kolorowe obrazki, 13.04. (piątek), godz. 11.00

Warsztaty plastyczne dla przedszkolaków. Z grupa dzieci będziemy malowali rękami i na płótnie tylko dla grup zorganizowanych po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym. Wstęp: 5 zł od osoby

Spotkania ze sztuką – filcowanie, 19.04. (czwartek) godz. 9.00

Tylko dla grup zorganizowanych po zgłoszeniu telefonicznym. Wstęp: 5 zł od osoby

Bajki samograjki – Wodnik Szwarek i jego przyjaciele

21.04. (sobota), godz. 11.00

Poranek z bajką animowaną połączony z warsztatami twórczymi dla dzieci. Z rzutnika wyświetlane będą krótkie formy animowane, po których będzie prowadzona rozmowa z dziećmi. Uczestnicy spotkania dopowiadać będą kolejne przygody bohatera. Swoją opowieść będą mogły również wyrazić poprzez formy plastyczne. Wstęp wolny

Imprezy w ramach Toruńskiego Festiwalu Nauki i Sztuki

„Jak opowiadać ruchem?” - warsztaty choreograficzne,

dla uczestników w wieku 16-19 lat - poniedziałek, 23. 04.2012 godz. 13:00-16:00

dla uczestników powyżej 19 roku życia - wtorek, 24.04.2012 godz. 13:00-16:00

Celem warsztatów będzie praktyczne wykorzystanie języka ciała, ruchu i tańca do stworzenia wypowiedzi teatralnej. Na zakończenie warsztatów planowane jest zrealizowanie małego pokazu spektaklu teatru tańca. Obowiązują swobodny strój. Zgłoszenia: Marta Zawadzka, tel. 604 577 176 oraz mailowo: marta@zawadzkataniec.art.pl

Mail Art - sztuka poczty (sztuka komunikacji)

23.04. (poniedziałek), godz. 18.00-20.00

Warsztaty plastyczne mail-artu będą prowadzone w oparciu o doświadczenia twórców tego gatunku (lata 70-te XX w.). Celem warsztatów jest stworzenie indywidualnych projektów przez uczestników – przede wszystkim projektów plastycznych, ale jeśli to będzie możliwe, także szkiców w warstwie słownej, zwłaszcza do kogoś, z kim się już długo nie miało kontaktu, mających zastosowanie w tzw. korespondencji tradycyjnej (pocztówka, list, widokówka, papeteria). Celem równorzędnym jest popularyzowanie zanikającego już tradycyjnego modelu komunikacji z drugim człowiekiem. Dla uczestników od lat 5-100. Zgłoszenia przyjmuje Joanna Łagan, tel. 56 664 49 12 i drogą mailową: dommuz_poznanska@wp.pl

Flagi naszych domów i rodzin

28.04. (sobota), godz.14.00- 17.00

Warsztaty plastyczne (przed Świętem Flagi) - tworzenie flag, znaków rozpoznawczych (np. mandali...) naszych domów, rodzin, a także osobistych wizytówek - jako odzwierciedlenie naszego wnętrza, z wykorzystaniem różnorodnych technik plastycznych, m.in. batik, akwareli, kolażu, itp. Zapraszamy wszystkich od lat 3 do 100. Wstęp wolny

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 622-14-77

www.mdktorun.pl

Premiera teatru MDK Bezimienni – „Młoda śmierć”

4-5.04. (środa-czwartek), godz. 17.00

Mikrodrmatyczne etiudy na tematy prasowe n. podst. tekstu G. Nawrockiego

Koncert Korporacji Tanecznej „Baby Jagi”

14.04. (sobota), godz. 17.00

Miejsce: Teatr „Baj Pomorski”

V Artystyczne Spotkania Osób Niepełnosprawnych „ASON 2012”

17.04. (wtorek), godz. 10.00

Zgłoszenia grup występujących i prac plastycznych, tel. 601 237 905 lub pod adresem m.il-leczko@mdktorun.pl do 6.04. Regulamin i karta zgłoszenia na stronie www.mdktorun.pl w zakładce –„Aktualnie”

I etap konkursu „Wiersze, które lubimy”

19.04. (czwartek), godz. 12.00

Final Samorządowego Konkursu Nastolatków 8 Wspaniałych

24.04. (wtorek), godz. 14.00

Premiera Teatru MDK Do Skutku „Eryka”

28.04. (sobota), godz. 20.00

Jest lipiec 1947 roku. Kielce. Kilkuletnia Erka budzi się w nocy w swoim pokoju, za oknem slychać krzyki, płacz i strzały. Dziewczynka podchodzi do okna, aby zobaczyć co się dzieje...

Mijają lata, Eryka dowiaduje się, że jej siostra nie jest siostrą, a jej rodzice nie byli jej rodzicami. Jej przewodnikiem staje się Józef - Aswerus, który stopniowo wprowadza Erykę w jej zaginiony, zniszczony i zapomniany świat. Eryka musi podjąć decyzję, co do swojej przyszłości... Teatr DoSkutku podejmuje próbę pokazania jednego z aspektów naszej powojennej historii, niezbyt dla nas chwalebne, ale niezwykle istotnego z punktu widzenia Europy i świata. Spektakl jest kreacją zbiorową teatru DoSkutku. Reżyseria Tadeusz Misiaczek

Warsztaty taneczne Teatru Tańca „Akro”

28 i 29.04. (sobota-niedziela), godz.10.00-16.30

Projekt „Europa dla młodzieży”

Centrum Informacji Młodzieży przy MDK realizuje od marca do października 2012 roku projekt w formie warsztatów dla młodzieży o tematyce europejskiej. Warsztaty przybliżają tematykę mobilności, kształcenia, aktywności społecznej i obywatelskiej. Na zajęciach mówimy o projektach młodzieżowych, studiach, stażach i praktykach za granicą. Informujemy o obecnych i przyszłych programach edukacyjnych Unii Europejskiej. Warsztaty przeznaczone są dla młodzieży starszych klas szkół ponadgimnazjalnych i studentów. Zgłoszenia: Maria Cieszyńska, tel. 691-383-257, mail: majacj@o2.pl , do CIM MDK tel. 56 654-04-58, mail: cim@cimtorun.com.

Edukacja kulturalna dla szkół:

Edukacja teatralna „Jestem sceną mojej wyobraźni”

poniedziałki, godz.13.30-15.00, środy, godz. 8.00-9.30

nauczyciel: Małgorzata Chojnowska. Zajęcia dla szkół podstawowych, gimnazjów i liceów ogólnokształcących

Warsztaty emisyjno-muzyczne

poniedziałki, godz.10.00-11.30 i 12.00-13.30

nauczyciel: Anita Dąbrowska. Zajęcia dla szkół podstawowych, gimnazjów i liceów ogólnokształcących

Warsztaty muzyczne „Odkryj w sobie wokalistę”

poniedziałki i czwartki, godz. 9.30-11.30, 12.00-14.00

nauczyciel: Michał Maciudziński. Zajęcia dla szkół podstawowych, gimnazjów i liceów ogólnokształcących

Audycje muzyczne „Wsluchajmy się w muzykę”

wtorki i środy, godz. 9.00-10.30, 10.45-12.15

nauczyciel: Katarzyna Skowrońska. Zajęcia dla szkół podstawowych, gimnazjów i liceów ogólnokształcących

Warsztaty fotografii cyfrowej

poniedziałki i środy, godz. 9.30-11.30, 12.00-13.30

nauczyciel: Tadeusz Misiaszek

Zajęcia dla gimnazjów i liceów ogólnokształcących

Program rozwoju umysłu i twórczej aktywności. Doskonalenie pamięci

poniedziałki, godz. 9.00-10.30,11.00-12.30

Jak pokonać stres i uczyć się efektywniej. Nauczyciel – Halina Gumowska. Zajęcia dla szkół podstawowych, gimnazjów i liceów ogólnokształcących

WOJEWÓDZKI OŚRODEK ANIMACJI KULTURY

ul. Szpitalna 8, tel. 56 652-27-55

www.woak.torun.pl

Interpretacja jest sztuką

14.04. (sobota)

Warsztaty teatralne w ramach projektu Teatr Plus Minus. Zajęcia prowadzi Antoni Słociński.

Krótką formą filmową

14-15.04. (I część) i 26-27.05. (II część)

Warsztaty filmowo-telewizyjne. Zajęcia prowadzą: Marek Kilażewski, Wojciech Budny. Koszt akredytacji: 80 zł (za oba spotkania)

15.04. (niedziela)

Brzdęk – Dźwięk. Warsztaty muzykoterapii. Prowadzenie dr Lucyna Matuszak

Elisabeth Watson. Cichociemna – spektakl Inki Dowlasz w reżyserii autorki i wykonaniu Teresy Stępień-Nowickiej. Imprezy w ramach projektu Teatr Plus Minus.

Ogólnopolski Konkurs Recytatorski. Eliminacje wojewódzkie

21.04. (sobota)

Warsztaty teatralno-muzyczne

21-22.04. (sobota-niedziela)

Zajęcia prowadzą: Antoni Słociński i Erwin Regosz. Koszt: 80 zł, zgłoszenia do 6.04.

28.04. (sobota)

Improwizacja w teatrze. Zajęcia prowadzi Krystian Wieceżyński. Koszt: 60 zł, zgłoszenia do 13.04..

Warsztaty z cyklu Za-bawialnia, czyli sposoby na pogodę i niepogodę dla całej rodziny. Rodzinne warsztaty artystyczne – zajęcia prowadzą Agnieszka Piasecka i Magdalena Jasińska. Koszt akredytacji 40 zł, zgłoszenia do 13.04.



INNI ORGANIZATORZY

TORUŃSKA AGENDA KULTURALNA

ul. Pod Krzywą Wieżą 1
www.tak.torun.pl

Święto Tańca 29.04. (niedziela), godz. 14.00-17.00

29 kwietnia jest Międzynarodowym Dniem Tańca, dlatego TAK przygotowuje Święto Tańca. Idea tego wydarzenia jest zblizona do Święta Muzyki, podczas którego każdy kochający i czujący muzykę może wystąpić w jednym z kilkudziesięciu punktów muzycznych. Na terenie Starego Miasta ustawione zostaną podesty na których zaprezentują się grupy taneczne reprezentujące różne style tańca: od break dancu i hip-hopu przez tańce towarzyskie, ludowe czy irlandzkie. Ideą Święta Tańca jest dzielenie się radością z tańca, która dla wielu wyraża podstawowy cel istnienia ciała, umysłu i duszy. Obszar: różne punkty w obrębie Starego Miasta.

UMK, UMT, TNT
www.festiwal.torun.pl

XII Toruński Festiwal Nauki i Sztuki 20-24.04. (piątek-wtorek)

Celem postawionym sobie przez organizatorów jest popularyzacja nauki, a także sztuki wśród mieszkańców Torunia i regionu. Aktywny udział w imprezie biorą nie tylko pracownicy toruńskich uczelni, ale także lokalnych przedsiębiorstw oraz instytucji, którzy prezentują stosowane w swojej pracy osiągnięcia naukowe lub działania związane ze sztuką. W ciągu czterech dni prezentowane są osiągnięcia kilkudziesięciu dziedzin nauki, a także sztuki. Wszyscy zainteresowani mieszkańcy miasta i regionu mają wyjątkową okazję do spotkania oko w oko z prawdziwą nauką i sztuką. Od kuchni poznać mogą miejsca na co dzień niedostępne - naukowe laboratoria i warsztaty pracy uczonych i artystów, a także przedstawicieli różnych firm oraz instytucji. Festiwal umożliwi poznanie naukowego punktu widzenia na wiele problemów i zjawisk życia codziennego. Tegoroczny temat wiodący - Społeczeństwo informacyjne. Jak szerokie to zagadnienie, pokażą liczne imprezy z wielu dziedzin naukowych.

AULA UMK, ul. Gagarina 11

„Seks polski” 19.04. (czwartek), godz. 19.00

Stand-up comedy po polsku Rafała Rutkowskiego. Aktor na swoim koncercie ma rolę w wielu filmach oraz serialach telewizyjnych („Przepis na życie”, „Och Karol 2”, „Dom nad rozlewiskiem”, „Usta usta”, „Lejdis”). W one man show mierzy się z zagadnieniami seksu polskiego od czasów Mieszka I. Sprawdzi również co wspólnego miały ze sobą wyroby czekoladopodobne i życie miłosne okresu PRL oraz to: Co my Polacy możemy dać światu w materii seksu i czy dla naszych łóżkowych osiągnięć ma znaczenie fakt, że obaliliśmy komunizm?
Bilety: 48 zł do nabycia w Auli UMK, Coco Tours ul. Podmurna 26, w sklepie z pamiątkami przy Flisaku na Starym Rynku. Studencki bilet w cenie 42 zł – zakup jedynie w punkcie biura podróży Coco Tours ul. Podmurna 26

TOWARZYSTWO BACHOWSKIE, MUZEUM OKRĘGOWE
www.js-bach.pl

Festiwal Cichej Muzyki: Koncert inauguracyjny 15.04. (niedziela), godz. 17.00

W programie: Bach na skrzypce solo - II Sonata a-moll BWV 1003, II Partita d-moll BWV 1004 (z Chaconne)
Wystąpi: Zbigniew Piłch - skrzypce barokowe
Koncert poprowadzi Piotr Orawski (Polskie Radio Dwójka)
Miejsce: Ratusz Staromiejski, Sala Mieszkańska

JERZY MURAWSKI

Ostatnia Wieczera - instalacja teatralna oparta na dziele Leonardo da Vinci, 5.04. (czwartek), godz. 17.30

Jerzy Murawski pisze: Obecna instalacja w browarze jest wydarzeniem artystycznym w ramach kontynuacji prowadzonego przeze mnie od wielu lat „Dziennika Podróży z Ostatnią Wieczera”, cyklu instalacji teatralnych związanych z jednym z najbardziej znanych motywów kultury chrześcijańskiej. Browar jest kolejnym miejscem „Ostatniej Wieczery”, stacją w podróży w poszukiwaniu między innymi spraw ostatecznych w etosie codzienności. Umieszczając stół z Apostołami i Chrystusem w niezwyczajnych, dziwnych i zaskakujących miejscach, podkreślających jego nierealność, absurdalność, surrealizm sytuacyjny, wyalienowanie i brak odniesienia i kontaktu z otaczającą rzeczywistością, stawiam jednocześnie pytanie o potrzebę wartości duchowych człowieka w obecnym, zdehumanizowanym świecie, pełnym nędzy duchowej.
Miejsce: browar u zbiegu ulic Piernikarska i Browarna

AKADEMICKI KLUB GÓRKI „BEZDROŻA”
www.bezdroza.umk.pl

Pokazy slajdów / spotkania:

2.04. (poniedziałek), godz. 20.00 Adam Leszczyński - Ciekawe aspekty pracy pilota wycieczek, zabawne historie z wyjazdów
18.04. (środa), godz. 20.00 Magda Milewska - Kolej transsyberyjska
Miejsce: sala 205, Wydział Biologii i Nauk o Ziemi

FUNDACJA YOU HAVE IT
ul. Browarna 6, tel. 511-528-938, www.youhaveit.pl

Dance to feel somebody od 12.04. przygotowanie spektaklu

19.04. (czwartek) spektakl
Projekt realizowany przy współpracy 4 krajów Unii Europejskiej tj. Polski, Francji, Rumunii, Hiszpanii. 21 młodych ludzi będzie wspólnie pracowało przy tworzeniu adaptacji sztuki Williama Shakespeara pt. „Poskromienie Złościny”. Projekt będzie zrealizowany w ciągu 9 dni od 12 do 20 kwietnia pod okiem profesjonalistów w dziedzinie tańca teatru oraz muzyki tworzonej głosem. Całość będzie zwieńczona spektaklem 19 kwietnia w sali widowiskowej Muzeum Etnograficznego.

AUDIOWIZJĘ, www.facebook.com/audiowizjetorun

Festiwal Audiowizje 11-24.04.

Projekt bazuje na połączeniu sztuki obrazu i dźwięku oraz ukazaniu ich nierozrwalnego związku

- 11.04. (środa), godz. 18.00** Lizard King: oficjalne otwarcie festiwalu / Disparates / Gielda Muzyczna
- 12.04. (czwartek), godz. 19.00** CSW: Half Light; Przeprojekt - wernisaż
- 13.04. (piątek), godz. 19.30** CSW: Hotel Kosmos, **godz. 20.00** Lizard King: Paula i Karol / We Are Not Form Iceland; Od Nowa: Etniczny Zawrót Głowy
- 14.04. (sobota), godz. 20.00** Cafe Draże: Avtomat / Fisherle, **godz. 18.45** Planetarium: Makrokosmos + audiowizualny spektakl w technologii fulldome; Od Nowa: Etniczny Zawrót Głowy
- 15.04. (niedziela), godz. 19.30** Biblioteka UMK: Weck, **godz. 18.00** Dwór Artusa: zwiedzanie; **godz. 20.30** Koniec Świata: Perpetual Motion Food
- 16.04. (poniedziałek), godz. 19.00** Dwór Artusa: ARGH / EDVB; HRP Pamela: Hit After Hit / Redaial / Aberdeen / Charge 69 (Francja); Od Nowa: Prawa Człowieka w Filmie
- 17.04. (wtorek), godz. 20.00** Tutu: The Cool Cat Bones; Od Nowa: Prawa Człowieka w Filmie; **godz. 20.00** Carpe Diem: Sons Of A Witch
- 18.04. (środa), godz. 20.00** Bunkier: All Eyez On Me; Od Nowa: Prawa Człowieka w Filmie;
- 19.04. (czwartek), godz. 20.00** Carpe Diem: Soqreates / Banau; **godz. 19.00** Zez: Hulajdusza
- 20.04. (piątek), godz. 20.00** Carpe Diem: Little White Lies (wstęp 8 zł), **godz. 20.00** Tratwa: Trzy Maszty
- 21.04. (sobota)** Od Nowa: Kaczmarek, **godz. 20.00** Carpe Diem: Byle Yak / Poranas / Absurd
- 22.04. (niedziela), godz. 19.30** Od Nowa: Menace / TAZ / Bbote, **godz. 20.00** Kontrapunkt: Dem/Flu / Drób
- 23.04. (poniedziałek), godz. 20.00** Niebo: Russkaja Dusza
- 24.04. (wtorek)** Lizard King: oficjalne zakończenie (zespół - niespodzianka)

FUNDACJA „ŚWIATŁO”, ul. Grunwaldzka 64, tel. 56 651-12-17

Koncert charytatywny: Harmonia Preciosa dla podopiecznych Fundacji „Światło”, 18.04. (środa), godz. 19.00

Dochód z koncertu w całości zostanie przekazany na potrzeby Zakładu Opiekuńczo-Leczniczego Fundacji „Światło” dla pacjentów w śpiączce. Zespół Harmonia Preciosa, to grupa wszechstronnych muzyków na której czele stoi akordeonista Krzysztof Raczyński. Podczas koncertu grupa zaprezentuje materiał ze swojej najnowszej płyty. W programie utwory z akordeonem w roli głównej. Muzyka od paryskich musette przez standardy jazzowe, aż do własnych kompozycji Krzysztofa Raczyńskiego.
Miejsce: Dwór Artusa
Bilety-cegiełki: 25 zł do nabycia w kasie Dworu Artusa

„JESTEM” STOWARZYSZENIE POMOCY DZIECIOM NIEPEŁNOSPRAWNYM I OSOBOM POTRZEBUJĄCYM WSPARCIA
ul. Żółkiewskiego 37/41, www.jestem.free.ngo.pl

Stowarzyszenie zaprasza osoby niepełnosprawne do udziału w warsztatach:

Warsztaty teatralne, poniedziałek, godz. 16.00-19.00
Warsztaty dziennikarskie, poniedziałek, godz. 13.00-15.00
Warsztaty fotograficzne, sobota (2 razy w miesiącu), godz. 10.00-12.00
Warsztaty filmowe: sobota (2 razy w miesiącu), godz. 10.00-12.00
Zajęcia realizowane będą w okresie marzec–grudzień 2012 r.,
Więcej informacji: e-mail: s.jestem@poczta.onet.pl, tel. 56 659-85-25 w. 170.
Koordynator: Weronika Droszcz, tel. 666-266-493, e-mail: w.droszcz@gmail.com
Udział w projekcie jest bezpłatny. Liczba miejsc ograniczona

GRUPA LITERACKA PIEKARY 24, www.homopoeticus.net,
www.facebook.com/GrupaLiterackaPiekary24,
tel. 696-023-674

Kabaretowa Transmisja Poetycka, 25.04. (środa), godz. 20.30

Piosenki Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego towarzyszą polskiej publiczności już przeszło od pięciu dekad. Zabawne i liryczne, podbijają serca kolejnych pokoleń. Grupa Literacka Piekary 24 zaprasza do powrotu do niezapomnianych tekstów Kabaretu Starszych Panów. Nastrojowo i żartobliwie. Wstęp wolny
Miejsce: Klub Niebo

KLUB SENIORA „ZACISZE”
ul. Bema 38a

Klub prowadzi działalność kulturalno-oświatową głównie dla mieszkańców osiedli Spółdzielni Mieszkaniowej „Kopernik”.

Każdy śpiewać i tańczyć może, 19.04. (czwartek), godz. 16.00
Wieczór tańca, śpiewu, dowcipów, kawałów i zagadek. Poczęstunek we własnym zakresie.
Pokaz slajdów Natalii Wielgosz „Gruzja”, 26.04. (czwartek), godz. 16.00
Spotkanie organizowane przy współpracy z Akademickim Klubem „Bezdroża”.

Na wszystkie spotkania obowiązują telefoniczne zgłoszenia pod nr tel. 698-194-471

CENTRUM KULTURY „ZAMEK KRZYŻACKI”
ul. Przedzamcze 3, tel. 56 621-03-35, www.zamek.torun.pl

Spektakl multimedialny „Komturia”

19.04. (czwartek), godz. 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 23.00
Pokaz przedpremierowy widowiska składającego się z animacji, narracji, muzyki oraz efektów świetlnych i dźwiękowych. Scenariusz wykorzystuje różnorodnie środki wyrazu, np. projekcję obrazów na murach zamkowych wraz ze skorelowaną ścieżką dźwiękową oraz światłem, co w efekcie daje atrakcyjną formę przekazu historycznego. Widzowie spektaklu dowiedzą się m.in. w jaki sposób zamek krzyżacki powstał, poznają dzieje zakonu krzyżackiego od zarania dziejów, rolę jaką odegrał w historii Torunia oraz wielu nowych szczegółów z dziejów zamku i zakonu krzyżackiego. W trakcie

spektaklu są poruszane takie fakty historyczne jak: sprowadzenie zakonu krzyżackiego do Polski, budowa zamku, rozwój miasta pod panowaniem krzyżackim – Hanza, konflikt polsko-krzyżacki i bitwa pod Grunwaldem, stosunki polsko-krzyżackie, oblężenie i zburzenie zamku.
Wszystko jest podane w niecodziennej oprawie świetlnno-dźwiękowej. Czas trwania: 20 minut
Tylko 19 kwietnia wstęp na pokaz jest bezpłatny!

Harmonogram prezentacji widowiska:
kwiecień, maj, wrzesień, październik: niedziela–czwartek, godz. 20.30, piątek-sobota, godz. 20.00, 21.00
czerwiec, lipiec, sierpień: niedziela–czwartek, godz. 22.00, 22.30 piątek-sobota 22.00, 22.30, 23.00
Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejszą rezerwację.
Bilety: 15 zł

TWIERDZA TORUŃ. FORT IV
ul. Chrobrego 86, tel. 56 655-82-36
www.fort.torun.pl

Dyżury Przewodnickie:

Przewodnicy w mundurach będą oprowadzali po kazamatach Fortu IV. Oprócz dawnych koszar zwiedzimy także prochownię, dowiemy się, po co w Fortcie było „zwierciadło akustyczne” i zakręcimy 200 kopułą. Dodatkowo zwiedzania będą zakończone autorskimi prezentacjami przewodników Mirosława Basiewicza i Wojciecha Olszewskiego

Tematy prezentacji:
6,7,8.04. System kar fizycznych w armii pruskiej do 1807 roku.
9.04. (Poniedziałek Wielkanocny) „Co żołnierz nosił w tornistrze” – oporządzenie żołnierza piechoty WP w okresie II RP
13, 14.04. „Maszeruj albo giń” - codzienne życie żołnierza w twierdzy toruńskiej w końcu XIX wieku
20, 21.04. Prusacy wracają do Rzeszy – rok 1920 w Toruniu
27-28.04. „Co żołnierz nosił w tornistrze” – oporządzenie żołnierza piechoty WP w okresie II RP.
Zawsze godz. 20.00. Bilety 5zł. Warto zabrać z sobą latarki lub zakupić na miejscu pochodnie (5zł/szt.)

Tatusiowe Weekendy w Fortcie IV

Oferta skierowana do ojców/matek i ich dzieci. To doskonała okazja do wspólnego spędzenia wolnego czasu na świeżym powietrzu oraz budowania i zacieśniania w ten sposób więzi rodzinnych.

Pogram 2-dniowy:
sobota: zakwaterowanie w Fortcie IV - nocleg w salach koszarowych, godz. 19.00 kolacja, godz. 21.00 Wieczorne zwiedzanie Fortu z przewodnikiem, godz. 23.00 Nocne podchody
niedziela: godz. 7.30-8.00 śniadanie, godz. 9.00-14.00 Zajęcia edukacyjne – sprawnościowe: zajęcia linowe (kolejka tyrolska, mosty linowe), zajęcia strzeleckie (łuk, ASG, proca), zajęcia sprawnościowe – wyjście w teren i nauka podstawowych zasad survivalu (pozyskiwanie wody, rozpalanie ognia, odnajdywanie stron świata, wzywanie pomocy, radzenie sobie w trudnych sytuacjach np. w przypadku zgubienia się w lesie itd.), godz. 14.30 obiad, godz. 15.00 wręczenie pamiątkowych certyfikatów. Koszt: 150 zł/os (dorosły), 130 zł/os (dziecko)
Program 1-dniowy:
niedziela: 7.30-8.00 śniadanie, godz. 9.00-14.00 Zajęcia edukacyjne – sprawnościowe j.w., godz. 14.30 obiad, godz. 15.00 wręczenie pamiątkowych certyfikatów. Koszt: 80 zł/os (dorosły lub dziecko)
Terminy – maj: 30.04.-1.05., 1-2.05., 3-4.05., 4-5.05., 11-12.05., 19-20.05., 26-27.05.

Zwiedzanie indywidualne: 3 zł dzieci i młodzież, 5 zł dorośli
Codziennie w godz. 9.00-16.00 (październik-marzec), godz. 9.00-20.00 (kwiecień-wrzesień)
Codziennie w godz. ustalonych wcześniejszą rezerwacją:
Przewodnik po Fortcie IV: grupa do 10 osób: 30 zł, grupa powyżej 10 osób: 50 zł
Zwiedzanie Fortu nocą z pochodniami (z przewodnikiem): 50 zł od grupy
Zwiedzanie Fortyfikacji Pierścienia Zewnętrznego z przewodnikiem: 2-3 godz., transport własny, 150 zł od grupy

Oferta edukacyjna:

Interaktywne lekcje historii połączone ze zwiedzaniem Fortu IV (ok. 1,5 h): 5 zł od ucznia
Tematy do wyboru: „Dzieje Torunia pod zaborami” (gimnazjum, szkoła podstawowa), „Wpływ fortyfikacji na życie miasta” (liceum), „Toruń, miasto Twierdza” (gimnazjum), „Toruń, jako Twierdza pierścieniowa” (gimnazjum), „Żywa historia, czyli jak zdobyć twierdzę” (szkoła podstawowa).

1.04. (niedziela)

- godz. 14.00 Happening „Wyślij list”, **CSW**
- godz. 16.30 L.J. Kern „Karapuk, czyli królik z cylindra” – premiera, **Teatr Baj Pomorski**
- godz. 19.00 Koncert Julii Marcell, **Od Nowa**
- Koncert Cisza Jak Ta, **Klub NRD**

2.04. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Dyskusja nad książką Mingmei Yip „Płatki z nieba”, **Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**
- godz. 17.00 „Emigranci”, spektakl aktorów Teatru Ludowego, **Od Nowa**
- godz. 19.00 Koncert charytatywny: Cellar Door oraz Trzy Maszty, **Od Nowa**
- godz. 20.00 Adam Leszczyński - Ciekawe aspekty pracy pilota wycieczek, **Wydział Biologii i Nauk o Ziemi**

4.04. (środa)

- godz. 17.00 Teatru MDK Bezimienni – „Młoda śmierć”, także 5.04., **MDK**
- godz. 18.00 Z cyklu Żywoć pieśni – pieśni żywota: Płacicie anieli, cz. II, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 19.00 Koncert zespołu Kabanos, **Od Nowa**

5.04. (czwartek)

- godz. 17.30 Ostatnia Wieczerza - instalacja teatralna, **browar u zbiegu Piernikarskiej i Browarnej**

7.04. (sobota)

- godz. 10.00-14.00 Jarmark żywności ekologicznej, **Muzeum Etnograficzne**

9.04. (poniedziałek)

- Kolorowa Wielkanoc w Muzeum, **Muzeum Okręgowe**

11.04. (środa)

- godz. 16.30 Orowadzanie po **Dworze Artusa**
- Festiwal Audiowizje, do 24.04., koncerty i wystawa w różnych punktach miasta
- Koncert Porananas, **Klub NRD**

12.04. (czwartek)

- godz. 17.30 Kino zaangażowane z Planete Doc, **Kino Centrum**
- godz. 18.00 Wernisaż fotografii Izabelli Retkowskiej „MiniatURY”, wystawa czynna do 14.04, **Galeria Domu Muz**
- godz. 19.00 PRZEprojekt: Przestrzeń działania 002, wystawa czynna do 22.04., **CSW**
- godz.20.00 Koncert zespołu Muchy, **Od Nowa**
- godz. 21.00 Koncert Mioush, 3Razy, Kartibrax, Oddech Miasta, Gronek, **NRD**

13.04. (piątek)

- godz. 12.00 Leszek Misiak – Ziemia, wystawa czynna do 4.05., **Galeria Forum**
- godz. 16.30 Etniczny Zawrót Głowy, do 14.04., **Od Nowa**
- godz. 19.00 Muzyka filmowa Johna Williama – koncert TOS, **Dwór Artusa**
- Tatjana Schülke – Wunderkamera, Debiuty – Feminine/ Anna Pilewicz – Klitori- dektomia, wystawy czynne do 6.05., **Galeria Wozownia**

- „Cyrk przyjechał”, wystawa czynna do 9.05., **Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka, ul. Kościuszki**

14.04. (sobota)

- godz. 16.00, 17.00 Audycje TOS z cyklu „Czas dla nas”, **Dwór Artusa**
- godz. 17.00 Koncert Korporacji Tanecznej „Baby Jagi”, **Teatr „Baj Pomorski”**
- godz. 20.00–5.00 Jubileuszowa 10 Noc Planszówek, **Dwór Artusa**
- godz. 21.00 Kuba Sojka, Sebastian S, Basstractor, Ane, Kontrasala, Falkowski, **Klub NRD**
- Martwa natura z japońską laleczką, wystawa czynna do 24.06., **Kamienica pod Gwiazdą**

15.04. (niedziela)

- godz. 17.00 Festiwal Cichej Muzyki: Koncert inauguracyjny, **Ratusz Staromiejski**
- godz. 17.00 Anna Kukowska, Radosław Skonieczny – „art relation” – obiekt, grafiki, **Galeria Nad Wisłą**
- godz. 18.00 Spektakl pt. „Szukając ...”; reż. Marta Rybicka, **Od Nowa**
- godz. 20.00 4. Festiwal Polskich Filmów Krótkometrażowych Short Waves, **Kino Centrum**



- godz.20.00 Se-ma-for przedstawia... - spotkania poświęcone animacji, także 22.04., **Klub Kadr**

16.04. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Polska wycinanka ludowa, **Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**
- godz. 17.00 X Festiwal Prawa Człowieka w Filmie, do 18.04., **Od Nowa**
- IX Konkurs Interpretacji Teatralnej dla Dzieci i Młodzieży, do 19.04., **Teatr Baj Pomorski**
- godz. 20.00 Charge 69, Redaiał, Hit After Hit, Aberdeen; **Pub Pamela**

17.04. (wtorek)

- godz. 10.00 V Artystyczne Spotkania Osób Niepełnosprawnych „ASON 2012”, **MDK**
- godz. 12.00 Muzeum panaceum: Od Wielkanocy do Zielonych Świątek, **Muzeum Etnograficzne**
- godz. 18.00 Urodziny Mazu (opiekunki Tajwanu), **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 18.30 Dwór Poetów i Pisarzy – Warsztaty Poetyckie, **Dwór Artusa**

18.04. (środa)

- godz. 18.00 Pokaz specjalny filmu „Tu było kino”, **Kino Centrum**
- godz. 19.00 Więcej wiosny wiosną – koncert, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 19.00 Obudź się – charytatywny koncert na rzecz Fundacji Światło, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Magda Milewska - Kolej transsyberyjska, **Wydział Biologii i Nauk o Ziemi**

19.04. (czwartek)

- godz. 12.00 I etap konkursu „Wiersze, które lubimy”, **MDK**
- godz. 16.00 Każdy śpiewać i tańczyć może, **Klub Seniora „Zacisze”**
- godz. 18.00 Rockowo i bezytoniowo, **Od Nowa**
- godz. 18.30 Czwartek z filozofią - Tolerancja. Dla kogo?, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 PRZEgląd Sztuka w Filmie: The Year of Anish Kapoor, **Kino Centrum**
- godz. 19.00 „Seks polski” - Rafał Rutkowski, **Aula UMK**
- godz. 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 23.00 Spektakl multimedialny „Komtura”, **Zamek Krzyżacki**
- Koncert Bubble Pie, **Klub NRD**
- Dance to feel somebody – spektakl, **Muzeum Etnograficzne**

20.04. (piątek)

- godz. 17.00 Spotkanie z prof. Bogusławem Żurakowskim, **Książnica Kopernikańska, ul. Stowackiego**
- godz. 20.00 Cząstki Dziwne 7: T'len Lai (Bydgoszcz) - koncert, **Dom Muz, ul. Podmurna**
- godz. 18.00 Joanna Warchol i Paweł Warchol – rysunek, **Galeria Na Piętrze**
- godz. 18.00 Wystawa malarstwa Agnieszki Basak-Wysoty, wystawa czynna do 12.05., **Galeria Domu Muz**
- godz.18.00 Drażliwe tematy vol.6 pod lupą: Uchodźcy, **Cafe Draże**
- godz.19.00 Wielkie Dzieła Wielcy Wykonawcy: arcydzieła muzyki rosyjskiej – koncert TOS, **Ratusz Staromiejski**
- godz. 20.00 Koncert zespołu Miąsz, **Od Nowa**
- XII Toruński Festiwal Nauki i Sztuki, do 24.04., różne punkty miasta
- Marcin Berdyszak - Biały cień, wystawa czynna do 20.05., **Galeria Wozownia**
- Kobiety w astronomii, wystawa czynna do 16.09., **Muzeum Mikołaja Kopernika**

21.04. (sobota)

- godz. 11.00 Bajki samograjki – Wodnik Szuwarek i jego przyjaciele, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 12.30 Wystawa objazdowa „Woda” Centrum Nowoczesności „Młyn wiedzy”, do 27.04., **CSW**
- godz. 19.00 X Koncert Pamięci Jacka Kaczmarskiego, **Od Nowa**
- I urodziny Grupy Opór, **Cafe Draże**
- I Toruńska Noc Muzealna, **Muzeum Okręgowe**

23.04. (poniedziałek)

- godz. 10.00 Pasja tworzenia - wystawa prac Marioli Piotrowskiej - otwarcie, **Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych**
- godz. 20.00 Slam Poetycki, **Od Nowa**

24.04. (wtorek)

- godz. 14.00 Finał Samorządowego Konkursu Nastolatków 8 Wspaniałych, **MDK**
- godz. 19.00 Ballady na dwa serca – Andrzej Korycki i Dominika Żukowska, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Molok & Mun - koncert, **Dom Muz, ul. Podmurna**

25.04. (środa)

- godz. 12.00 Zofia Stryjeńska - ludowe fascynacje - wernisaż wystawy, **Muzeum Etnograficzne**
- godz.17.00 Architektura w Wozowni: Paweł Rubinowicz - wykład „Architektura chaosu”, **Galeria Wozownia**
- godz. 20.00 Jazz Club: Jazzospolita, **Od Nowa**
- godz. 20.30 Kabaretowa Transmisja Poetycka, **Klub Niebo**

26.04. (czwartek)

- godz. 16.00 Pokaz slajdów Natalii Wielgosz „Gruzja”, **Klub Seniora „Zacisze”**
- godz. 17.00 Spotkanie z Zygmuntem Mitoszewskim, **Książnica Kopernikańska, ul. Stowackiego**
- godz. 18.00 Wykład WAR: Artystka-Arachne, **CSW**
- godz. 19.00 Benefis Krzysztofa Kowalewskiego, **Dwór Artusa**
- godz. 19.00 Dyskusja o twórczości Artura Żmijewskiego i pokaz filmów, **Kino Centrum**
- godz. 19.00 Metalowa Trasa Roku 2012, **Od Nowa**
- godz. 20.30 Muzykofilia 6: Witold Bargiel i Robert Darowski, **Klub Tantra**
- Koncert Hellow Dog, **Klub NRD**

27.04. (piątek)

- godz. 10.30-12.30 Gra miejska, **Dziedziniec Ratusza Staromiejskiego**
- godz.18.00 Majówka z klasyką, koncert TOS, **Galeria Plaza**
- godz. 21.00 Funky Duck vol.3, **Klub NRD**

28.04. (sobota)

- godz. 12.00 Wielka Gra... planszowa, **Dom Muz, ul. Okólna**
- godz.14.00-17.00 Flagi naszych domów i rodzin, **Dom Muz, ul. Poznańska**
- godz. 19.00 Dzień Białej Flagi, **Od Nowa**
- godz.20.00 Premiera Teatru MDK Do Skutku „Eryka”, **MDK**
- godz. 20.00–02.00 Noc z Harrym Potterem w Dworze Artusa, **Dwór Artusa**
- godz. 20.00 Feel Like Jumping Presents ...Reggae Shot #2 with Junior Stress, **Klub Bunkier**

29.04. (niedziela)

- godz. 14.00-17.00 Święto Tańca, sceny w różnych punktach **Starówki**
- godz.17.00 Majówka z klasyką, koncert TOS, **Galeria Copernicus**

Ciekawe strony internetowe o Toruniu:

www.torun.pl

www.torun.pl/ikar

www.tak.torun.pl

www.it.torun.pl

www.kulturalnytorun.pl

www.orbitorun.pl

www.podkopcem.pl

www.cowtoruniu.pl

www.torun.com.pl

www.wmoimobiektynie.home.pl

www.foto-torun.pl



Niezbędne adresy:

Toruńska Agenda Kulturalna

ul. Pod Krzywą Wieżą 1, tel. 56 621-03-33

Ośrodek Informacji Turystycznej

Rynek Staromiejski 25, tel. 56 621-09-31

Wydział Kultury Urzędu Miasta Torunia

ul. Podmurna 60, tel. 56 622-20-65

Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji Urzędu Miasta Torunia

Wały Gen. Sikorskiego 8, tel. 56 611-87-15

Wydział Rozwoju i Programowania Europejskiego Urzędu Miasta Torunia

ul. Grudziądzka 126 B, tel. 56 611-85-54

Wydział Edukacji Urzędu Miasta Torunia

Wały Gen. Sikorskiego 10, tel. 56 611-88-20

Centrum Informacji Młodzieży MDK

ul. Przedzamcze 11/15, tel. 56 654-04-58

